

財團法人臺灣美術基金會

中華民國 113 年 度 決 算  
(113 年 1 月 1 日 至 113 年 12 月 31 日)



財團法人臺灣美術基金會編

# 財團法人臺灣美術基金會

## 目次

### 總說明

壹、財團法人概況	1
貳、年度各項工作計畫或方針之執行成果	3
參、決算概要	15

### 主要表

(一) 收支營運決算表	18
(二) 現金流量決算表	19
(三) 淨值變動表	20
(四) 資產負債表	21

### 明細表

(一) 收入明細表	22
(二) 支出明細表	23
(三) 固定資產投資明細表	24
(四) 轉投資及其盈虧明細表	25
(五) 基金數額增減變動表	26

### 參考表

(一) 員工人數彙計表	27
(二) 用人費用彙計表	28
(三) 媒體政策及業務宣導費彙計表	29

# 財團法人臺灣美術基金會

## 總說明

中華民國 113 年度

### 壹、財團法人概況

#### 一、設立依據

本會依照財團法人法、民法及相關法令規定組織之，定名為「財團法人臺灣美術基金會」（以下簡稱本會），主管機關為文化部。

#### 二、設立目的

本會之宗旨為保存美術文化財產、推廣美術教育、研究美術學術、提高國民生活品質及促進國際美術交流。

#### 三、組織概況

##### （一）董事會

本會設置董事會，董事會置董事七至十一人，董事人數應為單數，應有二分之一以上由主管機關推薦人選或指派之代表擔任，為無給職。

本會董事長由董事互選產生，綜理本會業務、對外代表本會，為無給職。本會因業務需要，得設執行長、副執行長及各級職員若干人，處理會務。

執行長由董事長提名，經董事會表決通過就任，執行長以外之人員由董事長或授權執行長任免之。

董事會職權如下：

1. 基金之籌集、管理及運用。
2. 業務計畫之制定及推行。
3. 內部組織之制定及管理。
4. 獎助案件之處理與有關辦法之訂定。
5. 年度收支預算及決算之審定。
6. 董事之改選（聘）及解聘。

7. 其他重要事項之處理。

(二) 監事

本會置監事3人，應有二分之一以上由主管機關推薦人選或指派之代表擔任，為無給職，任期與董事同。

監事職權如下：

1. 審查本會預算及決算報告。
2. 監察本會之業務、財務是否依章程及董事會決議辦理。
3. 稽核本會之財務帳冊、文件及財產資料。

(三) 組織架構圖

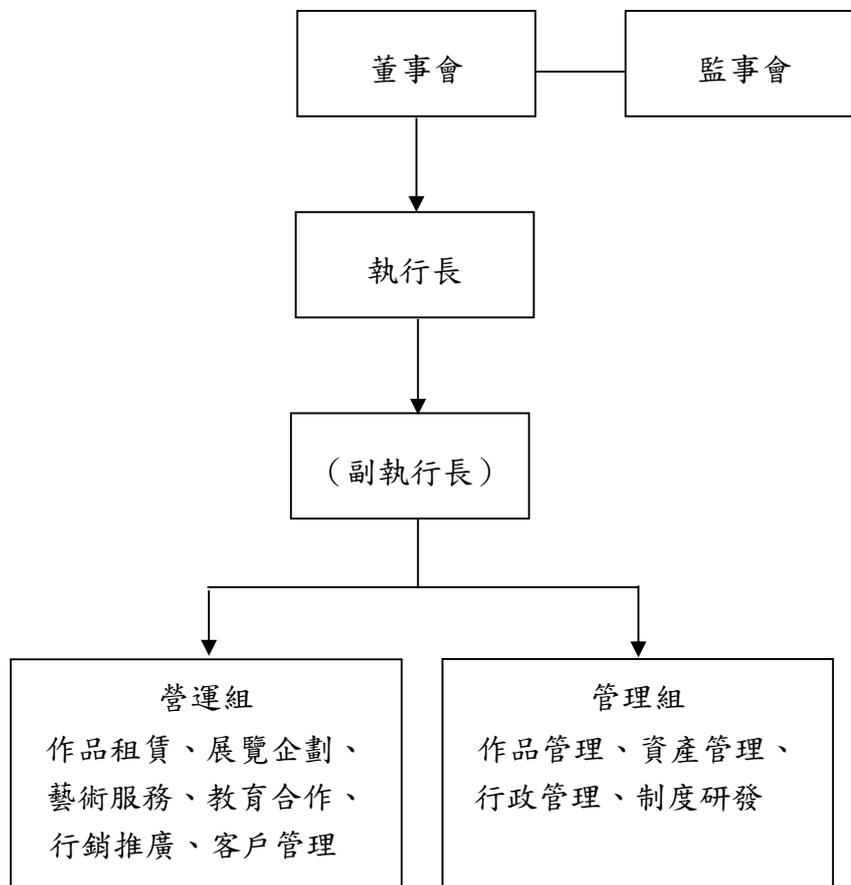


圖 1 財團法人臺灣美術基金會組織架構圖

## 貳、年度各項工作計畫或方針之執行成果

### 一、年度工作計畫執行

本會 113 年度工作計畫，工作內容分為 5 大要項，期能達致本會保存美術文化財產、推廣美術教育、研究美術學術、提高國民生活品質及促進國際美術交流之創立宗旨。

- (一) 文化部補助辦理「藝術銀行營運及推廣計畫」案。
- (二) 文化部補助辦理「藝術銀行 10 周年計畫」案。
- (三) 文化部委託辦理「社宅藝享計畫」案。
- (四) 文化部委託辦理「藝術銀行計畫庫房空間整備」案。
- (五) 其他目的事業活動暨會務營運。

### 二、總體執行成果

#### (一) 文化部補助辦理「藝術銀行營運及推廣計畫」案

##### 1. 前言

藝術銀行計畫自 110 年 5 月起轉由本會執行，除延續其作為臺灣唯一以購藏作品方式扶持潛力藝術家之公設機制，也持續提供租賃服務、發展永續營運模式，以兼顧文化治理之公益性及視覺藝術產業中介平臺需求。

