

財團法人臺灣博物館文教基金會



114 年度預算

財團法人臺灣博物館文教基金會編

財團法人臺灣博物館文教基金會

目次

一、總說明

(一) 概況-----	1
(二) 工作計畫或方針-----	2
(三) 本年度預算概要-----	3
(四) 前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述-----	4
(五) 其他-----	10

二、主要表

(一) 收支營運預計表-----	11
(二) 現金流量預計表-----	12
(三) 淨值變動預計表-----	13

三、明細表

(一) 收入明細表-----	15
(二) 支出明細表-----	16
(三) 固定資產投資明細表-----	17

四、參考表

(一) 資產負債預計表-----	19
(二) 員工人數彙計表-----	20
(三) 用人費用彙計表-----	21

財團法人臺灣博物館文教基金會

總 說 明

中華民國 114 年度

壹、概況

一、設立依據

依照民法暨財團法人法組織之。

二、設立目的

以發展博物館社會使命、提升博物館專業、促進博物館國際交流為宗旨，業務範疇如下：

- (一) 博物館使命、願景、策略等之研究與發展。
- (二) 博物館之收藏、保存、展示、教育推廣與科技應用等專業提升相關研究與技能精進。
- (三) 博物館典藏創意增值、跨域應用之開發、推廣及營運等。
- (四) 博物館典藏空間整合與管理。
- (五) 博物館藏品修復協助與專業輔導。
- (六) 博物館之籌劃、營運等相關推動與協助。
- (七) 博物館之人才培育與人力支援。
- (八) 博物館館際交流與合作。
- (九) 博物館國際交流及專業組織參與。
- (十) 博物館人員赴國外研究、進修、訓練或出席國際會議等相關推動。
- (十一) 受政府委託辦理博物館評鑑、認證及輔導等相關業務。
- (十二) 辦理各項籌募基金之活動。
- (十三) 其他促進博物館事業發展之工作。

三、組織概況

(一) 董事會，董事人數 7 至 15 人；董事長由董事互選產生，綜理會務，對外代表本會。董事會職權如下：

1. 基金之籌募及管理。
2. 經費之籌措與財產之管理及運用。
3. 董事、監察人之改選及解任。
4. 董事長之推選及解任。
5. 內部組織之訂定及管理。
6. 工作計畫之研訂及推動。
7. 年度預算及決算之審定。
8. 捐助章程變更之擬議。
9. 不動產處分或設定負擔之擬議。

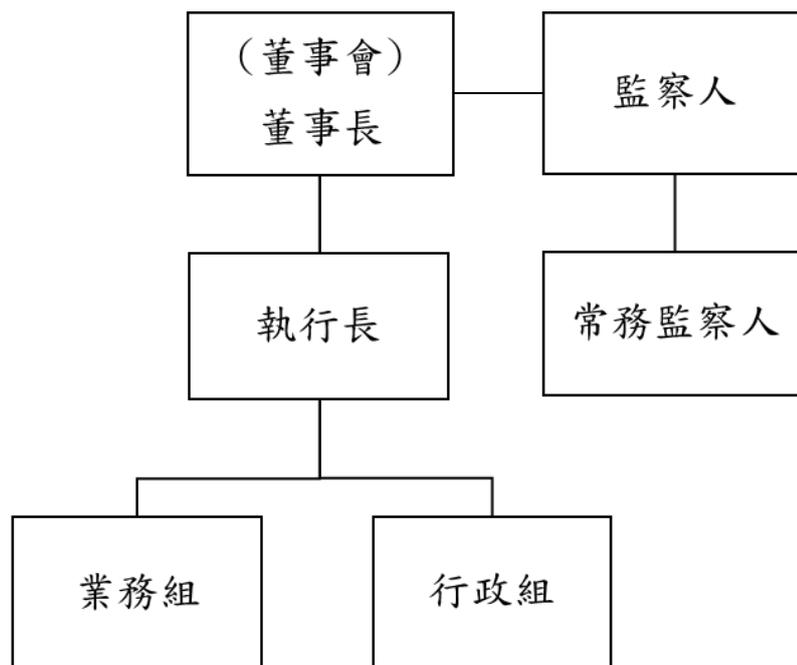
- 10.合併之擬議。
- 11.工作人員之編制及待遇之決定。
- 12.其他捐助章程規定事項之擬議或決議。

