

文化部辦理主管政府捐助之財團法人國家文化藝術基金會

查核表

108年4月16日核定版

查核日期：112年12月19日

壹、人事管理查核

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
董事、監察人是否依規定辦理改聘(選、派)作業	是。 最近一屆董事會任期為112年1月1日至114年12月31日。	尚符合規定。	無。
政府指定之董監事人數是否占全體董監事二分之一以上	是。	尚符合規定。	無。
董監事之任一性別比例是否不低於三分之一	是。	尚符合規定。	無。
本屆董事、監察人開會出席率	112年1月1日至112年10月30日止，本屆共召開7次董事會議，董事出席率分別為76.19%、95.23%、61.9%、80.95%、71.42%、76.19%、76.19%。本屆監事會議共召開2次會議，每次會議監事出席率100%。	尚符合規定。日後仍請董事踴躍出席會議。	無。
董事、監察人之兼職費之支給基準，是否符合本部監督辦法規定	是。依本會《薪資發給辦法》辦理(文化部112年10月6日文綜字第1123026404號函核定)	尚符合規定。	無。
基金會董事長、經理人之薪資基準(含獎金及各項福	是。依本會《薪資發給辦法》辦理(文化部112年10月6日文綜字第	尚符合規定。	無。

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
利給與)及實際發放情形等,是否符合本部監督辦法規定	1123026404 號函核定)。文化部 112 年 1 月 13 日文綜字第 1123001520 號函、112 年 8 月 7 日文綜字第 1122031976 號函、10 月 6 日文綜字第 1123026404 號函同意辦理。		
基金會從業人員之薪資基準(含獎金及各項福利給與)及實際發放情形等,是否符合本部監督辦法規定	是。依本會《薪資發給辦法》辦理(文化部 112 年 10 月 6 日文綜字第 1123026404 號函核定)	尚符合規定。	無。
員額、聘用、考核、差勤登記及管理情形說明	依本會《組織規程》組織編制表辦理。(文化部 110 年 10 月日文綜字第 1103032148 號函核定)員工員額 46 名,目前晉用 46 名。人員聘用依本會《薪資發給辦法》辦理。考核、差勤等依本會《員工工作規則》辦理。(文化部 111 年 12 月 28 日文綜字第 1123035112 號函核定)	尚符合規定。	無。

貳、財務查核

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
<p>年度預算書及年度決算等，是否依「全國性文化事務財團法人會計處理及財務報告編製準則」規定之格式、時程進行編製及送審</p>	<p>是，格式與編製、送審時程均依規定辦理。</p> <p>111 年度預算書經董事會審核通過後，於 110 年 6 月 28 日函送文化部。(110 文藝財字第 00010 號函)</p> <p>112 年度預算書經董事會審核通過後，於 111 年 6 月 29 日函送文化部。(文藝財字第 1110000206 號函)</p> <p>113 年度預算書</p> <p>(1) 經董事會審核通過後，於 112 年 6 月 27 日函送文化部。(文藝財字第 1120000307 號函)</p> <p>(2) 112/8/7 文化部通知，113 年度預算案補助本會之額度調整為 2 億 1,715 萬 7,000 元整，本會修正後 113 年度預算書經董事會議決通過，於 112 年 8 月 17 日函送主管機關。(文藝財字第 1120000411 號)</p> <p>109 年度決算書經董事會審核通過後，於 110 年 3 月 29 日函送文化部。(110 文藝財字第 00004 號函)</p>	<p>有關預、決算編製及送審部分，尚符合規定。</p>	<p>無。</p>

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
	<p>110 年度決算書經董事會審核通過後，於 111 年 4 月 1 日函送文化部。(文藝財字第 1110000062 號函)</p> <p>111 年度決算書經董事會審核通過後，於 112 年 3 月 29 日函送文化部。(文藝財字第 1120000149 號函)</p>		
<p>是否已建立會計制度及經本部備查</p>	<p>是。</p> <p>1. 本會會計制度自 85 年 3 月 27 日經董事會通過即已建立，且該制度之訂定及修正，均提送董事會決議通過後實施，並轉報主管機關備查。</p> <p>2. 本會會計制度最近一次修訂為 109/3/17 董事會修訂通過，並經主管機關 109/4/29 文綜字第 1093012567 號核定。</p>	<p>該會會計制度最近一次修訂業經本部核定，尚符合規定；惟制度中「備供出售金融資產」、「備供出售金融資產未實現損益」等科目，仍應依財團法人會計研究發展基金會於 112 年 7 月 6 日修正之企業會計準則公報第十五號金融工具規定，予以重新分類及修正。</p>	<p>建議通盤檢視會計制度，倘有未臻詳實或不符合時宜之規定，請依企業會計準則公報及其解釋之條款併同修正。</p>
<p>各項收支憑證之審核及保存，是否依「全國性文化事務財團法人會計處理及財務報告編制準則」第 30 條規定辦理</p>	<p>是。</p> <p>本會各項收支憑證皆依規定保存至少 5 年。</p>	<p>尚符合規定。</p>	<p>無。</p>