為擴大藝術與民眾接觸的廣度，本會持續執行 112 年度啟動之公共藝術合作案，透過配合公共藝術政策執行期程較長、作品展出件數較多之藝術品租賃形式。此外，為延續「藝術銀行 10 周年計畫」專案量能，策辦「藏樹於林－藝術家的珍奇櫃」展覽，希望透過藝術銀行各種專業技術與創意合作，讓藝術家被更多人看見。另亦與屏東縣政府文化處合作，於屏東美術館辦理專業藝術展覽，復刻「沙龍展」古典形式與當代議題對照，展出 67 件藝術銀行購藏作品，開啟新的藝術推廣模式。

本會持續秉行藝術銀行「扶植潛力藝術家」之宗旨，透過徵件模式購入臺灣當代藝術家之創作。另為符應藝術家作品於市場現況並積極回應藝術市場價格變動，本年度

賡續推行作品當期保險價調整作業，使作品租賃價格合理化；並持續優化藝術品管理資訊系統，以精進服務流程並提高行政效率。

本會期能發揮藝術銀行在整體藝術生態中扮演橋樑之角色，以本會鏈結藝術人才與產業、創造美好生活環境，發揮藝術互動流通量能。

## 2. 執行情形

### (1) 經費

文化部藝術銀行計畫 113 年補助款核列 5,012 萬 7,000 元，依核定之工作計畫辦理。

本年度解繳文化部之收入，包含作品租金 354 萬 1,950 元，及圖像授權收入 1 萬 700 元。

### (2) 重要成果說明

本年度主要成果，分為「作品購置」及「作品出租」等共 2 大部分說明之。

#### A. 作品購置

藝術銀行成立旨在鼓勵藝術創作，為促進藝術發展，活絡藝術市場，培植專業人才，藉由每年常態性辦理作品購置公開徵件計畫，受理具中華民國國籍並持有國民身分證之藝術創作者投件徵選，經評審委員會初審與複審作業，進行採購及簽約程序後購置臺灣當代藝術作品，以達支持潛力藝術家創作之目的。

「113 年度作品購置公開徵件」自 4 月 15 日開放報名，並於 6 月 12 日舉行「共識說明會議」，邀集所有組別評審委員參與實體會議，針對購置對象、審查機制、購置方向等議題進行討論。分類審查方面，則依作品外觀形制分為平面作品、立體作品、空間裝置與動態影像，以 3 組別分別辦理審查會議。

初審設定通過作品件數，複審則依通過初審作品之

希望價格，加總比例分配各組購置預算；同時按市場訪價結果，訂定合理折扣原則進行價格評議，以確立通過審查作品之價格及總購置金額，創造更公平、更能體現當前臺灣藝術創作者創作型態與趨勢之審查機制。

(A) 作品公開徵件

公開徵件網路報名期間自 113 年 4 月 15 日起至 5 月 15 日止，凡具中華民國國籍並持有國民身分證之視覺藝術創作者均得參與，本年度共計 740 位創作者報名，2,463 件作品投件。

(B) 評審作業

113 年 6 月 12 日邀集所有評審委員召開共識說明實體會議，以 6 月 12 日至 6 月 17 日為線上初審期間，並於 7 月 30 日、31 日及 8 月 6 日召開共 3 場實體複審會議，共計通過作品 134 件。

(C) 購置結果

113 年度最終共計購置 99 位藝術家之 133 件作品，總購置金額為 1,825 萬 8,400 元(內含經常門 7,000 元)，顧及各類別群體創作之發展，並同時反映臺灣當代視覺藝術的創作現況。作品類別涵蓋繪畫、水彩、素描、水墨、膠彩畫、版畫、攝影、雕塑、空間裝置與動態影像等，性別、年齡、購置經費等相關數值如下各表列。

審查類組	作品類別	件數	件數比例	購置金額(元)
第一組	繪畫	48	44.01%	8,035,870
	水彩	2	0.51%	92,700
	素描	4	2.06%	377,000
	其他	13	9.39%	1,713,900
第二組	水墨	5	3.16%	577,680
	膠彩畫	8	4.31%	787,250
第三組	版畫	13	5.19%	947,900
	攝影	13	3.86%	704,400

	雕塑	24	24.57%	4,485,700
	空間裝置	1	1.53%	280,000
	動態影像	2	1.40%	256,000
	<b>總計</b>	<b>133</b>	<b>100%</b>	<b>18,258,400</b>

表 1 購置作品類別分佈

<b>性別</b>	<b>人數</b>
男	48
女	50
其他	1
<b>總人數</b>	<b>99</b>

表 2 購置藝術家性別統計

<b>金額 (元)</b>	<b>件數</b>
1 萬以下	1
1 到 5 萬	32
5 到 10 萬	34
10 到 15 萬	18
15 到 20 萬	15
20 到 25 萬	11
25 到 30 萬	6
30 到 35 萬	9
35 到 40 萬	2
40 到 45 萬	4
45 到 50 萬	0
50 萬以上	1
<b>總件數</b>	<b>133</b>

表 3 購置作品金額分佈

<b>創作年代</b>	<b>件數</b>
2020 (109 年)	14
2021 (110 年)	18
2022 (111 年)	33
2023 (112 年)	55
2024 (113 年)	13
<b>總件數</b>	<b>133</b>

表 4 購置作品創作年代分佈

## B. 作品出租

本會辦理藝術銀行租賃服務，除持續提供客製化租賃服務深耕現有客戶，同時亦不斷回應其需求，使承租意願持續提升、租賃業績穩健成長。

經過連年推廣經營，113 年度租金收入創歷年新高，為新臺幣 354 萬 1,950 元；出租件次顯示推廣效度、租金收入則呈現民間提升生活美學可接受之經費額度。並持續著力深化服務，持續積極開發如醫療、設計、餐飲、藝文協會及學校機構等多元產業跨域合作，期以帶動整體租賃績效，讓藝術銀行的文化種籽四處萌芽。此外，本年度另有作品數位圖像授權利用申請案，收入合計新臺幣 1 萬 700 元。

