

財團法人中華民國電影事業發展基金會



中華民國 104 年度決算

(104年1月1日至104年12月31日)

財團法人中華民國電影事業發展基金會 編

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 104 年度決算

目 次

壹、總說明

一、財團法人概況	1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果	5
三、決算概要	11
(一)收支營運實況	11
(二)現金流量實況	13
(三)淨值變動實況	13
(四)資產負債實況	13

貳、主要表

一、收支營運決算表	15
二、現金流量決算表	16
三、淨值變動表	17
四、資產負債表	18

參、明細表

一、收入明細表	19
二、支出明細表	20
三、基金數額增減變動表	25
四、現金明細表	26

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 104 年度決算

目 次

五、應收款項明細表	27
六、存出保證金明細表	28
七、應付款項明細表	29
八、暫收款明細表	32
肆、參考表	
一、員工人數彙計表	33
二、用人費用彙計表	35
三、出國計畫執行表	36

財團法人中華民國電影事業發展基金會

總說明

中華民國 104 年度

一、財團法人概況

(一)設立依據

依民法第一篇第二章第二節第三款之規定成立，經主管機關行政院新聞局許可後，依法向法院聲請設立登記。

(二)設立目的

以發展我國電影事業、並辦理電影界有關共同事務為宗旨。

(三)組織概況

1、中華民國電影事業發展基金會(以下稱本會)設董事會，董事會置董事 11 人至 19 人，由捐助人依捐助基金比例指派，報請中央目的事業主管機關核定後聘任之。前項捐助人依捐助基金比例指派之董事名額如下：

(1)文化部：9 人至 16 人。

(2)台北市影片商業同業公會：2 人至 3 人。

董事任期 2 年、得連任。

董事會置常務董事 3 人至 5 人，由董事互選之，並由董事就常務董事中選舉 1 人為董事長。董事長對內綜理督導會務，對外代表本會。

2、本會設監事會，負責監察本會業務與財務事宜。置監事 3 人，由捐助人文化部指派 2 人、台北市影片商業同業公會指派 1 人，報請中央目的事業主管機關核定後聘任。監事得互選 1 人為常務監事，監事任期與董事同。

3、本會置秘書長 1 人，由董事長提名經董事會通過後聘免之。下設秘書組、財務組及業務組等 3 組，分掌各項業務。

(1)秘書組：掌理本會有關行政事項。

(2)財務組：掌理基金及經費之保管、提取、出納、稽核等事項。

(3)業務組：掌理本會各項業務計劃之設計、推動及聯繫等事項。

4、依本會組織章程第七條規定設立台北金馬影展執行委員會(下稱金馬執委會)：

(1)執行委員 7 至 11 人，協助規劃及諮詢事宜，其組成由主席就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、國際電影界表現優異人士遴聘之。主席得因應需要，增聘或改聘。

(2)金馬執委會主席 1 人，經本會董事會同意並報經主管機關核定後聘任

之，為無給職，但得支領車馬費，主席之下設執行長1人。

(3)金馬執委會執行長1人，為全職常設職員，由主席提名，經本會董事會同意後通過，執行長應綜理會務，並執行金馬執委會及主席交付之任務。金馬執委會在執行長督導下，執行下列工作：

- A. 籌劃辦理全球華語電影金馬獎競賽相關事宜。
- B. 籌劃辦理國際影片競賽及觀摩事宜。
- C. 籌劃辦理國際交流合作事宜。
- D. 籌劃辦理有助於國產影片發展相關事宜。

金馬執委會設行政部、競賽部、影展部及行銷部等4部、分掌各項業務。

- A. 行政部：負責行政管理、接待、票務、文書、議事、會計、總務及稽核等事項。
- B. 競賽部：負責金馬獎華語影片競賽、其他華語影片競賽之評審及頒獎等相關事項。
- C. 影展部：負責國際影片觀摩暨相關展演活動、國際影片競賽等相關事項。
- D. 行銷部：負責活動、形象文宣、媒體聯繫、業務行銷、徵集贊助等事項。

5、依本會組織章程第七條規定設立兩岸電影交流委員會(下稱兩岸委員會)：

(1)設委員11至15人，包括主任委員(以下簡稱主委)，主委由本會自董事中選任之，委員之組成如下：

就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、兩岸三地(包括台灣、大陸、香港)電影界表現優異人士或致力於協助兩岸交流推廣之民間企業人士，遴聘之。

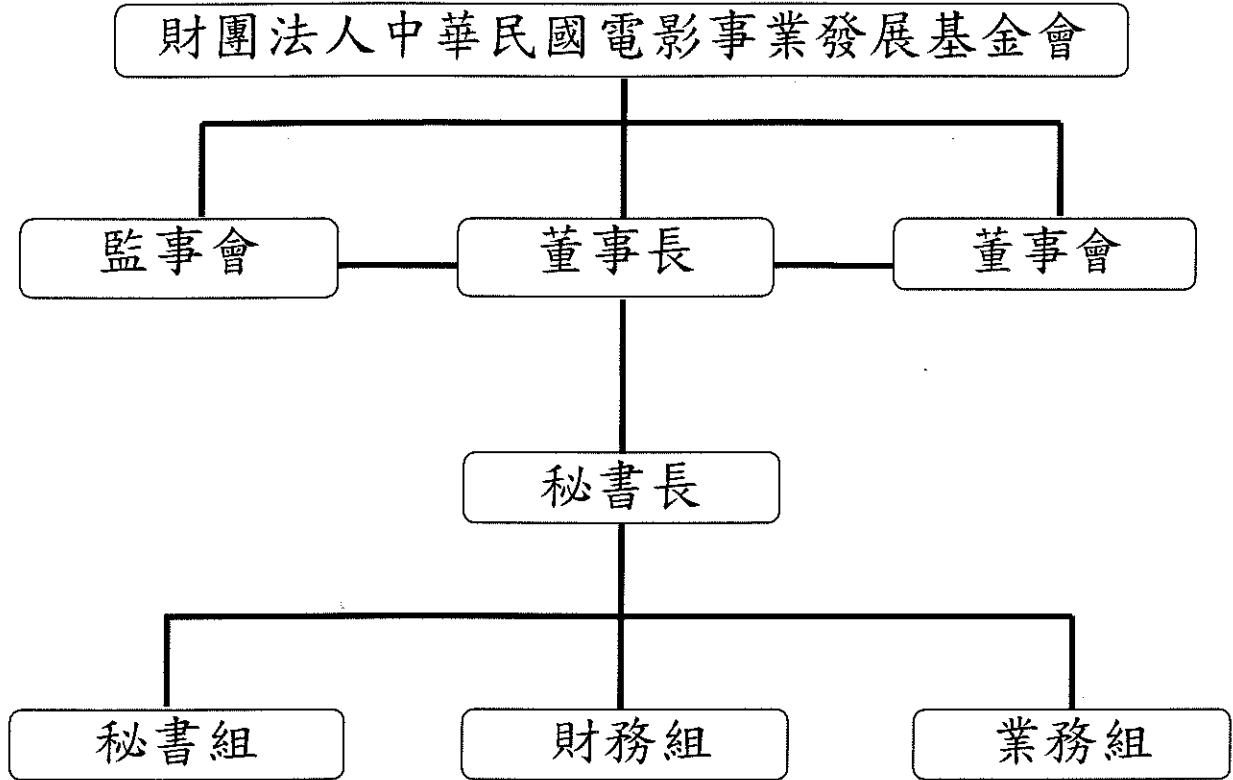
(2)主委對內綜理會務，對外代表兩岸委員會，執行兩岸委員會之任務。主委為無給職，但得支領車馬費，主委之下設秘書長1人。