(二) 監事會，監察人數 3 至 5 人，其選聘、解聘程序與董事同。監察人任期與董事同，並均為無給職。監察人職權如下：

- 1.審查本會之預算及決算報告。
- 2.監察本會之業務、財務是否依章程及董事會決議辦理。
- 3.稽核本會之財務帳冊、文件及財產資料。
- 4.參與本會之董事、監察人聯席會議。

(三) 執行單位

本會因應業務需要得設執行長及職員若干人，職員分為業務與行政等兩組，處理基本會務與專案推動，以整合相關資源，滾動式推動博物館專業提升、國際交流等業務，促進國內博物館館際專業成長與合作為目標。本會組織系統圖如下：



貳、工作計畫或方針

一、計畫名稱：基本會務推動與研發營運管理計畫

- (一)計畫重點：營運與管理本會行政事務、統籌對外合作資源、協助業務籌劃與推動年度應行計畫。
- (二)經費需求：新臺幣 473 萬 2 千元。
- (三)預期效益：維運本會各項事務並確實本會基金之運用，以達成基金會設立目標並發揮效益。

二、計畫名稱：博物館展覽及教育推廣計畫

- (一)計畫重點：以博物館四大功能為應用基礎，與全臺多個博物館或文化場域合作，積極推動展覽與教育活動，加強博物館典藏文物保存、研究與應用，搭建多方交流平台，促進館際間的多元應用，加強國內社教機構的互惠與互助。
- (二)經費需求：新臺幣 100 萬元。
- (三)預期效益：與博物館合作辦理各項展覽及教育推廣活動，發揮展示與教育功能，促進全民文化休閒及終身學習。

三、計畫名稱：博物館國際交流與人才培育計畫

- (一)計畫重點：串聯全臺博物館共同響應 518 國際博物館日主題，推動國內博物館從業人員及專家學者參與國際組織或出席相關會議，引進國外新知，將臺灣經驗推向國際，並透過開設博物館人才養成及工作內涵傳習課程，提升國內博物館品質與文化發展。
- (二)經費需求：新臺幣 710 萬元。
- (三)預期效益：鼓勵國內博物館與國際專業社群交流，並辦理博物館從業人員職能發展的實務課程，提升其博物館知識與能力，深化博物館人員知識生產及詮釋溝通等專業職能。

四、計畫名稱：臺灣建築發展史知識推展計畫

- (一)計畫重點：汲取國外建築博物館經驗，以我國建築發展史脈絡，繼續加強臺灣建築史系統性資源調查及研究，並推動辦理建築展覽、教育推廣活動或創意轉譯運用，開啟建築議題的公眾對話。
- (二)經費需求：新臺幣 450 萬元。
- (三)預期效益：
 - 1.以臺灣建築發展史脈絡為基礎，深入探究相關史料內涵，發展建築領域多元主題的研究。
 - 2.辦理建築相關之展覽、活動及資源運用，推動大眾建築教育與跨域討論。

參、本年度預算概要

一、收支營運概況

- (一)本年度勞務收入 1,260 萬元，較上年度預算數 1,140 萬元，增加 120 萬元，約 10.53%，主要係文化部補助辦理專案計畫收入增加所致。
- (二)本年度政府補助基本營運收入 469 萬元，較上年度預算數 592 萬 1 千元，減少 123 萬 1 千元，約 20.79%，主要係文化部補助基本營運收入減少所致。
- (三)本年度受贈收入 5 萬元，較上年度預算數 10 萬元，減少 5 萬元，約 50.00%，主要係各界捐助意願低所致。