綜上所述，顯見藝術之於生活的不可或缺、藝術銀行租賃服務深獲各界肯定。

## (二) 文化部補助辦理「藝術銀行 10 周年計畫」案

### 1. 前言

文化部於 112 年推動「藝文振興振心」計畫（下簡稱振興計畫），藉以壯大藝術內容、擴大藝術欣賞機會，支持疫情後視覺藝術發展，使視覺藝術進入生活。

本會受文化部委託執行「藝術銀行」計畫，作為藝術租賃服務供給端，對於藝文產業的消長亦有所感，故爭取振興計畫辦理「藝術銀行 10 周年計畫」，將藝術的精彩帶入公共空間，為全民創造疫情後豐富藝文資源，也為藝術家及產業創造合作與收益機會、為藝術銀行政策創造行銷推廣績效，達到推廣藝術家與培養藏家的核心目標。

本計畫以「藝術走入生活」為目標，舉辦兼容「生活空間／專業場域」的藝術展覽，幅員橫跨臺灣北部、中部及東部；另出版建立「人與藝術／藝術欣賞」關係的藝術

維護概念手札，及 10 周年作品冊頁。透過資源集中創造政策加乘效應，本會以更面向大眾的方式，進行藝術銀行計畫推廣，提升品牌價值認同感。

## 2. 執行情形

### (1) 經費

藝術銀行 10 周年計畫補助款核列 1,400 萬元，依核定之工作計畫辦理。

### (2) 重要成果說明

分為「藝術展覽」及「藝術出版」等共 2 大部分說明之。

#### A. 藝術展覽

##### (A) 中部展區

辦理〈帶一片風景走－藝術銀行 10 周年展覽計畫〉，內容包含展覽規劃與執行及委託製作。展覽延續 111 年藝術銀行總部櫥窗計畫量能，鏈結在地優質店家，以「5 組生活提案 X 5 個生活劇場」的跨產業合作，呈現藝術銀行走入生活的多重可能、創造租賃服務的價值感。

##### (B) 北部展區

辦理〈藝術銀行 10 周年暨特展「上半場比數 10:10」〉，內容包含展覽規劃與執行及委託製作。呼應本屆文博會「野生臺灣」概念，於「臺灣當代文化實驗場」展區辦理購藏藝術家主題特展及〈3X3 生活提案〉等不同形式展覽內容。

##### (C) 東部展區

為響應振興計畫「壯大藝術內容」與「藝文平權」的理念，與「財團法人台灣好文化基金會」合作，於臺東縣池上鄉「池上穀倉藝術館」辦理藝術展覽〈如果你先我一步聽見〉，為當地帶來優質藝術展示資

源、再創疫情後藝文生活。

## B. 藝術出版

### (A) 藝術手札

出版書籍《藝術醒世要言》，從人與藝術／藝術欣賞之間的關係出發，並邀請購藏藝術家共同創作，以詼諧幽默的繪本方式，帶出如何與藝術品共處和善待藝術作品，建立大眾在面對藝術品時正確的親近與保存維護基本觀念。

### (B) 10 周年作品冊頁

藝術銀行過往針對年度購藏製作圖錄，作為業務推廣之餽贈；但圖錄厚重不利寄送，亦難協助客戶選件，因此本年度首度規劃製作輕巧精緻的限量年度冊頁套組（一套 8 張），取代高成本且具時效性的年度購藏作品圖錄，以廣泛使用於業務推廣、年節致意、媒體公關與活動等。

## (三) 文化部委託辦理「社宅藝享計畫」案

### 1. 前言

社宅藝享計畫係於 113 年 6 月 7 日由文化部公告委託本會執行，113 年計畫執行實際期程為 6 月 7 日至 11 月 30 日。因屬新創計畫，並無過往類似經驗可供參照；而本年度又為計畫起始年，因此本會優先建構本計畫硬體及相關制度規章文件，包括辦公設備整備、作品庫房空間租用規劃等。同時針對業務需求，制定「『作品購置諮詢暨審議委員會』設置辦法」與「『藝術設置諮詢委員會暨執行委員會』設置辦法」，作為本計畫後續執行之依循準則。

「臺灣當代視覺藝術購藏」部分，本會前於 113 年 4 月起即召開共 3 場「作品購藏制度先期諮詢會議」，以此進行前期研究專案委託工作，並在 9 月正式發包執行「動態影像作品調查研究案」；「社宅基地藝術設置」則於 113

年4月、11月與住都中心召開第2次及第3次雙方工作會議，確立藝術設置基地選址原則、第1期(114-116)基地選址、本計畫於社宅展開之時間點，及首案地點等共識，並持續針對「藝術展示暨使用權約定書」等維護管理相關文件進行討論。

## 2. 執行情形

### (1) 經費

文化部社宅藝享計畫 113 年委辦款核列 650 萬 615 元，依核定之工作計畫辦理。

### (2) 重要成果說明

本年度主要成果，分為「臺灣當代視覺藝術購藏」、「社宅基地藝術設置」及「本計畫基礎建置」等共 2 大部分說明之。

#### A. 臺灣當代視覺藝術購藏

##### (A) 作品購置研究專案規劃

為積極把握啟動時機，本會尚未獲文化部委託本計畫，即先行於4月17日、26日及5月8日，召開共3場「作品購藏制度先期諮詢會議」。會議由本會執行長林平擔任主席，邀請石瑞仁、吳達坤、吳瑪俐、林怡華、邱誌勇、胡永芬、高森信男、張晴文、陳明惠、蔡明君、賴香伶等專家學者進行討論。在徵詢委員建議後，本會決定將依序針對「動態影像作品」、「公辦美展得獎作品」以及「青年藝術家生涯中期作品」3大方向展開研究案委託，同時徵詢其他具執行潛力與價值的購藏方向，及專案規劃建議，作為購置研究案持續推展及研議擴充之參考。