(3)置秘書長1人，由主委提名，經本會董事會同意通過，於新任委員會成立30日內，經委員考核討論，由主委同意確認，任事積極、表現優異者得續任之。下設秘書組、行政財務組等2組、分掌各項業務；主委得依實際任務需要，報請本會同意後，增設臨時編組及臨時僱用人員。

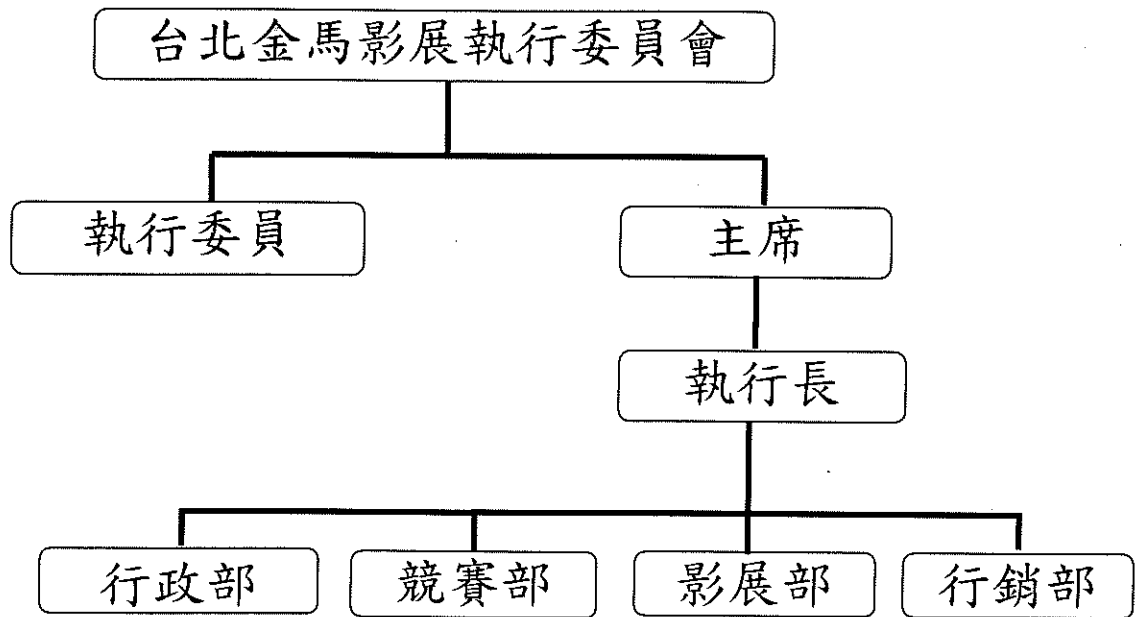
- A. 秘書組：負責綜理會務相關事宜。
- B. 行政財務組：負責行政、會計、出納等事宜。

6、組織系統如下：

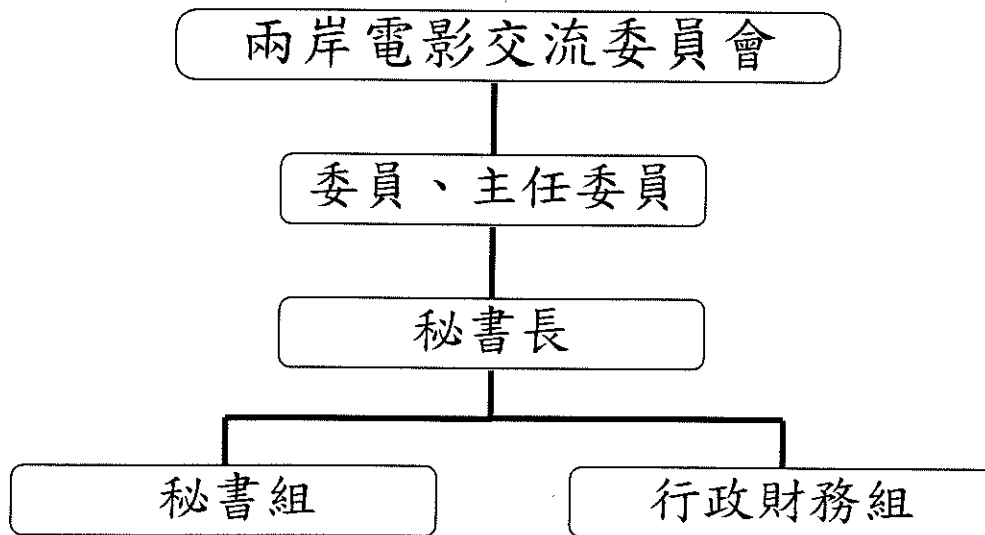
(1)本會組織圖



(2)台北金馬影展執行委員會組織圖



(3)兩岸電影交流委員會組織圖



二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

(一)2015 金馬影展

1、第 52 屆金馬獎：

眾所矚目的「第 52 屆金馬獎頒獎典禮」在 11 月 21 日於台北國父紀念館盛大舉辦。本屆金馬獎共有劇情長片 153 部、動畫長片 4 部、記錄片 70 部、創作短片 200 部，共計 427 部影片報名角逐，總體較去年增加 63 部影片，報名成長率達 17.3%，再度創下歷史新高，顯見電影界對金馬獎的極度重視。

評審作業分三階段進行，涵蓋幕前幕後傑出電影專業人士，共歷時 144 天的審片、討論、投票。得獎名單由複審加上決選評審一起於頒獎典禮當天討論投票決定。本屆評審團主席是由兩岸三地甚具影響力的監製、編導陳國富擔任，其他決審陣容有香港金像獎最佳導演陳德森、金馬影后桂綸鎂、金馬獎最佳改編劇本得主李樯、以及國際知名的電影學者戴錦華等人。最終由《刺客 聶隱娘》獲得本屆最佳影片。



台灣透過台視頻道與 FriDay 網路同步直播，收看本屆頒獎典禮的人口數多達 650 萬；而海外轉播則包括中國大陸、香港、澳門、新加坡、馬來西亞、北美、泰國、印尼、菲律賓、柬埔寨、紐西蘭、澳洲、汶萊等地區。光是中國大陸的網路點擊人次，就多達 6 億。不僅顯示收視方式的變革，也證明金馬獎廣受注目的事實。

2、金馬國際影展：

本屆「金馬國際影展」參展片數，長片及短片共計 178 部，放映場次為 379 場。影展於 11 月 5 日至 26 日舉行，除了開閉幕片及金馬獎入圍影片、金馬獎終身成就獎放映之外，還有台灣製造、華語透視界、大師饗宴、作者相對論、影迷嘉年華、影壇新世代、亞洲之窗、不設防地帶、性別越界 L.G.B.T、奇幻世界、音樂啟示錄、傳奇人生、經典重現、空間魔法師：彼得格林納威、百年光影：奧森威爾斯、桀驁

不馴的風格家：莫里斯皮亞拉等廿個單元。

今年來台外賓影人共有 44 位，包括英國電影大師彼得格林納威、日本動畫名家細田守、坎城影展得主麥雯等知名影人。除了千人影迷參與的選片指南，還舉辦了映後座談 48 場、專題導讀 2 場、導演講堂 2 場、主席論壇 1 場、學院成果發表暨奈派克頒獎 1 場、媒體茶敘 19 場、Photo Call (媒體拍照) 10 場。