- (四)本年度財務收入 25 萬元，較上年度預算數 20 萬元，增加 5 萬元，約 25.00%，主要係因利率調整所致。
- (五)本年度勞務成本 1,260 萬元，較上年度預算數 1,145 萬元，增加 115 萬元，約 10.04%，主要係專案計畫成本增加所致。
- (六)本年度管理費用 473 萬 2 千元，較上年度預算數 592 萬 1 千元，減少 118 萬 9 千元，約 20.08%，主要係人事費用減少所致。
- (七)以上總收支相抵後，計賸餘 25 萬 8 千元，較上年度預算賸餘數 25 萬元，增加 8 千元，約 3.20%，主要係孳息收入增加所致。

二、現金流量概況

- (一)業務活動之淨現金流出 42 萬 9 千元。
- (二)無投資活動之淨現金流入或流出。
- (三)無籌資活動之淨現金流入或流出。
- (四)現金及約當現金淨減 42 萬 9 千元，係期末現金 597 萬 6 千元，較期初現金 640 萬 5 千元減少之數。

三、淨值變動概況

本年度期初淨值 1,808 萬 5 千元，增加本年度賸餘 25 萬 8 千元，期末淨值為 1,834 萬 3 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、前年度決算結果及成果概述

(一)決算結果：

- 1.勞務收入決算數 1,266 萬 6 千元，較預算數 992 萬元，增加 274 萬 6 千元，約 27.68%，主要係部分專案計畫依計畫期程保留至今年度執行所致。
- 2.政府補助基本營運收入決算數 307 萬 8 千元，較預算數 573 萬 6 千元，減少 265 萬 8 千元，約 46.34%，主要係政府補助基本營運計畫款減少所致。
- 3.受贈收入決算數 5 萬 9 千元，較預算數 20 萬元，減少 14 萬 1 千元，約 70.50%，主要係本年度捐款情形未如預期所致。
- 4.財務收入決算數 25 萬 2 千元，較預算數 13 萬元，增加 12 萬 2 千元，約 93.85%，主要係利率調整所致。
- 5.其他業務外收入原無預算數，本年度決算數 1 萬 9 千元，主要係收取版稅權利金所致。
- 6.勞務成本決算數 1,271 萬 6 千元，較預算數 1,012 萬元，增加 259 萬 6 千元，約 25.65%，主要係部分專案計畫依計畫期程保留至今年度執行所致。
- 7.管理費用決算數 308 萬 3 千元，較預算數 583 萬 6 千元，減少 275 萬 3 千元，約 47.17%，主要係擲節人事相關經費及配合業務性質調整至勞務成本-專案計畫成本項下所致。

8.以上總收支相抵後，計賸餘 27 萬 5 千元，較預算賸餘數 3 萬元，增加 24 萬 5 千元，約 816.67%，主要係孳息收入增加所致。

(二)計畫執行成果概述：

1. 基本會務推動與研發營運管理計畫

(1)會計師查核簽證及律師提供法律諮詢專業服務

本會業於 112 年委託「正風聯合會計師事務所吳欣亮會計師」，借重其嫻熟政府及民間捐助之財團法人的查核簽證資歷與經驗，執行本會會計師查核簽證相關工作。另委請「益思科技法律事務所」擔任法律顧問，協助本會辦理業務所遇之適法疑問，如著作權法及政府採購法等。

(2)董事、監察人成員及會議辦理議案

112 年由董事長主持召開董事及監察人聯席會議，業已召開完竣 2 次(第 11 屆第 1、2 次)。

(3)官網申請數位發展部「無障礙網站標章」認證

本會官網依數位發展部「網站無障礙規範」內容進行網站無障礙檢測及相關規劃，並於「數位發展部無障礙網路空間服務網」申請標章，後續依網站回覆要求提供資料，進行階段性修改，業於 112 年 11 月通過認證，張貼無障礙標章連結路徑於官網後完成結案。