##### (B) 作品購置研究專案委託

為能妥適推動本計畫作品購置，並確保購置作品品質，本會將委託由學者及專業人士組成的研究團隊

執行特定「作品購置研究專案」，期待通過研究專案，積極創建生涯發展中期藝術家在臺灣藝術史中的位置，並找出具有社會與時代意義、對臺灣藝術發展有詮釋力的作品進行購置。

執行內容之規劃，本會在通過內部前期研究，以及與研究團隊的磋商後，初步確立了作品購置研究專案的執行內容。研究專案的執行內容可被大致分為：「臺灣藝術發展脈絡研究與建構」、「青年藝術家生涯中期研究」以及「推薦作品購置清單」三大部份；研究專案之委託，本會評估現有作品庫房之儲存量能，以及各研究專案在執行上的繁雜程度後，決定於本年度優先推動「動態影像作品購置研究專案」以及「公歷美展得獎作品購置研究專案」的研究委託。

#### (C) 作品購置諮詢暨審議制度之確立

作品購置相關業務方面，本會制定「作品購置諮詢暨審議委員會設置辦法」，並按程序經本會會務會議通過、董事會決議後，報文化部備查。根據該辦法，本會將邀集具備藝術研究、創作、評論、策劃、保存維護等不同藝術專長之專家學者，組成「作品購置諮詢暨審議委員資料庫」，並視不同研究專案與購置之需求，從委員資料庫中的委員選任組成「作品購置諮詢暨審議委員會」，對作品購置研究專案之研究成果進行審議。

其後，依據審議結果，擬定「徵集作品清冊」，對清冊內之作品進行主動徵集及作品購置之審議作業，從發揮藝術公共價值之角度出發，藉此在作品購置的審議過程中挑選出兼具學術價值和公共價值的作品。

#### B. 社宅基地藝術設置

本年度作為計畫起始年，且因配合住都中心本年度

尚無實際完工（含建築完工、住民召租入住等）基地，因此本年度以專業團隊建置、詢委會暨執委會籌組、社宅基地藝術設置前置籌備工項為主。

#### (A) 社宅基地藝術設置前置工作

本會與住都中心於4月10日、11月15日分別舉辦第2次及第3次雙方工作會議，以釐清本計畫經費配置原則及計畫執行範圍、初步擇定「114-116年藝術設置選址」、向外宣告之首案等共識，並訂定每2個月召開至少1次雙方工作會議、同步建置線上工作小組，建立迅速確實之溝通鏈，有助於後續各工項籌備推進。

由於社宅基地與住戶組成之多元與流動率，本會為全方面瞭解社宅基地藝術設置之特殊性，分別向具有社區營造、社會設計、藝術教育等具有進入社宅經驗之專業團隊請益，就外部單位進入社宅經營、展演活動規劃與住民反饋等實務方面進行意見交流與蒐整，以利本會籌備各式藝術計畫類型規劃。

#### (B) 藝術設置諮詢暨執行制度之確立

為辦理社宅藝術設置相關業務之需求，本會制定「藝術設置諮詢委員會暨執行委員會設置辦法」，並按程序經本會會務會議通過、董事會決議後，報文化部備查。

依辦法之內容，本會將邀集具備視覺藝術專業類、環境空間專業類及其他專業類等專家學者組成「藝術設置委員資料庫」供諮委會、執委會召開選任，由諮委會進行包含執行基地評估分級分區、所擇定基地藝術設置經費及資源配置之評估、各區域執行委員推薦、本計畫年度藝術設置基地執行成果檢視、報告案諮詢及特殊議案表決等工作；而執委會則視各社宅案之需求配合啟動，進行包含所屬區域內「重點

基地」社宅藝術設置案執行方式之評估與建議、各「重點基地」社宅藝術設置作品驗收與階段性成效及成果評估等工作。

#### (C) 本計畫基礎建置

本年度聘任 2 位計畫專員已到職，並因應本會辦公空間所需購置辦公電腦設備、辦公室屏風隔板及桌板等辦公室相關設備。後續亦將視本計畫需求，逐年增聘人力及擴充辦公室設備。

### (四) 文化部委託辦理「藝術銀行計畫庫房空間整備」案

#### 1. 前言

本會接受文化部委託辦理藝術銀行計畫，其一重要任務為執行年度作品購置公開徵件，並代保管國家資產。藝術銀行自 102 年迄今已購入 3,225 件作品，庫房座落於本會目前位置—臺中市自由路合署辦公大樓 1 至 4 樓（臺中市西區自由路一段 150 號，下稱合署大樓）；部分作品另商借國立臺灣美術館庫房安置。

藝術銀行計畫係常態性購入作品，每年增加作品數約 100 至 150 組／件，現有庫房庫存量亦已趨近滿實；另本會前於 110 年 5 月轉型，辦公空間自業務人力補充後亦不敷使用。為解決上述問題，文化部於 113 年 9 月委託本會辦理「藝術銀行計畫庫房空間整備案」，期能改善作品庫房空間不足、優化辦公工作空間，亦希望重新修整藝術銀行總部入口形象，透過空間美學形塑品牌風格，對內優化館舍維運基礎，對外豎立良好品牌形象。

#### 2. 執行情形

##### (1) 經費

文化部「藝術銀行計畫庫房空間整備」委辦款核列 4,790 萬 5,000 元，依核定之工作計畫辦理。

## (2) 重要成果說明

本會前於 113 年 9 月與文化部簽約。本年度主要成果，係於 11 月 27 日辦理「委託專案管理暨監造技術服務案」採購決標；114 年度將依得標廠商之專業服務，進行統包案發包工作。

## (五) 會務執行成果

113 年度本會共計辦理 3 次董監事會議。除例行年度預算書及決算書等提報，本會於第 12 屆第 4 次董事會修訂本會組織及捐助章程、誠信經營規範；第 5 次董事會擇定「113 年度內部稽核查核」項目，並提報本會「社宅藝享計畫『藝術設置諮詢委員會暨執行委員會』設置辦法」與「社宅藝享計畫『作品購置諮詢暨審議委員會』設置辦法」。