在張艾嘉主席的建議下，本屆影展特地為入圍最佳影片的五部作品舉辦「紅毯之夜」，不僅場場爆滿，也獲得影人、媒體與觀眾的熱烈好評。另外針對電影新血舉辦的「青少年電影營」，以及鼓勵多元觀點與電影書寫的「亞洲電影觀察團」，也對影迷產生了積極鼓勵與深化教育的良效。

3、金馬創投會議：

「2015 金馬創投會議」共分為三大部份，分別為一對一媒合會議、培訓工作坊與創投會議論壇。

培訓工作坊舉辦於媒合會議開始之前，今年進行第四年，培訓重點為編劇與提案兩大部分，今年邀請知名編劇張家魯、易智言擔任劇本顧問；有豐富跨國合作經驗的馬天宗、關錦鵬則擔任提案顧問，整合劇本發展與提案技巧，替電影製作奠基。

同時，今年舉辦一場專業論壇與數場交流活動，一是邀請趙德胤導演與陳哲藝導演/監製，舉辦「金馬創投會議論壇」，分享國際合拍與經驗分享，探討華語電影的未來；另有開幕晚會、閉幕晚會、紐西蘭之夜與法國之夜等交流活動，促進影人之間的互動與交流，開拓未來合作的機會。

創投會議的目的為推廣優質華語電影企劃案，報名結果吸引來自台灣、中國、香港、新加坡、馬來西亞、韓國、日本、美國、加拿大、法國、英國、紐西蘭等地區，其餘跨國參與之國家，包括：法國、英國、泰國共計 159 件華語電影企劃案參與徵選，跨國合製件數為 9 件，總計有 12 國參與報名。

因水準精彩，評審破例自報名企劃案中遴選 30 件（過去至多 25 件）入選，與來自全球 85 家投資方及發行商進行為期 3 天的會談，而再度創下超過 810 場的驚人紀錄，堪稱亞洲之冠。而無論現金獎與後製獎的獎額提升，也看得出外界對金馬創投的支持肯定，也有愈來愈多單位表示希望能加入下屆陣容，盛況可期。



4、金馬電影學院：

為提升年輕華語（人）電影創作者的視野，並且促進其認識交流以產生更多合作之可能，台北金馬影展持續舉辦「金馬電影學院」。

由侯孝賢導演領軍的「金馬電影學院」堂堂邁入第七年，因為報名者水準提升，而決議從報名的 118 位短片編導與攝影當中，選出 14 名學員（原訂 12 名），讓他們在台北接受將近一個月的訓練與洗禮。本屆主題為〈想對台北說的話〉、〈給台北的一封信〉，學員們早在開學之前便一一提出構想，在各樣的文化衝擊裡，道出不一樣的台北故事。兩位導師帶領學員深入台北巷弄，挖掘都會人、新住民的共通情感與經驗差異。



在課程進行的一個月內，十四位學員完成籌劃、拍攝、後製；指導他們的除了侯孝賢導演，還有身兼學務長的剪接師廖慶松、燈光指導譚

紀良，加上導師姚宏易、鄭有傑全程陪伴；關錦鵬導演及編劇張家魯討論劇本寫作，林強、杜篤之分享聲音與配樂製作，美術指導王誌成暢聊電影美學，攝影大師李屏賓也特地回台與學員們交流影像經驗。來自不同背景的學員們，以台北為基地，完成2部短片《回家》、《海防阿仔》，於金馬國際影展首映，吸引了滿場影迷，見證年輕創意的激盪。

(二)金馬奇幻影展

「金馬奇幻影展」是由金馬影展執行委員會在2010年創辦的活動，連續六年舉辦，不僅獲得熱烈好評，更創下近十年國內所有影展活動的最高滿座率。「2015金馬奇幻影展」於4月份於台北新光影城登場，共放映48部片，110場次，66場為滿場，滿座率維持在八成以上，創歷年新高。



2015年活動包括選片指南、《洛基恐怖秀》狂歡場、《紅磨坊》K歌場、《Surprise Film》、海報拍賣會、二手衣市集、《所羅門的偽證前後篇》跨夜推理場、滿場慶、虎航機票天天送等。

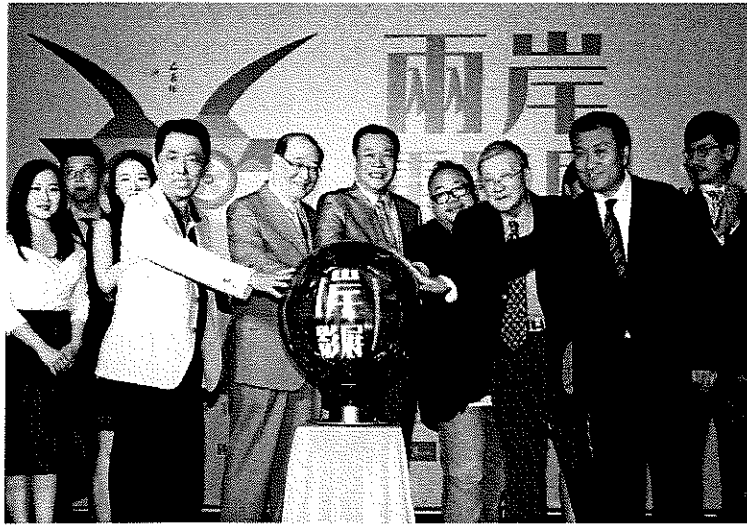
(三)兩岸電影交流活動

1、2015 第七屆兩岸電影展

由文化部影視及流行音樂產業局指導，兩岸電影交流委員會主辦的「第七屆兩岸電影展」活動，5月22日至5月27日在台北，6月8日至6月12日在北京分別舉行，本次計有大陸片《匆匆那年》、《一步之遙》、《微愛之漸入佳境》、《諜·蓮花》、《河》、《十二公民》、《狼圖騰》等七部與台灣片《極光之愛》、《行動代號孫中山》、《缺角一族》、《活路：妒忌私家偵探社》、《相愛的七種設計》、《迴光奏鳴曲》、《寒蟬效應》等七部，共計14部影片放映。

台灣活動包括：選片指南「兩岸電影沙龍-聊聊大陸電影二三事」、兩岸電影展台北首映式、歡迎晚宴、座談會「改編原著的美麗與哀愁」及「大銀幕的寫實人生：兩代人的電影夢」、電影映後座談會、歡送晚

宴等。



台灣代表團於6月8日啟程出發至大陸參訪，主要活動如下說明：

(1)大陸地區影展開幕式：

今年兩岸電影展在北京舉行，由《極光之愛》擔任開幕片，今年特邀導演、製片以及女主角楊丞琳出席開幕式，引起媒體關注，加上今年如莫子儀、東名相、林柏宏、林妍柔等年輕藝人出席踴躍，以及部分導演如張世、易智言都是知名人士，因此開幕式可以說是星光熠熠，場面盛大。



(2)大陸地區影展映後座談會：

今年北京座談會延續往年採會內討論的形式，邀請台灣導演及大陸電影學者們一同討論，主題宏大且廣，但針對兩岸電影行事風格、電影瓶頸現況以及台灣電影在大陸發行等問題，討論多有火花，針鋒相對也有理性共識，可以說是各抒己見的有效溝通。大陸方面更表示，經過這一次的討論，明年兩岸在北京應該有更實質意義的行動，如邀請發行跟院線一同與會，讓多年的發行問題可以得到討論、讓兩岸電影展更具有實質的意義。