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
會計、出納是否各指定專人辦理	是。 本會會計、出納係各指定專人辦理，且分屬財務組及行政組。	尚符合規定。	無。
會計簿籍之設置、登記及保管，是否依「全國性文化事務財團法人會計處理及財務報告編製準則」第 12 條至第 17 條及第 30 條規定辦理	是。 1. 本會會計簿籍之登記及帳冊之保管，皆依規定至少保存 10 年。 2. 本會 97 年度(含)以前之會計簿籍及帳冊，已依規定完成銷毀。	尚符合規定。	無。
有會計師查核簽證者；是否依規定辦理	是。 本會各年度決算財務報表均委由安永聯合會計師事務所辦理財務報表查核簽證及稅務查核簽證。	尚符合規定。	無。
存摺、定期存單、支票之登記及保管情形是否依規定辦理	是。 本會存摺、定期存單、支票之登記及保管情形，皆依會計制度辦理。	尚符合規定。	無。
創立基金是否達相關法令或捐助章程規定	是。 依「國家文化藝術基金會設置條例」規定，本會創立基金為新台幣 20 億元，已達相關法令規定。	該會捐助章程第 4 條創立基金為 20 億元與 111 年度決算創立基金 20 億元相符。	無。

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
<p>近三年財務收支情形說明，是否得以完成設置條例或捐助章程所訂之任務宗旨</p>	<p>110 年度決算 收入：1,570,705,908 元 支出：493,169,914 元 賸餘：1,077,535,994 元</p> <p>111 年度決算 收入：570,420,364 元 支出：738,354,802 元 短絀：-167,934,438 元</p> <p>*111 年度短絀係因業務支出 7 億 3,835 萬 4 千元中，增加執行「國際藝術網絡發展平台專案」、常態補助「多元藝術類」和「藝術未來行動專案」等計畫，相關費用合計 255,234,686 元，該經費均由特別公積支應。</p> <p>本年度預算(112) 收入：528,156 千元 支出：534,369 千元 短絀：-6,213 千元</p> <p>112 年度預算短絀 621 萬 3 千元，除因國家文藝獎獎金補貼 200 萬元由累積餘絀支應外，112 年度「多元藝術類」執行經費 421 萬 3 千元由特別公積專款專用。</p> <p>綜上收支說明，均得以完成設置條例與捐助章程所訂之任務與宗旨。</p>	<p>1. 查 112 年 11 月 30 日月報本期賸餘 1 億 1,803 萬 1,151 元，仍請該會繼續以量入為出之原則嚴加控管財務收支情形。</p> <p>2. 110、111 年決算及 112 年預算數據與決算書、預算書相符。</p> <p>3. 該會尚得以完成設置條例或捐助章程所訂之任務宗旨。</p>	<p>無。</p>

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
<p>是否有運用財產進行投資？如有，請說明：</p> <p>(一)是否訂有風險評估機制，並經董事會決議，報本部許可</p> <p>(二)投資項目及額度，是否符合財團法人法第19條第3項各款規定</p>	<p>本會財產(基金)依本會投資作業辦法進行投資。</p> <p>(一)關於風險評估機制，訂於本會「投資作業辦法」，該辦法依規定函報文化部(文化部110年12月13日文綜字第1103041265號函同意核定)。</p> <p>(二)各項投資項目及額度，除符合財團法人法第19條第3項各款規定外，亦符合「財團法人國家文化藝術基金會基金運用不受財團法人法第十九條第三項第五款限制之管理監督辦法」。</p>	<p>尚符合規定。</p> <p>該會並依「財團法人國家文化藝術基金會基金運用不受財團法人法第十九條第三項第五款限制之管理監督辦法」，每3個月及每年度應將基金運用情形及整體投資績效提交報告至本部備查。</p>	<p>無。</p>
<p>經法院登記財產之變更是否經主管機關許可</p>	<p>是。最近一次登記之財產總額為新台幣6,680,000,000元整。</p> <p>經文化部111年5月17日文綜字第1113013415號函許可辦理。</p>	<p>尚符合規定。</p>	<p>無。</p>
<p>實際財產總額與法院登記財產總額是否相符</p>	<p>是。財產實際總額與法院登記財產總額相符。</p>	<p>尚符合規定。</p>	<p>無。</p>