本年度持續推動基金會會務，開拓符合本會推廣、研究及促進美術交流等宗旨之其他專案計畫，發揮本會藝術專業中介組織之功效，俾利本會業務永續推動與發展。

## 參、決算概要

### 一、收支營運實況

#### (一) 收入部分

本年度收入總額 4,041 萬 2,331 元，較預算數 3,605 萬 2,000 元，增加 436 萬 331 元，約 12.09%，主要係執行文化部「藝術銀行計畫」補助款、「藝術銀行計畫」藝術品租賃之服務收入、跨年度執行文化部 112 年度特別預算補助辦理「藝術銀行 10 周年計畫」及文化部行政委託辦理「社宅藝享計畫」等各項收入所致。各項收入與其預算比較說明如下。

##### 1. 勞務收入

決算數 4,014 萬 617 元，較預算數 3,574 萬 7,000 元，增加 439 萬 3,617 元，約 12.29%，主要係本年度執行文化部「藝術銀行計畫」補助款、本會提供藝術品租賃服務、跨年度執行文化部 112 年度特別預算補助辦理「藝術銀行 10 周年計畫」、文化部行政委託辦理「社宅藝享計畫」有跨年度情形，專業服務費增加及文化部委託代辦「藝術銀行計畫庫房空間整備」採購案等所致。

##### 2. 受贈收入

決算數 0 元，較預算數 20 萬元，減少 20 萬元，約 100% 主要係本年度無捐贈款收入所致。

##### 3. 利息收入

決算數 27 萬 1,714 元，較預算數 10 萬 5,000 元，增加 16 萬 6,714 元，約 158.78%，主要係利率調升所致。

#### (二) 支出部分

本年度支出總額 3,779 萬 8,523 元，較預算數 3,585 萬 2,000 元，增加 194 萬 6,523 元，約 5.43%，主要係執行文化部「藝術銀行計畫」補助款、本會提供藝術品租賃服務、跨年度執行文化部 112 年度特別預算補助辦理「藝術銀行 10 周年計畫」及文化

部行政委託辦理「社宅藝享計畫」等相關勞務成本增加所致。各項支出與其預算比較說明如下：

1. 勞務成本

決算數 3,667 萬 474 元，較預算數 3,554 萬 7,000 元，增加 112 萬 3,474 元，約 3.16%，主要係本年度執行文化部「藝術銀行計畫」補助款、本會藝術品租賃服務、跨年度執行文化部 112 年度特別預算補助辦理「藝術銀行 10 周年計畫」、文化部行政委託辦理「社宅藝享計畫」及文化部委託代辦「藝術銀行計畫庫房空間整備」採購案等相關勞務成本所致。

2. 文化推廣活動支出

決算數 0 元，較預算數 20 萬元，減少 20 萬元，約 100% 主要係本年度無捐贈款相關支出所致。

3. 一般行政管理費用

決算數 47 萬 4,598 元，較預算數 10 萬 5,000 元，增加 36 萬 9,598 元，約 352%，主要係本年度辦理董監事會議之出席費、交通費、事務費及同仁節日獎金、績效獎金所致。

4. 所得稅費用

決算數 65 萬 3,451 元，較預算數 0 元，增加 65 萬 3,451 元，約 100%，主要係本年度結算後營利事業所得稅所致。

(三) 本期賸餘

以上總收支相抵後，計賸餘 261 萬 3,808 元，較預算數 20 萬元，增加 241 萬 3,808 元，約 1,206.9%，主要係執行文化部「藝術銀行計畫」之藝術品租賃盈餘增加及文化部行政委託辦理「社宅藝享計畫」有跨年度情形，專業服務費增加所致。

二、現金流量實況

(一) 業務活動之淨現金流入 1,269 萬 6,908 元，主要係辦理「藝

術銀行計畫」業務所致。

- (二) 投資活動之淨現金流出 2,278 萬 4,618 元，主要係增加其他資產；增購藝術家作品計 1,825 萬 1,400 元、設備新增 246 萬 6,218 元、「藝術銀行官方網站改版設計建置」206 萬 7,000 元，列為代管資產所致。
- (三) 籌資活動之淨現金流入 2,252 萬 332 元，主要係增加遞延負債 2,283 萬 7,118 元，及減少什項負債（存入保證金）31 萬 6,786 元所致。
- (四) 現金及約當現金淨增 1,243 萬 2,622 元，主要係期末現金 2,966 萬 3,796 元較期初現金 1,723 萬 1,174 元增加之數。

### 三、淨值變動實況

本年度期初淨值為 1,689 萬 3,089 元，增加本年度賸餘 261 萬 3,808 元，期末淨值為 1,950 萬 6,897 元，其內容包括創立基金 150 萬 2,422 元、捐贈基金 1,059 萬 7,578 元、其他基金 90 萬元及累積賸餘 650 萬 6,897 元。

### 四、資產負債實況

- (一) 資產決算數 4 億 1,505 萬 154 元，包含現金 2,966 萬 3,796 元、應收款項 319 萬 7,605 元、預付款項 1 萬 1,302 元、其他流動資產 5 萬 1,744 元，非流動金融資產 1,300 萬元及其他資產-代管資產 3 億 6,912 萬 5,707 元。
- (二) 負債決算數 3 億 9,554 萬 3,257 元，包含應付款項 956 萬 73 元、預收款項 1,656 萬 9,697 元、遞延負債 3 億 6,912 萬 5,707 元及什項負債 28 萬 7,780 元。
- (三) 淨值總計 1,950 萬 6,897 元，包含基金 1,300 萬元及累積賸餘 650 萬 6,897 元。