(3)大陸地區影展映後影人見面會：

今年在北京的映後座談活動反應如同往年熱烈，尤其開幕片有偶像楊丞琳加持，更是氣氛熱烈，而今年北京將映後座談多放在校園舉行，學生反應極佳，對台灣電影也抱持極大的熱情，因學生的熱情回應，實在的感受到走入校園的效益。由於今年演員出席頗多，因此觀眾對於主角們的反應極佳，許多問題都是針對演員產生，可以利用學生社群的力量，將兩岸電影的訊息傳播更遠更快速！

2、組團參加第24屆金雞百花電影節

舉辦台灣主題影展「台灣愛的電影回顧展」

(1)活動說明：

9月16日至9月20日於吉林省吉林市舉辦，「台灣愛的電影回顧展」放映《七匹狼》、《彩雲飛》、《海鷗飛處》、《聽說》、《一頁台北》、《不能說的秘密》6部影片，共12場次(見面會3場)，滿座率95%。



(2)活動效益：

本活動深受吉林當地觀眾之歡迎，從此次回顧展觀賞了因受制時空環境限制而一直無緣親睹的影片，對於初次踏上吉林這塊土地之台灣導演、製片都給予熱烈之歡迎並熱情參與，影展影片具有濃厚的台灣風格，以及深度的人文素養，著重於推廣台灣深度文化情懷，不失本會舉辦該影展之目的。

除舉辦主題影展之外，台灣代表團也參加了金雞獎頒獎典禮暨閉幕式，大會特別安排代表團的李行導演、朱延平導演擔任頒獎人，藉由該頒獎典禮全國聯播，增加台灣代表團曝光機會。

(四)辦理「2015金鶴獎暨台灣電影從業人員交流」活動

本會於2013年首次舉辦「金鶴金好呷」活動，獲得電影業界非常熱烈的反應，在此起彼落的詢問下，本會於今年2月13日再度舉辦「2015金鶴獎暨台

灣電影從業人員交流活動」，感謝這兩年在電影產業中默默付出的夥伴們；舞台上，安排表演活動及頒發本活動設計之獎項，台下各劇組寒暄交流，讓平常在各自領域繁忙的從業人員彼此更能掌握目前的電影業界脈絡。



本活動除邀請台灣 103 及 104 年度已上映之國產電影與國內製作記錄片的電影劇組外，電影發行商、國內戲院，也都以實質的幫助來支持台灣國片的發展。因此，國內電影發行商及支持播放國片戲院等也為主要邀請對象。本會藉由此次活動，希望能為在電影事業各環節中努力的人表達萬分的感謝。不論是努力拍電影、努力發電影、努力播電影的夥伴們，都獻上感謝之意，因此選在歲末充滿感恩的年節裡，用輕鬆歡樂的方式，邀請大家一同參加這場屬於電影人自己的盛宴。

(五)辦理「2015 台灣影人趴」活動

本活動舉辦於 11 月 21 日金馬獎頒獎典禮當天，兩岸三地電影人齊聚台北，機會難得。為展現台灣影人的熱情並團結華語電影圈，特舉辦「2015 台灣影人趴」，邀請金馬入圍劇組共襄盛舉、互相交流創作拍片經驗心得、創造更多合作機會。

活動當天有本會董事長朱延平導演及侯孝賢導演、李安導演、林書宇導演、鄭有傑導演、李中導演、林強、李康生及 7 部入圍金馬獎台灣影片《太陽的孩子》、《百日告別》、《念念》、《青田街一號》、《刺客 聶隱娘》、《醉·生·夢·死》、《灣生回家》全劇組同仁與大陸香港華語電影人前往，相互交流。參與人數踴躍、多達 200 人，超過本會預估。各劇組工作伙伴齊聚一堂，凝聚對華語電影之向心力，大家對於該活動均給予鼓勵與肯定。

三、決算概要

(一)收支營運實況

1、勞務收入：決算數 6,626 萬 8,819 元，較預算數 5,382 萬元，增加 1,244 萬 8,819 元，約 23.13%，差異主要係編列預算時，部分補助款收入尚未確定所致。明細臚列如下：

- (1)補助款收入：決算數 4,411 萬 3,627 元，較預算數 2,952 萬元，增加 1,459 萬 3,627 元，約 49.44%。該項收入係辦理第 52 屆金馬獎頒獎典禮及影展相關活動、第七屆兩岸電影展、2015 金鶴獎暨台灣電影從業人員交流活動、組團參加金雞百花電影節並舉辦台灣電影主題影展等活動之政府補助款。差異原因主要係編列 104 年度預算時，金馬相關活動之地方政府補助款尚未確定、未能編入所致。
- (2)委辦收入：決算數 29 萬 5,238 元，較預算數 0 元，增加 29 萬 5,238 元，係新承辦文化部影視及流行音樂產業局委託辦理「邀請紐西蘭影片及影人參與金馬系列交流活動」之委辦收入所致。
- (3)票房收入：決算數 1,733 萬 952 元，較預算數 1,680 萬元，增加 53 萬 952 元，約 3.16%，包括金馬國際影展、奇幻影展、兩岸影展票房收入，其差異原因主要係觀影人口增加、多於預期所致。
- (4)權利金收入：決算數 452 萬 9,002 元，較預算數 750 萬元，減少 297 萬 998 元，約 39.61%，主要係原預估為買方之大陸電視台未能轉播金馬獎頒獎典禮；以及原預估之一筆權利金收入改列受贈收入所致。
- 2、受贈收入：決算數 2,456 萬 9,415 元，較預算數 2,125 萬 3,000 元，增加 331 萬 6,415 元，約 15.60%，主要係原預估之一筆權利金收入改列受贈收入、並積極尋求新贊助來源所致。
- 3、政府補助基本營運收入：決算數 140 萬元，預算數 140 萬元，為文化部補助基金會會務運作費 70 萬元及補助兩岸電影交流委員會行政維運費 70 萬元之收入。
- 4、其他業務收入：決算數 44 萬 1,156 元，較預算數 0 元，增加 44 萬 1,156 元，主要係新增辦理「刺客 聶隱娘-侯孝賢大師講堂」活動收入及出版影展專刊收入所致。
- 5、財務收入：決算數 194 萬 5,096 元，較預算數 181 萬元，增加 13 萬 5,096 元，約 7.46%。明細臚列如下：
 - (1)利息收入：決算數 6 萬 9,634 元，較預算數 1 萬元，增加 5 萬 9,634 元，約 596.34%，主要係存於銀行現金增加所致。
 - (2)租賃收入：決算數 187 萬 5,462 元，較預算數 180 萬元，增加 7 萬 5,462 元，約 4.19%，主要係增加試片間出租收入所致。
- 6、其他業務外收入：決算數 271 萬 4,387 元，較預算數 0 元，增加 271 萬 4,387 元，主要係收回以前年度高估之費用、機票退票款、影展退票手續費收入等所致。
- 7、勞務成本：決算數 7,291 萬 6,316 元，較預算數 5,987 萬 3,000 元，增加 1,304 萬 3,316 元，約 21.78%，主要係新增辦理活動、以及金