參、行政查核

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
捐助章程內容（含董監事遴選聘資格、程序、退場機制、重要事項之陳報）是否符合現行法令規定	是。	尚符合規定。	無。
董事會之召開是否依捐助章程及現行法令規定辦理	是。	尚符合規定。	無。
<p>是否依現行法令規定，向本部彙報下列資料：</p> <p>（一）董監事會議紀錄</p> <p>（二）每年4月15日前，將前一年度之決算書，報送本部</p> <p>（三）每年7月31日前，將次一年度預算書，報送本部</p> <p>（四）每年4月30日前，填列績效評估報告，送交本部</p>	<p>（一）是。</p> <p>（二）是。</p> <p>（三）是。</p> <p>（四）是。</p>	尚符合規定。	無。
是否已訂定財產管理規定，並定期盤點，製作財產清冊，妥善保存財產，並參照行政院主計總處規定頒布之「財物標準分類」辦理財產報廢及報損事宜	<p>是。</p> <p>（備妥財產清冊，以供抽檢）</p>	尚符合規定。	無。

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
相關公文書收發、歸檔等事宜是否有分類、編目及管理	是。	尚符合規定。	無。
基金總額達一億元以上，或年度收入達一千萬元以上之財團法人，應訂有內部控制及稽核機制、誠信經營規範等規章，報本部備查，並遵循辦理。請說明	是。 本會誠信經營規範經文化部109年1月7日文綜字第1093000551號函備查；內部控制制度及內部稽核制度經文化109年2月5日文綜字第1093003652號函核定。	尚符合規定。	無。
是否有依財團法人法第二十五條第三項規定，主動公開相關文件或資料	是。	尚符合規定。	無。
年度工作計畫及經費預算是否有涉及與洗錢或資恐高風險國家或地區？如有，並應檢附風險評估報告	無相關情形。	無相關情形。	無。
其他：抽查法人登記證書正本	現場提供。	保存良好，尚符規定。	無。

肆、業務查核

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
年度工作計畫目標是否落實設立宗旨及業務項目	<p>是。</p> <p>本會設立之目的，係為營造有利文化藝術工作之發展環境、獎助文化藝術事業、提昇藝文水準。工作計畫均依本會宗旨具體落實：</p> <p>1、研究發展工作，除依業務職掌落實包括本會發展方針與政策之研擬、藝文補助及研究成果資訊之提供、進行有關文化藝術獎助事業之調查研究、藝文法律諮詢服務，並執行文化部委託專案。</p> <p>近年研究發展業務推動之工作架構是以透過資料彙集與研究，前瞻藝文生態環境的變化，持續關注相關文化政策與法令的變革，掌握各國文化機構與藝文獎助制度之趨勢，以作為本會永續經營與策略發展的基石。其次，在開放、共享與活化運用文化公共財的理念下，建置並維運本會「補助成果檔案庫」。</p> <p>2、獎助業務依據「文化藝術獎助及促進條例」，就各類文化藝</p>	尚符合設立宗旨及業務項目。	無。

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
	<p>術，每年定時分期公開辦理獎勵、補助案之審查作業。業務範圍包含「各類文化藝術獎勵、補助辦法之研擬、修訂事項」、「各類文化藝術獎助、補助案之審議、執行之協調、聯繫及考評事項」、「各類文化藝術獎勵、補助之宣導、推動事項」。</p> <p>3、資源發展部門工作計畫，本會協力整合政府部門、企業界及民間獨立專業組織的資源網絡，使本會執行業務時，得以為藝文發展創造最大化效益。109-112 年度之資源發展工作依此目標分別在藝企合作、藝文資訊服務、公關與推廣活動國家文藝獎贈獎典禮與推廣活動及國際交流等項目進行開展。</p>		
年度工作計畫及績效目標達成情形	1、研究發展工作於 109 年 11 月至 112 年 10 月底研發業務方面皆達成預定達成率之目標值，已完成計畫包括：《文化藝術獎助條例》修正草案因應評估、智財權&藝文勞動權益研析	尚符合規定。	無。

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
	<p>計畫、「英國、法國及日本博物館行政法人政策研究」計畫並於111年彙編《博物館/美術館的未來性—行政法人制度研究》專書出版、「國際藝文生態新訊情蒐計畫」完成韓國、英國、美國及歐洲國際組織相關趨勢報告、「國際藝文生態基礎調查」計畫；建置並維運本會中英文「補助成果檔案庫」，已累計開放107年至112年共11,065筆獲補助案之成果資料，規劃並執行包含「當代舞蹈專題」、「視覺藝術策展專題」共2項補助成果專題計畫、4類型藝術個案採集計畫（含共融藝術、紀錄片創作專案、多元藝術、專業藝文服務平台等主題），並持續針對已建置專題資料庫進行研究撰稿；策辦藝文法律諮詢服務，諮詢完成案量計438案，諮詢時數約410時。</p> <p>2、獎補助業務： (1)109年11至112年</p>		