## 主要表

## 財團法人臺灣美術基金會

## 收支營運決算表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

上年度 決算數	科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增（減-）	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
<b>47,428,293</b>	<b>收入</b>	<b>36,052,000</b>	<b>40,412,331</b>	<b>4,360,331</b>	<b>12.09</b>
<b>47,213,875</b>	<b>業務收入</b>	<b>35,947,000</b>	<b>40,140,617</b>	<b>4,193,617</b>	<b>11.67</b>
46,448,875	勞務收入	35,747,000	40,140,617	4,393,617	12.29
765,000	受贈收入	200,000	-	-200,000	-100.00
<b>214,418</b>	<b>業務外收入</b>	<b>105,000</b>	<b>271,714</b>	<b>166,714</b>	<b>158.78</b>
214,418	財務收入	105,000	271,714	166,714	158.78
<b>46,785,077</b>	<b>支出</b>	<b>35,852,000</b>	<b>37,798,523</b>	<b>1,946,523</b>	<b>5.43</b>
<b>46,785,077</b>	<b>業務支出</b>	<b>35,852,000</b>	<b>37,145,072</b>	<b>1,293,072</b>	<b>3.61</b>
44,910,380	勞務成本	35,547,000	36,670,474	1,123,474	3.16
1,694,612	文化推廣活動支出	200,000	-	-200,000	-100.00
180,085	一般行政管理費用	105,000	474,598	369,598	352.00
-	所得稅費用	-	<b>653,451</b>	<b>653,451</b>	-
<b>643,216</b>	<b>本期賸餘（短絀）</b>	<b>200,000</b>	<b>2,613,808</b>	<b>2,413,808</b>	<b>1,206.90</b>

備註：上年度決算數 4,148,328 元原列「委辦收入」，依會計科目定義重分類至「勞務收入」項下。

## 財團法人臺灣美術基金會

## 現金流量決算表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
<b>業務活動之現金流量</b>				
稅前賸餘(短絀)	200,000	3,267,259	3,067,259	1,533.63
利息股利之調整	-105,000	-271,714	-166,714	158.78
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	95,000	2,995,545	2,900,545	3,053.21
調整非現金項目				
折舊及攤銷	3,300,000	3,859,296	559,296	16.95
遞延收入轉列勞務收入	-3,300,000	-3,859,296	-559,296	16.95
與業務活動相關之資產/負債變動數				
增加應收款項	-	-1,337,335	-1,337,335	-
減少預付款項	-	14,687	14,687	-
增加其他流動資產	-	-51,714	-51,714	-
增加應付款項	1,000,000	584,275	-415,725	-41.57
增加預收款項	-	10,256,914	10,256,914	-
未計利息股利之現金流入(流出)	1,095,000	12,462,372	11,367,372	1,038.12
收取利息	105,000	271,714	166,714	158.78
支付所得稅	-	-37,178	-37,178	-
<b>業務活動之淨現金流入(流出)</b>	<b>1,200,000</b>	<b>12,696,908</b>	<b>11,496,908</b>	<b>958.08</b>
<b>投資活動之現金流量</b>				
增加無形資產及其他資產	-20,000,000	-22,784,618	-2,784,618	13.92
<b>投資活動之淨現金流入(流出)</b>	<b>-20,000,000</b>	<b>-22,784,618</b>	<b>-2,784,618</b>	<b>13.92</b>
<b>籌資活動之現金流量</b>				
增加短期債務、流動金融負債及其他負債	20,000,000	22,520,332	2,520,332	12.60
<b>籌資活動之淨現金流入(流出)</b>	<b>20,000,000</b>	<b>22,520,332</b>	<b>2,520,332</b>	<b>12.60</b>
現金及約當現金之淨增(淨減)	1,200,000	12,432,622	11,232,622	936.05
期初現金及約當現金	28,000,000	17,231,174	-10,768,826	-38.46
<b>期末現金及約當現金</b>	<b>29,200,000</b>	<b>29,663,796</b>	<b>463,796</b>	<b>1.59</b>

不影響現金流量之投資及籌資活動：

遞延負債減少 2,139 元，主要係報廢代管資產-什項設備(取得原價 213,897 元，累計折舊 211,758 元)。

## 財團法人臺灣美術基金會

## 淨值變動表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 期初餘額	本年度		本年度 期末餘額	說 明
		增加	減少		
<b>基金</b>	<b>13,000,000</b>	-	-	<b>13,000,000</b>	
創立基金	1,502,422	-	-	1,502,422	
捐贈基金	10,597,578	-	-	10,597,578	
其他基金	900,000	-	-	900,000	
<b>公積</b>	-	-	-	-	
特別公積	-	-	-	-	
<b>累積賸餘</b>	<b>3,893,089</b>	<b>2,613,808</b>	-	<b>6,506,897</b>	
累積賸餘	3,893,089	2,613,808	-	6,506,897	
<b>合計</b>	<b>16,893,089</b>	<b>2,613,808</b>	-	<b>19,506,897</b>	