馬活動規模擴大，人事成本及業務支出皆相對提高所致。明細臚列如下：

- (1)發展電影事業支出：決算數113萬8,487元，較預算數10萬元，增加103萬8,487元，約1,038.49%。主要係增加辦理「2015金鶴獎暨台灣電影從業人員交流活動」及「2015台灣影人趴」活動之支出所致。
- (2)金馬及影視活動支出：決算數6,651萬101元，較預算數5,528萬8,000元，增加1,122萬2,101元，約20.30%。主要係辦理金馬獎頒獎典禮、金馬國際影展、行銷宣傳、影視創投及金馬奇幻影展、「刺客 聶隱娘-侯孝賢大師講堂」等活動。決算增加係因「刺客 聶隱娘-侯孝賢大師講堂」活動為新增，以及金馬活動規模日漸擴大，不論金馬獎競賽影片數量、創投企劃案報名量、影展影片播映量、邀請參展貴賓人數等皆比往年增加，工作量增加、人事成本及業務費亦相對提高所致。
- (3)委辦支出：決算數31萬元，較預算數0元，增加31萬元，係新承辦文化部影視及流行音樂產業局標案「邀請紐西蘭影片及影人參與金馬系列交流活動」支出所致。
- (4)兩岸影展活動支出：決算數495萬7,728元，較預算數448萬5,000元，增加47萬2,728元，約10.54%，主要係新增參與第24屆金雞百花電影節並舉辦台灣主題影展「台灣愛的電影回顧展」活動所致。

8、管理費用：決算數2,611萬7,296元，較預算數2,375萬7,000元，增加236萬296元，約9.94%。主要係工作人員增加、故擴增辦公室使用空間；為提升工作效能、更新設備一批，以及新增試片間相關支出所致。

9、以上總收支相抵後，計短絀169萬4,739元，較預算短絀數534萬7,000元，減少短絀365萬2,261元，約68.30%，主要係補助款收入增加所致。

(二)現金流量實況

1、業務活動之淨現金流出952萬8,613元。

2、現金及約當現金淨減952萬8,613元，係期末現金4,960萬7,842元，較期初現金5,913萬6,455元減少之數。

(三)淨值變動實況

本年度期初淨值6,632萬8,198元，減少本年度短絀169萬4,739元，期末淨值為6,463萬3,459元。

(四)資產負債實況

1、資產部分：

(1)流動資產 6,434 萬 3,664 元，包括現金 4,960 萬 7,842 元，應收款項 1,352 萬 9,467 元，預付款項 1 萬 500 元及其他流動資產 119 萬 5,855 元。

(2)固定資產 1,210 萬 5,571 元，包括土地 846 萬 271 元，房屋及建築淨額 364 萬 5,300 元。

(3)其他資產為存出保證金 46 萬 7,400 元。

以上資產總額共計 7,691 萬 6,635 元。

2、負債部分：

(1)流動負債為應付款項 1,197 萬 8,450 元。

(2)其他負債為暫收款 30 萬 4,726 元。

以上負債總額共計 1,228 萬 3,176 元。

3、淨值部分：

淨值 6,463 萬 3,459 元，包括創立基金 50 萬元，累積賸餘 6,413 萬 3,459 元。

主 要 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會
收支營運決算表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
98,522,695	收入	78,283,000	97,338,873	19,055,873	24.34
95,547,730	業務收入	76,473,000	92,679,390	16,206,390	21.19
72,328,373	勞務收入	53,820,000	66,268,819	12,448,819	23.13
48,753,148	補助款收入	29,520,000	44,113,627	14,593,627	49.44
285,714	委辦收入(備註)	-	295,238	295,238	-
18,006,236	票房收入	16,800,000	17,330,952	530,952	3.16
5,283,275	權利金收入	7,500,000	4,529,002	-2,970,998	-39.61
21,353,486	受贈收入	21,253,000	24,569,415	3,316,415	15.60
1,400,000	政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-
465,871	其他業務收入	-	441,156	441,156	-
2,974,965	業務外收入	1,810,000	4,659,483	2,849,483	157.43
1,913,522	財務收入	1,810,000	1,945,096	135,096	7.46
53,522	利息收入	10,000	69,634	59,634	596.34
1,860,000	租賃收入	1,800,000	1,875,462	75,462	4.19
1,061,443	其他業務外收入	-	2,714,387	2,714,387	-
88,883,946	支出	83,630,000	99,033,612	15,403,612	18.42
88,883,946	業務支出	83,630,000	99,033,612	15,403,612	18.42
66,218,655	勞務成本	59,873,000	72,916,316	13,043,316	21.78
3,266,665	發展電影事業支出	100,000	1,138,487	1,038,487	1,038.49
57,152,810	金馬及影視活動支出	55,288,000	66,510,101	11,222,101	20.30
300,000	委辦支出(備註)	-	310,000	310,000	-
5,499,180	兩岸影展活動支出	4,485,000	4,957,728	472,728	10.54
22,665,291	管理費用	23,757,000	26,117,296	2,360,296	9.94
9,638,749	本期賸餘(短絀-)	-5,347,000	-1,694,739	3,652,261	-68.30

備註：係承辦文化部影視及流行音樂產業局委託辦理「邀請紐西蘭影片及影人參與金馬系列交流活動」之委辦收入/支出。

財團法人中華民國電影事業發展基金會
現金流量決算表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)	
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
本期賸餘(短絀-)	-5,347,000	-1,694,739	3,652,261	-68.30
調整非現金項目				
折舊費用	197,000	196,730	-270	-0.14
各項攤提	-	-	-	-
應收款項(增加)減少	3,737,000	1,905,468	-1,831,532	-49.01
其他流動資產(增加)減少	-	-567,581	-567,581	-
其他資產(增加)減少	-	2,000	2,000	-
應付款項增加(減少)	-2,619,000	-8,156,542	-5,537,542	211.44
其他流動負債增加(減少)	1,903,000	-	-1,903,000	-100.00
代收款增加(減少)	-	-28,500	-28,500	-
暫收款增加(減少)	-	-1,185,449	-1,185,449	-
業務活動之淨現金流入(出)	-2,129,000	-9,528,613	-7,399,613	347.56
現金及約當現金之淨增(淨減)	-2,129,000	-9,528,613	-7,399,613	347.56
期初現金及約當現金	53,266,000	59,136,455	5,870,455	11.02
期末現金及約當現金	51,137,000	49,607,842	-1,529,158	-2.99

財團法人中華民國電影事業發展基金會
淨值變動表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 期初餘額	本 年 度		本年度 期末餘額	說 明
		增 加	減 少		
基金	500,000	-	-	500,000	
創立基金	500,000	-	-	500,000	
累積餘絀	65,828,198	-	1,694,739	64,133,459	
累積賸餘(短絀-)	65,828,198	-	1,694,739	64,133,459	
合 計	66,328,198	-	1,694,739	64,633,459	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
資產負債表