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
	<p>10 月底止，常態補助核定 2697 件計畫，補助金額 457,083,423 元。專案補助核定 588 件，補助金額 882,606,862 元。（註：2020 年疫情發生，藝文團體及藝文工作者從創作思惟、展演條件、營運模式，乃至生態發展，無不受到衝擊與挑戰，本會於 111 年特別規劃「Act for the Future 藝術未來行動專案」，分二期申請，共補助 29 項計畫，總獎助金額為新台幣 236,006,600 元。）</p> <p>(2) 110 年選出第二十二屆國家文藝獎得主共 7 位，並於 111 年 10 月 7 日辦理頒獎典禮。此外，辦理「補助案相關問題座談會」、「常態/專案補助申請說明會」共 117 場，「補助成果發表會」、「專案補助工作坊及論壇」共 68 場。</p> <p>3、資源發展業務： 109 年完成 8 項藝企專案勸募；第 20 屆國家文藝獎贈獎典禮及相關推廣活動；辦理</p>		

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
	<p>10 場成果發表會暨記者會。</p> <p>110 年完成 7 項藝企專案勸募；辦理 21 屆國家文藝獎公佈記者會及多場補助成果與國際交流分享會。</p> <p>111 年完成 8 項藝企專案勸募；第 21 屆國家文藝獎贈獎典禮及相關推廣活動；多場補助成果與國際交流分享會。</p> <p>112 年截至 10 月底完成 6 項藝企專案勸募；多場補助成果與國際交流分享會。</p>		
年度工作計畫是否達到提高基金會能見度之目標	是。 本會年度工作計畫主要除了輔導、協助與營造有利於文化藝術工作者的展演環境及獎勵文化藝術事業外；同時也積極協助藝術家及藝術團體開拓國際網絡的連結，藉此提升台灣藝術在國際發展之能量，確實達到提高本會能見度之目標。	尚符合規定。	無。
年度工作計畫之經費編列(含收支)是否合理	是。	尚屬合理。	無。
是否有辦理獎補助業務？如有，	有。符合捐助章程所訂之業務項目，及普遍性	該會獎補助業務尚符合捐助章程	無。

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
<p>是否符合捐助章程所訂之業務項目，及是否符合普遍性及公平性原則。並請說明獎補助情形</p>	<p>及公平性原則。 獎補助情形： (1)109年11月至112年10月底止，常態補助核定2697件計畫，補助金額457,083,423元。專案補助核定588件，補助金額882,606,862元。 (2)110年選出第二十二屆國家文藝獎得主共7位，並於111年10月7日辦理頒獎典禮。此外，辦理「補助案相關問題座談會」、「常態/專案補助申請說明會」117場，「補助成果發表會」、「專案補助工作坊及論壇」68場。</p>	<p>所訂之業務項目。</p>	
<p>相關金流是否合於法令規定</p>	<p>是。</p>	<p>尚符合法令規定。</p>	<p>無。</p>
<p>是否依本部監督辦法規定於每年4月30日前，填列前一年度績效評估報告，報送主管機關辦理績效評估作業</p>	<p>是。</p>	<p>均依規定提報。</p>	<p>無。</p>

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
其他：媒體政策及業務宣導執行情形及效益	<p>本會媒體政策及業務宣導執行情形及效益如下：</p> <p>(1) 國家文藝獎媒體宣傳推廣計畫目的在宣揚國家文藝獎得主之藝術成就進而增進大眾對本獎項的了解而設。宣傳項目包括媒體報導與專訪、社群媒體行銷與廣告投放、得主推廣節目內容製作與發佈(包含：專刊、podcast、紀錄片等)。</p> <p>(2) 媒宣通路整合行銷推廣計畫是為宣傳本會補助成果及相關活動，規劃委託廠商進行官方社群媒體行銷管理與廣告投放；110年宣傳期為7-12月，執行單位為維肯媒體股份有限公司；111年宣傳期為1-12月，執行單位為維肯媒體股份有限公司；112年宣傳期程為3-12月，執行單位為投石媒體行銷股份有限公司。</p>	尚符合規定並具效益。	無。

查核重點	基金會辦理情形說明	文化部查核結果	改進建議
	<p>專案管理：協助「國藝會」Facebook 社群平台之策略規劃與相關諮詢。</p> <p>廣告投放：搭配企劃之宣傳波段，精選貼文做精準行銷投放。</p>		

伍、實地查核小組成員名單：

文化部綜合規劃司 顏副司長容欣、曾科長廣維、王視察珍琳

文化部人事處 呂科長怡潔

文化部主計處 林專案助理月盆