財 團 法 人 臺 灣 美 術 基 金 會  
資 產 負 債 表

中華民國 113 年 12 月 31 日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
<b>資產</b>				
<b>流動資產</b>	<b>32,924,447</b>	<b>19,117,463</b>	<b>13,806,984</b>	<b>72.22</b>
現金	29,663,796	17,231,174	12,432,622	72.15
應收款項	3,197,605	1,860,270	1,337,335	71.89
預付款項	11,302	25,989	-14,687	-56.51
其他流動資產	51,744	30	51,714	172,380.00
<b>投資、長期應收款、貸款及準備金</b>	<b>13,000,000</b>	<b>13,000,000</b>	-	-
非流動金融資產	13,000,000	13,000,000	-	-
<b>其他資產</b>	<b>369,125,707</b>	<b>350,150,024</b>	<b>18,975,683</b>	<b>5.42</b>
藝術銀行計畫：	369,008,223	350,150,024	18,858,199	5.39
代管資產-藝術品	355,806,621	337,555,221	18,251,400	5.41
代管資產-什項設備	42,333,855	40,148,790	2,185,065	5.44
代管資產-無形資產	6,886,490	4,819,490	2,067,000	42.89
減：累計折舊及攤銷	-36,018,743	-32,373,477	-3,645,266	11.26
社宅藝享計畫：	117,484	-	117,484	-
代管資產-什項設備	119,756	-	119,756	-
減：累計折舊	-2,272	-	-2,272	-
<b>資產合計</b>	<b>415,050,154</b>	<b>382,267,487</b>	<b>32,782,667</b>	<b>8.58</b>
<b>負債</b>				
<b>流動負債</b>	<b>26,129,770</b>	<b>14,619,808</b>	<b>11,509,962</b>	<b>78.73</b>
應付款項	9,560,073	8,307,025	1,253,048	15.08
預收款項	16,569,697	6,312,783	10,256,914	162.48
<b>其他負債</b>	<b>369,413,487</b>	<b>350,754,590</b>	<b>18,658,897</b>	<b>5.32</b>
遞延負債-藝術銀行計畫	369,008,223	350,150,024	18,858,199	5.39
遞延負債-社宅藝享計畫	117,484	-	117,484	-
什項負債	287,780	604,566	-316,786	-52.40
<b>負債合計</b>	<b>395,543,257</b>	<b>365,374,398</b>	<b>30,168,859</b>	<b>8.26</b>
<b>淨值</b>				
<b>基金</b>	<b>13,000,000</b>	<b>13,000,000</b>	-	-
創立基金	1,502,422	1,502,422	-	-
捐贈基金	10,597,578	10,597,578	-	-
其他基金	900,000	900,000	-	-
<b>累積餘絀</b>	<b>6,506,897</b>	<b>3,893,089</b>	<b>2,613,808</b>	<b>67.14</b>
累積賸餘	6,506,897	3,893,089	2,613,808	67.14
<b>淨值合計</b>	<b>19,506,897</b>	<b>16,893,089</b>	<b>2,613,808</b>	<b>15.47</b>
<b>負債及淨值合計</b>	<b>415,050,154</b>	<b>382,267,487</b>	<b>32,782,667</b>	<b>8.58</b>

1. 代管資產-什項設備增減數：113 年度新增 2,398,962 元，報廢 213,897 元（累計折舊 211,758 元，遞延負債減少 2,139 元）。
2. 應付款項增加數：應付帳款及應付費用 584,275 元，應付設備款 52,500 元，應付所得稅 616,273 元。

明細表

財團法人臺灣美術基金會  
收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增(減-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
<b>業務收入</b>	<b>35,947,000</b>	<b>40,140,617</b>	<b>4,193,617</b>	<b>11.67</b>	
<b>勞務收入</b>	<b>35,747,000</b>	<b>40,140,617</b>	<b>4,393,617</b>	<b>12.29</b>	
文化部藝術銀行計畫	35,747,000	35,510,614	-236,386	-0.66	
勞務收入-藝術銀行計畫	30,247,000	24,256,458	-5,990,542	-19.81	文化部補助辦理「藝術銀行計畫」經常門執行數。
勞務收入-遞延收入轉列勞務收入	3,300,000	3,857,024	557,024	16.88	文化部補助辦理「藝術銀行計畫」資本門依企業會計準則第 21 號公報，按本期提列之折舊及攤銷認列收入。
勞務收入-藝術品租賃	2,200,000	7,397,132	5,197,132	236.23	執行文化部「藝術銀行計畫」藝術品租賃之服務收入。
藝術銀行 10 周年計畫	-	3,742,756	3,742,756	-	跨年度執行文化部 112 年度特別預算補助「藝術銀行 10 周年計畫」之收入。
文化部社宅藝享計畫	-	815,194	815,194	-	
勞務收入-社宅藝享計畫	-	812,922	812,922	-	文化部行政委託辦理「社宅藝享計畫」經常門執行數暨專業服務費認列。
勞務收入-遞延收入轉列勞務收入	-	2,272	2,272	-	文化部行政委託辦理「社宅藝享計畫」資本門依企業會計準則第 21 號公報，按本期提列之折舊認列收入。
藝術銀行計畫庫房空間整備	-	72,053	72,053	-	文化部委託代辦「藝術銀行計畫庫房空間整備」採購案認列收入。
<b>受贈收入</b>	<b>200,000</b>	<b>-</b>	<b>-200,000</b>	<b>-100.00</b>	
<b>業務外收入</b>	<b>105,000</b>	<b>271,714</b>	<b>166,714</b>	<b>158.78</b>	
財務收入	105,000	271,714	166,714	158.78	
利息收入	105,000	271,714	166,714	158.78	利率調升所致
<b>合計</b>	<b>36,052,000</b>	<b>40,412,331</b>	<b>4,360,331</b>	<b>12.09</b>	

財團法人臺灣美術基金會  
支出明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增(減-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
<b>業務支出</b>	<b>35,852,000</b>	<b>37,145,072</b>	<b>1,293,072</b>	<b>3.61</b>	
<b>勞務成本</b>	<b>35,547,000</b>	<b>36,670,474</b>	<b>1,123,474</b>	<b>3.16</b>	
文化部藝術銀行計畫	35,547,000	32,533,907	-3,013,093	-8.48	
勞務成本-藝術銀行計畫	32,247,000	28,676,883	-3,570,117	-11.07	文化部補助辦理「藝術銀行計畫」及藝術品租賃服務相關支出。
勞務成本-折舊及攤銷	3,300,000	3,857,024	557,024	16.88	文化部補助辦理「藝術銀行計畫」資本門代管資產提列折舊及攤銷。
藝術銀行 10 周年計畫	-	3,742,756	3,742,756	-	跨年度執行文化部 112 年度特別預算補助「藝術銀行 10 周年計畫」相關支出。
文化部社宅藝享計畫	-	388,111	388,111	-	
勞務成本-社宅藝享計畫	-	385,839	385,839	-	文化部行政委託辦理「社宅藝享計畫」相關支出。
勞務成本-折舊	-	2,272	2,272	-	文化部行政委託辦理「社宅藝享計畫」資本門代管資產提列折舊。
藝術銀行計畫庫房空間整備	-	5,700	5,700	-	文化部委託代辦「藝術銀行計畫庫房空間整備」採購案相關支出。
<b>文化推廣活動支出</b>	<b>200,000</b>	<b>-</b>	<b>-200,000</b>	<b>-100.00</b>	
活動費支出	200,000	-	-200,000	-100.00	
<b>一般行政管理費用</b>	<b>105,000</b>	<b>474,598</b>	<b>369,598</b>	<b>352.00</b>	
行政管理費用	105,000	474,598	369,598	352.00	董監事出席費、交通費、事務費及同仁節日獎金、績效獎金等。
<b>所得稅費用</b>	<b>-</b>	<b>653,451</b>	<b>653,451</b>	<b>-</b>	113 年度結算後營利事業所得稅費用。
<b>合計</b>	<b>35,852,000</b>	<b>37,798,523</b>	<b>1,946,523</b>	<b>5.43</b>	