中華民國104年12月31日

單位：新臺幣元

科目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產				
現金	49,607,842	59,136,455	-9,528,613	-16.11
應收款項	13,529,467	15,434,935	-1,905,468	-12.35
預付款項	10,500	10,500	-	-
其他流動資產	1,195,855	628,274	567,581	90.34
小計	64,343,664	75,210,164	-10,866,500	-14.45
固定資產				
土地	8,460,271	8,460,271	-	-
房屋及建築	6,006,060	6,006,060	-	-
減：累計折舊(房屋及建築)	-2,360,760	-2,164,030	-196,730	9.09
小計	12,105,571	12,302,301	-196,730	-1.60
其他資產				
什項資產	467,400	469,400	-2,000	-0.43
存出保證金	467,400	469,400	-2,000	-0.43
小計	467,400	469,400	-2,000	-0.43
資 產 合 計	76,916,635	87,981,865	-11,065,230	-12.58
負 債				
流動負債				
應付款項	11,978,450	20,163,492	-8,185,042	-40.59
其他流動負債	-	-	-	-
小計	11,978,450	20,163,492	-8,185,042	-40.59
其他負債				
什項負債	304,726	1,490,175	-1,185,449	-79.55
暫收款(備註)	304,726	1,490,175	-1,185,449	-79.55
小計	304,726	1,490,175	-1,185,449	-79.55
負 債 合 計	12,283,176	21,653,667	-9,370,491	-43.27
淨 值				
基金	500,000	500,000	-	-
創立基金	500,000	500,000	-	-
累積餘絀	64,133,459	65,828,198	-1,694,739	-2.57
累積賸餘	64,133,459	65,828,198	-1,694,739	-2.57
淨 值 合 計	64,633,459	66,328,198	-1,694,739	-2.56
負債及淨值合計	76,916,635	87,981,865	-11,065,230	-12.58

備註：「暫收款」於編列105年度預算書時，在資產負債表分類於「流動負債」項下；現編列104年度決算書時，因參照主計處新頒布之會計科目分類標準，改列於「其他負債」項下。

明 細 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

收入明細表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	76,473,000	92,679,390	16,206,390	21.19	為發展我國電影事業，協助電影業界進行國內外電影推廣交流，擴大華語電影的世界版圖及促成兩岸電影事業的持續交流，辦理各項活動並尋求政府補助，活動包括： 1. 辦理金馬獎頒獎典禮及影展相關活動，文化部補助27,000,000元，台北市政府文化局補助14,285,714元。 2. 辦理「第七屆兩岸電影展」活動，文化部影視及流行音樂產業局補助2,485,413元。 3. 辦理「2015金鶴獎暨台灣電影從業人員交流」活動，文化部補助100,000元。 4. 組團參加第24屆金雞百花電影節並規劃該節「台灣愛的電影回顧展」活動，文化部影視及流行音樂產業局補助242,500元。 差異原因主要係編列104年度預算時，金馬相關活動之台北市政府補助款尚未確定、未能編入所致。
勞務收入	53,820,000	66,268,819	12,448,819	23.13	
補助款收入	29,520,000	44,113,627	14,593,627	49.44	
委辦收入	-	295,238	295,238	-	
票房收入	16,800,000	17,330,952	530,952	3.16	
權利金收入	7,500,000	4,529,002	-2,970,998	-39.61	
受贈收入	21,253,000	24,569,415	3,316,415	15.60	
政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-	
其他業務收入	-	441,156	441,156	-	
業務外收入	1,810,000	4,659,483	2,849,483	157.43	
財務收入	1,810,000	1,945,096	135,096	7.46	因存於銀行現金增加，故利息收入增加。
利息收入	10,000	69,634	59,634	596.34	
租賃收入	1,800,000	1,875,462	75,462	4.19	
其他業務外收入	-	2,714,387	2,714,387	-	
其他業務外收入	-	2,714,387	2,714,387	-	主要為收回以前年度高估之費用、機票退票款、影展退票手續費收入、那時此刻紀錄片顧問收入等。
合 計	78,283,000	97,338,873	19,055,873	24.34	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
支出明細表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	83,630,000	99,033,612	15,403,612	18.42	
勞務成本	59,873,000	72,916,316	13,043,316	21.78	
發展電影事業支出	100,000	1,138,487	1,038,487	1,038.49	
培育電影人才支出	100,000	-	-100,000	-100.00	因計畫調整、本年度預算皆用於國片推廣支出，故未舉辦培育電影人才相關活動。
國片推廣支出	-	1,138,487	1,138,487	-	
辦理「2015金鶴獎暨台灣電影從業人員交流」活動	-	918,438	918,438	-	1. 本會於民國102年首次舉辦「金鶴金好呷」活動，獲得電影業界非常熱烈的反應，在業界不斷的詢問與企盼下，本會於今年新增續辦「2015金鶴獎暨台灣電影從業人員交流」活動，感謝這兩年在電影產業中默默付出的夥伴們。活動邀請對象包括台灣103及104年度已上映之國產電影與國內製作記錄片的電影劇組、電影發行商及戲院。 2. 本活動由文化部補助100,000元，其餘款項由企業贊助支應之。
業務費	-	918,438	918,438	-	
辦理「2015台灣影人趴」活動	-	220,049	220,049	-	本活動舉辦於金馬獎頒獎典禮當晚，兩岸三地電影人齊聚台北，機會難得。為展現台灣影人的熱情並團結華語電影圈，特新增舉辦「2015台灣影人趴」邀請金馬入圍劇組共襄盛舉、互相交流創作拍片經驗心得、創造更多合作機會。本活動經費由劇組捐款及企業贊助支應之。
業務費	-	220,049	220,049	-	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

支出明細表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
金馬及影視活動支出	55,288,000	66,510,101	11,222,101	20.30	
行銷宣傳支出	9,733,000	14,653,417	4,920,417	50.55	
人事費-專案執行費	1,723,000	2,837,128	1,114,128	64.66	原編列於影展部之放映技術人員改列行銷部，並因業務擴大增加人事及業務費用。
業務費	8,010,000	11,816,289	3,806,289	47.52	
華語競賽支出	3,167,000	3,297,270	130,270	4.11	
業務費	3,167,000	3,297,270	130,270	4.11	
頒獎典禮支出	16,395,000	18,517,573	2,122,573	12.95	
人事費-專案執行費	1,862,000	2,717,600	855,600	45.95	薪資級距調整，以及影片報名數量增加、故增設人員。
業務費	14,533,000	15,799,973	1,266,973	8.72	
國際影展支出	14,220,000	15,861,755	1,641,755	11.55	
人事費-專案執行費	1,976,000	1,716,099	-259,901	-13.15	原編列於影展部之放映技術人員改列行銷部。並因戲院租用家數及影片放映數量增加，以致業務費增加。
業務費	12,244,000	14,145,656	1,901,656	15.53	
電影教學推廣支出	1,600,000	1,714,654	114,654	7.17	
業務費	1,600,000	1,714,654	114,654	7.17	
影視創投支出	5,373,000	7,439,852	2,066,852	38.47	
人事費-專案執行費	1,095,000	1,165,781	70,781	6.46	企劃案增加、邀請貴賓人數增加皆多於預估。
業務費	4,278,000	6,274,071	1,996,071	46.66	
金馬奇幻影展支出	4,800,000	4,810,893	10,893	0.23	
人事費-專案執行費	1,256,000	1,539,615	283,615	22.58	因舉辦規模擴大、工作量增加，薪資調整故人事成本提高。
業務費	3,544,000	3,271,278	-272,722	-7.70	
「刺客聶隱娘-侯孝賢大師講堂」支出	-	214,687	214,687	-	侯孝賢導演歷時多年籌備拍攝，磨出武俠全新代表作--《刺客聶隱娘》，本片在今年全台上映前與金馬影展合作，新增「金馬影展特別企劃：刺客聶隱娘 x 侯孝賢大師講堂」活動，安排電影放映，同時由金馬影展聞天祥執行長與侯孝賢導演，展開一小時的大師講堂，暢談電影拍攝事。邀請金馬觀眾先睹為快，見證十年匠心，如何磨成一劍。
業務費	-	214,687	214,687	-	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
支出明細表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
委辦支出	-	310,000	310,000	-	
辦理「邀請紐西蘭 影片及影人參與金 馬系列交流活動」 支出	-	310,000	310,000	-	
業務費	-	310,000	310,000	-	1. 本案係新承辦文化部影視及流行音樂產業局標案「邀請紐西蘭影片及影人參與金馬系列交流活動」，委辦收入為295,238元，係契約價金310,000元扣減營業稅14,762元後之淨額。 2. 活動目的為增加國際交流、推展台灣與紐西蘭間之合作，並提升台灣影視產業之競爭力。 活動內容為藉由金馬國際影展、金馬學院及金馬創投會議等系列活動，提供影片觀摩、華語電影創作新秀訓練與實拍，以及影視創作者與投資發行方洽談合作等功能，可促進紐西蘭瞭解我電影產業及環境，有助雙方未來合作。

