



編撰說明

文化是民族國家延續的命脈，文化發展更是社會進步的原動力。陳總統水扁先生就任時提出「文化台灣、世紀維新」的文化建設理念，行政院游錫堃院長上任後，進一步提出打造一個「有品質、有品味、有尊嚴的文化生活」。2000年以來，行政院文化建設委員會(以下簡稱：文建會)，一方面在原有的文化建設基礎上持續保存傳統，改善環境；另一方面積極推動文化事權統一，宣導文化資產保存，推動社區總體營造，培育人才，鼓勵現代藝術創作，加強國際交流，期為台灣文化紮下厚實的基礎。

為結合政府與民間意見，共同規劃國家長遠文化建設方向，近年來文建會辦理多場會議，積極瞭解文化界對整體文化施政的想法。主要會議包括：

- 一、地方文史工作室會談：自2000年七月十五日至2001年五月十四日，由文建會陳主任委員郁秀率員赴全國二十五縣市與地方文史工作者及基層文化行政人員進行座談。
- 二、社區文化之旅：自2002年八月廿九日至2003年十一月，文建會陳主任委員訪視八十三個社區營造點，走訪地方文化館、地方文化工作室及地方耆老，聽取建言。
- 三、2002年第三屆全國文化會議：為充分反應基層文化工作者之意見與心聲，特將會議執行方式分為全國七區「第三屆全國文化會議一分區座談會議」、「會前會」及「大會」三大階段進行，會中討論「文化事權統一」、「文化交流」、「文化資產保存」、「改善文化環境」、「人文與科技」及「社區總體營造」等六大議題，藉由一系列完整的討論，凝聚台灣未來文化發展的共識。



為將前述會議的建言及施政意見，研擬體現為國家文化政策，文建會於2002年十二月組成「文化白皮書」專案小組，著手進行研編作業，除委請各領域專家學者提供撰稿基礎資料外，撰稿期間由陳主任委員親自召開多次會議討論，包括：八次主題撰寫小組會議、四次大綱提要會議、六次簡要版討論會議及十一次工作會議，並多次邀集專家學者諮詢審議，廣泛徵詢各方意見後，始修編付梓。

本書計分為「趨勢與現況」、「施政與政策」、「挑戰與願景」等三篇，以國際文化政策趨勢作導引，將文建會近四年來文化工作推展情形及重要施政作完整說明，對於文化施政的困境與挑戰，擘劃具前瞻性的新世紀文化願景，豐富台灣文化內涵，作為未來推動文化建設的計畫方針。本書研編期間承蒙各界提供寶貴意見及指正，今後，文建會更將以積極任事的態度，推展文化建設工作，建設台灣成為文化寶島。