## 財團法人臺灣美術基金會

## 固定資產投資明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

項目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增(減-)		說明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
無					
合計					

財團法人臺灣美術基金會

轉投資及其盈虧明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

轉投資事業			投資金額			持股比例		投資收入		說明
名稱	截至本 年度實 收資本 總額	發行 股數 (1)	以前年度 已投資 (2)	本年度增 (減-)投資 (3)	截至本年 度投資淨 額 (4)=(2)+(3)	截至本 年度持 有股數 (5)	占發行 股數% (6)=(5)/(1)*100	現金股利	採權益 法認 列之 投資 損益	
無										

財團法人臺灣美術基金會  
基金數額增減變動表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

捐助者	創立時 原始捐 助基金 金額	本年度期 初基金 金額	本年度基 金增(減) 金額	本年度期 末基金 金額	捐助基金比率%		說明
					創立時 捐助基 金額 占其 總額 比率	本年 度期 末基 金金 額占 其總 額比 率	
		(1)	(2)	(3)=(1)+(2)			
政府捐助							
一、中央政府	-	11,497,578	-	11,497,578	-	88.44	
二、地方政府	-	-	-	-	-	-	
三、累計賸餘轉基金	-	-	-	-	-	-	
四、其他	-	-	-	-	-	-	
<b>政府捐助小計</b>	-	<b>11,497,578</b>	-	<b>11,497,578</b>	-	<b>88.44</b>	
民間捐助							
一、其他團體機構： 由楊天發等人 捐助	1,502,422	1,502,422	-	1,502,422	100.00	11.56	
二、個人	-	-	-	-	-	-	
三、累計賸餘轉基金	-	-	-	-	-	-	
<b>民間捐助小計</b>	<b>1,502,422</b>	<b>1,502,422</b>	-	<b>1,502,422</b>	<b>100.00</b>	<b>11.56</b>	
<b>合計</b>	<b>1,502,422</b>	<b>13,000,000</b>	-	<b>13,000,000</b>	<b>100.00</b>	<b>100.00</b>	

## 參考表

## 財團法人臺灣美術基金會

## 員工人數彙計表

中華民國 113 年度

單位：人

職類 (稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-) (3)=(2)-(1)	說明
董事長	1	1	0	董事長由董事互選產生，為無給職。
執行長	1	1	0	專任執行長。
主管	2	1	-1	包含管理組組長及營運組組長，計 2 名。 (前管理組組長於 113/9/30 離職，缺額待補)。
職員	15	14	-1	包含管理組及營運組，計兩組專員 (14 名)。
兼任秘書	1	1	0	兼任秘書 1 名，協助董事長處理會務。
<b>合 計</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>-2</b>	

財團法人臺灣美術基金會  
用人費用彙計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科目名稱 職類(稱)	本年度預算數									本年度決算數									比較增 (減) (3)=(2)-(1)	說明	
	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、卹償金及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	合計(1)	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、卹償金及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	合計(2)			
董事長	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	董事長由董事互選產生，為無職。
執行長及主管	3,647,000	148,000	-	455,000	232,000	307,000	72,000	-	4,861,000	2,652,285	64,604	-	399,193	159,696	212,202	-	-	3,487,980	-1,373,020	包含執行長、營運組組長及管理組組長。	
職員	8,688,000	381,000	-	1,110,000	552,000	1,187,000	168,000	-	12,086,000	6,035,631	226,436	-	885,155	352,801	820,533	-	-	8,320,556	-3,765,444	包含管理組及營運組二組專員。	
兼任秘書	53,000	-	-	-	-	-	-	-	53,000	38,940	-	-	4,000	-	-	-	-	42,940	-10,060	兼任秘書 1 名協助董事長處理會務。	
合計	12,388,000	529,000	-	1,565,000	784,000	1,494,000	240,000	-	17,000,000	8,726,856	291,040	-	1,288,348	512,497	1,032,735	-	-	11,851,476	-5,148,524		

說明：本年度用人費用決算數 11,851,476 元，係包含一般行政管理費用-人事費支出 346,588 元、勞務成本-藝術銀行計畫 11,371,412 元及勞務成本-社宅藝享計畫 133,476 元。

財團法人臺灣美術基金會  
媒體政策及業務宣導費彙計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣元

科 目	預 算 數 (1)	決 算 數 (2)	比較增(減-)		備 註
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
<b>勞務成本</b>					
藝術銀行計畫	480,000	169,500	-310,500	-64.69	辦理「藝術銀行計畫」展覽、推廣活動及藝術品徵件等項目、提升品牌能見度、業務推介與展覽宣傳。
藝術銀行 10 周年計畫	-	131,500	131,500	-	跨年度執行文化部 112 年度「中央政府疫後強化經濟與社會韌性及全民共享經濟成果特別預算」：補助藝術銀行 10 周年計畫暨特展，提升特展曝光度、品牌知名度。
<b>總計</b>	<b>480,000</b>	<b>301,000</b>	<b>-179,000</b>	<b>-37.29</b>	

主辦會計：黃渝涵



首長：李靜慧