財團法人中華民國電影事業發展基金會

支出明細表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
兩岸影展活動支出	4,485,000	4,957,728	472,728	10.54	
兩岸電影展支出	4,485,000	4,402,919	-82,081	-1.83	1. 為促進兩岸電影交流，推動台灣電影在大陸市場發展，舉辦「第七屆兩岸電影展」，主要辦理項目包括展映兩岸優秀之電影作品及舉辦選片指南、兩岸影人觀眾見面會、兩岸影人對談講座、電影映後座談等。 2. 本活動由文化部影視及流行音樂產業局補助2,485,413元，其餘款項由企業贊助支應之。
人事費-專案執行費	858,000	879,534	21,534	2.51	
業務費	3,627,000	3,523,385	-103,615	-2.86	
舉辦第24屆金雞百花電影節「台灣愛的電影回顧展」專題活動支出	-	554,809	554,809	-	1. 為推廣台灣優秀電影，本會應主辦單位邀請、新增企劃該節之單元「台灣愛的電影回顧展」，精選6部台灣電影，帶著影片導演、製片組團赴吉林省吉林市，將具有濃厚台灣風格、深度人文素養之優秀影片展現給對岸民眾。 2. 本活動由文化部影視及流行音樂產業局補助242,500元，其餘款項由企業贊助支應之。
人事費-專案執行費	-	102,000	102,000	-	
業務費	-	452,809	452,809	-	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
支出明細表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
管理費用	23,757,000	26,117,296	2,360,296	9.94	
人事費-薪資	9,878,000	9,916,400	38,400	0.39	編列常設人員薪資費用。
人事費-其他	6,540,000	6,896,913	356,913	5.46	編列全員年終獎金、工作獎金、二節津貼、勞健保費用及勞退金提撥。
辦公室相關事務費	7,339,000	9,303,983	1,964,983	26.77	1. 包括辦公室租金、水電費、郵電費、文具用品、什項購置等一般行政費用，以及員工年終自強活動、金馬感恩聯歡會及其他各項雜支。 2. 費用增加主要原因係新增試片間相關費用，以及因應工作人員增加、擴增辦公室使用空間，並為提升工作效能、更新設備一批。
合 計	83,630,000	99,033,612	15,403,612	18.42	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
基金數額增減變動表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創立時 原始捐助 基金金額	本年度 期初基 金金額	本年度 基金增 (減-) 金額	本年度 期末基 金金額	捐助基金比率%		說 明
					創立時 原始捐助 基金金額 佔其總額 比率	本年度 期末基金 金額佔其 總額比率	
		(1)	(2)	(3)=(1)+(2)			
政府捐助							
一、中央政府							
行政院新聞局	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
二、地方政府	-	-	-	-	-	-	
政府捐助小計	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
民間捐助							
一、其他團體機構							
台北市影片商業同業公會	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
民間捐助小計	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
合 計	500,000	500,000	-	500,000	100.00	100.00	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
存出保證金明細表

中華民國104年12月31日

單位：新臺幣元

摘要	金額	備註
中華路一段196號8樓房屋保證金	90,000	97/03/01
中華路一段196號7樓房屋保證金	90,000	98/12/18
中華路一段74號7樓房屋保證金	280,000	99/07/09
中華路一段74號1樓大門感應卡押金*2只	400	99/09/01
196號8樓飲水機押金	3,000	94/10/04
74號7樓飲水機押金	2,000	103/11/03
機場宣傳物保證金	2,000	104/12/07
合 計	467,400	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
應付款項明細表

中華民國104年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
支付104/12月份中華路一段196號8樓租金	30,000
支付2015金馬影展公共意外責任險保險費	60,000
支付2015金馬主視覺海報印刷費	29,999
支付2015金馬影展專刊印製費	706,293
支付2015金馬獎新聞中心網路系統相關費用	220,000
支付2015金馬影展放映場地租金-光點華山電影館-第二期款	385,000
支付2015金馬影展典禮邀請函、信封印刷費	140,143
支付2015金馬影展相關酒會活動購買紅白酒費用	138,000
支付2015金馬影展戲院場佈易拉展製作費	21,317
支付2015金馬各項活動證件印刷費用	9,660
支付2015金馬入圍拍攝明信片印刷費	52,815
支付2015金馬影展影片拷貝保險費	47,000
支付2015金馬影展來台外賓及接待志工之旅行平安險	19,822
支付金馬影展官網付費會員紅利績點及線上購物功能費用	200,000
支付2015金馬創投會議電腦安裝費用	1,890
支付金馬影展官網付費會員申請功能製作費-第四期款	62,500
支付購買桌上型電腦*8台費用	273,840
支付2015金馬影展暨金馬獎頒獎典禮期間租車費-台灣租車	615,870
支付2015金馬影展暨金馬獎頒獎典禮期間租車費-台灣觀巴	104,850
支付2015金馬創投會議論壇口譯設備費用	32,000
支付2015金馬創投會議手冊印刷費	139,283
支付2015金馬影展戲院場佈設計費用-郭子榮	95,000
支付2015金馬影展戲院場佈製作費用-大宇娛樂	50,518
支付2015金馬影展戲院場佈輸出製作-美展	112,067
支付2015金馬影展媒體宣傳活動相關場佈輸出施工費用	52,931
支付2015金馬獎頒獎典禮頒獎人腳本撰稿費用-楊惠文	34,300
支付2015金馬獎入圍酒會、惜別酒會場佈輸出-美展實業	104,771
支付2015金馬獎入圍酒會、惜別酒會燈光音響-宏悅視廳	35,490
支付2015金馬影展相關活動場佈輸出-美展實業(限)公司	80,957
支付2015金馬影展相關活動舞台燈光音響-宏悅	183,750
支付2015金馬相關製作物設計費用-陳安如	85,000
支付2015金馬活動用證件帶及證件套等費用	88,420
支付2015金馬各式票券、貼紙、便條紙印刷費用	68,152

財團法人中華民國電影事業發展基金會

應付款項明細表

中華民國104年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
支付2015金馬創投會議-場地佈置費用	115,501
支付2015金馬創投會議之11/19頒獎典禮暨閉幕酒會費用	46,200
支付2015金馬獎頒獎人機票款*31人	862,661
支付2015金馬創投會議-論壇講者機票費用	67,133
支付2015金馬創投會議-決選評審機票費用	46,429
支付FIPRESCI費比西國際影評人獎-機票費	66,621
支付2015金馬影展外賓機票款	392,505
支付2015金馬創投會議-工作坊講師機票費	48,537
支付2015金馬獎入圍者機票款*22人	598,266
支付2015金馬觀禮外賓機票費用	143,037
支付2015決選、複選、初審外籍評審來台審片期間之機票	333,031
支付2015金馬創投會議-法國貴賓機票費用	142,196
支付2015金馬創投會議決選評審賈樟柯導演機票修改費	6,250
支付2015金馬終身成就獎及年度台灣傑出電影工作者影片拍攝及剪輯費	174,300
支付2015金馬獎頒獎典禮-開場表演攝影棚場景相關器材費用	95,708
支付104/12月份薪資-蘇福裕	38,607
支付104/12/27柯俊雄追思會之交通車車資	6,825
支付104/12月份零用金-基金會	49,647
支付104/12月份辦公室光世代網路費	840
支付2015金馬獎入圍影片歸還拷貝國際運費	40,000
支付2015金馬影展拷貝運費	200,000
支付2015金馬影展宣傳品印刷費用	300,000
支付104/12月份薪資-金馬影展	1,624,675
代收104/12月份薪資所得稅及二代健保費	10,700
支付104/11-12月份勞健保、勞退金費用	830,692
支付2015金馬影展影片放映權利金-第九批(含境外稅)	329,575
支付難為了爸爸35釐米拷貝裁切賠償費	50,000
支付2015金馬影展同仁活動期間洽公行動電話費	20,000
支付104/12月份全球快遞費用	50,000
支付104/12月份電話費	50,000
支付應退法國在台協會機票贊助款	137,225
應付104/12月份零用金-兩岸委員會	7,897
應付104/11-12月份營業稅	452,834

財團法人中華民國電影事業發展基金會

應付款項明細表

中華民國104年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
應付稅捐-兩岸電影展退票手續費收入之應納稅額	20
2015金馬創投會議CNC現金獎-代收代付	358,900
合 計	11,978,450

財團法人中華民國電影事業發展基金會
暫收款明細表

中華民國104年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
寬銀幕電影製作有限公司大尾鱸鰻2-購買中文字幕	15,000
華誼兄弟傳媒公司-購買典禮畫面權利金	45,000
中國夢電影文化產業有限公司-購買獎座製作費	23,810
華策影業(天津)有限公司-購買獎座製作費	23,810
銀都機構有限公司-購買獎座製作費	23,810
辦公室販售104/10/09-11/05專刊及退票手續費	6,159
台灣電視(股)公司器材租借費-代收代付	95,708
萬有動力有限公司-購買獎座製作費	71,429
合 計	304,726

參 考 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

員工人數彙計表

中華民國104年度

單位：人

職類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
電影基金會	4	4	-	
秘書長	1	1	-	
秘書	1	1	-	
會計	1	1	-	
出納	1	1	-	
金馬執行委員會	44	46	2	
主席	1	1	-	
執行長	1	1	-	
稽核	1	1	-	
行政部				
行政總監	1	1	-	
行政經理	1	1	-	
會計	1	1	-	
出納	1	1	-	
網管/交通	1	1	-	
接待統籌	1	1	-	
團體及大陸接待	1	1	-	
接待組員	1	1	-	
票務專員	1	1	-	
行銷部				
行銷總監	1	1	-	
行銷副總監	1	-	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
媒體統籌	1	1	-	
媒體宣傳	2	2	-	
國際行銷	1	1	-	
活動專員	2	2	-	
行銷組員	1	2	1	因活動擴大，增聘行銷組員一名。
放映經理	-	1	1	因工作量增加，增聘放映經理一名。
放映專員	-	2	2	因工作量增加，增聘放映專員二名。
字幕專員	-	1	1	因工作量增加，增聘字幕專員一名。
競賽部				
競賽副總監	1	2	1	因工作區分，增聘競賽副總監一名。
競賽統籌	1	1	-	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

員工人數彙計表

中華民國104年度

單位：人

職類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
入圍組團	1	-	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
評審業務	1	1	-	
貴賓邀請	1	1	-	
競賽組員	1	3	2	因工作量增加，增聘競賽組員二名。
貴賓邀請專案	1	-	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
星光大道	1	-	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
貴賓接待	1	-	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
節目專員	-	2	2	因工作量增加，增聘節目專員二名。
影展部				
影展總監	1	1	-	
國際聯絡	1	1	-	
節目專員	1	1	-	
放映經理	1	-	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
技術統籌	1	-	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
編輯	2	1	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
放映組員	1	-	- 1	考量工作需求、進行人事調整。
影展專員	-	1	1	因工作量增加，增聘影展專員一名。
創投會議				
創投總策劃	1	1	-	
統籌	1	1	-	
資方統籌	1	1	-	
資方專員	1	1	-	
組員	1	1	-	
學院統籌	1	1	-	
兩岸電影交流委員會				
主任委員	1	1	-	
行政專員	1	1	-	
行銷宣傳統籌	1	1	-	
行銷宣傳專員	1	2	1	因活動需求，增聘行銷專員一名。
影展統籌	1	1	-	
影展專員	1	1	-	
總計	54	57	3	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

用人費用彙計表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
薪資	18,648,000	20,874,157	2,226,157	包括常設人員、兼職人員、臨時人員薪資。 因本年度活動擴大、工作量增加，金馬影展、兩岸影展皆相對增聘兼職及臨時人員，故薪資總額增加。
津貼	147,000	178,750	31,750	端午節、中秋節禮金。 因員工人數增加，故金額增加。
獎金	3,359,000	3,614,075	255,075	年終獎金及金馬執委會工作獎金。
退休、卹償金及資遣費	1,395,000	1,115,355	-279,645	勞工退休準備金提撥。
分擔保險費	1,639,000	1,988,733	349,733	勞、健保費。
總計	25,188,000	27,771,070	2,583,070	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

出國計畫執行表

中華民國104年度

單位：新臺幣元

項次	類別	計畫名稱	期間	地點	人數	金額	參加單位/說明
1	選片	柏林影展及鹿特丹影展	104.01-02	德國及荷蘭	3	397,075	金馬執委會影展部
2	合作交流	台法電影創投工作坊	104.01	法國	2	46,677	金馬創投與文化部、法國國家影視動畫中心CNC合作，精選五部歷屆精彩入選企劃，前往法國巴黎參與合製工作坊，期能創造華語電影與法國影業更緊密合作、共赴雙贏，並開拓在世界影壇的能見度和影響力。
3	選片	香港電影節	104.03	香港	7	112,897	基金會 兩岸委員會影展組 金馬執委會競賽部及金馬創投
4	考察	北京國際電影節	104.04	北京	-	-	時間無法配合未能成行
5	考察	香港金像獎頒獎典禮	104.04	香港	2	15,356	金馬執委會競賽部
6	選片	坎城影展	104.05	法國	3	344,628	金馬執委會影展部
7	考察	上海電影節	104.06	上海	5	88,075	金馬執委會行銷部、行政部、金馬創投
8	選片	富川奇幻影展	104.07	韓國	4	59,679	金馬執委會行銷部、影展部、金馬創投
9	考察	金雞百花電影節	104.09	吉林	-	-	原預算編列為兩岸委員會編制2人之觀摩考察行程，本年因規劃參與該節之單元「台灣愛的電影回顧展」等活動，由台灣影人組成代表團赴吉林做一系列展演及宣傳，使充滿人文情感的台灣經典愛情電影增加在大陸曝光的機會。本行程專案申請獲得文化部補助經費，故改列入兩岸影展活動支出（見第23頁）。
10	考察	釜山影展	104.10	韓國	2	34,437	金馬創投
合計					28	1,098,824	

主辦會計：朱維瑾



首

長：朱延平