(4)「博物館從業人員 Level Up 數位學堂」新增系列影片

本會網路自媒體影音專屬頻道 (YouTube) 中規劃「博物館從業人員 Level Up 數位學堂」系列影片，已上架「博物館從業人員 Level Up 計畫」第一、二屆課程錄影，112 年接續規劃上架第三屆活動成果之課程影片，依內容、拍攝品質、完整度等精選出 8 部進行後製剪輯，同步於官網建立連結頁面，綜合官網及影音頻道雙向運作，建立完整的人才育成資源服務平臺。

2. 博物館展覽與教育推廣計畫

(1)繪自然—博物畫裡的臺灣特展(臺南站-第二階段)

本會與臺南市立圖書館合作，將國立臺灣博物館策劃之「繪自然-博物畫裡的臺灣特展」移展至該館展覽空間，業於 111 年完成第一階段工作，包含整體展場設計規劃、文宣設計等，展覽時間於 111 年 4 月 15 日起至 12 月 31 日止；第二階段工作業於 112 年 2 月完成結案，累計參觀人數 484,679 人次，各場活動總參與人數 1,759 人次，媒體曝光紀錄為 1 則平面報紙、3 則網路新聞、1 則電視新聞。

(2)繪自然—博物畫裡的臺灣(宜蘭站)

繼辦理「繪自然-博物畫裡的臺灣特展」(臺南站)後，本會又於 112 年度與宜蘭縣立蘭陽博物館合作，續將該展移至該館，展覽時間自 112

年 5 月 18 日起至 113 年 2 月 18 日止，並於本次宜蘭巡迴展中新增主題展區，特別介紹宜蘭的「公民科學家」—余遠猛老師之「繪自然」經驗，業於 112 年 4 月完成第一期工作，包含文宣設計、展場設計規劃圖稿等。

(3) 臺原亞洲偶戲博物館捐贈文物之詮釋資料研究撰寫

本會於 110 年與國立臺灣博物館共同合作，將原典藏於臺原亞洲偶戲博物館之偶戲文物，進行首批的 2,790 件文物數位影像拍攝作業；111 年本會繼續與該館合作，進行第二批的文物數位影像拍攝 2,750 件；112 年規劃將此批珍貴捐贈文物續作多元的運用，延續辦理臺原亞洲偶戲博物館偶戲文物相關之詮釋資料研究撰寫，發展更多有應用的機會並提昇可見度，彰顯重要文化價值，依文物分類共完成 670 件文物詮釋(科普)資料撰寫並結案。

(4) 馬祖島嶼博物館，登場：在地書寫、文化治理與資源整合之調研與書寫計畫(第二、三階段)

本會與連江縣政府合作，盤點與整備 106 年至 111 年間，連江縣文化處主要相關計畫文獻資源清單，將各計畫主要內容、成果與相關產出影像收集建檔、梳理與構想，為下一階段出版島嶼博物館專書奠定基礎。業於 111 年完成第一階相關工作，包含文獻資料、盤點建檔清單、初期研究成果、專書大綱架構等，透過對馬祖島嶼博物館重要性的認知，奠定出版專書基礎；第二階段作業於 112 年 7 月完成，內容結合現地訪調與邀請文化工作者共筆書寫，進行主題式資料採集，完成編輯會議圖文紀錄、口述訪談圖文紀錄 12 篇及專書文稿 33 篇，以詮釋與轉譯之方式，將過去的豐碩成果與經驗，透過專書出版推展給更多的人認識與瞭解；第三階段業於 112 年 8 月至 12 月執行完成並出版專書結案。

(5) 博物館典藏文物與原民工藝創意加值運用計畫成果展計畫(第一階段)

本會於 110 年辦理「博物館典藏文物與原民工藝創意加值運用計畫」，規劃邀請臺東原民藝術家參觀國立臺灣博物館典藏之原住民文物，透過實地觀賞典藏文物，深入認識先人智慧，激發工藝品創作靈感，並於近距離觀察傳統排灣文物之元素及技法後，與其中五位原民藝術家接續合作，向本會提出相關文創開發計畫案。111 年所提出的五案計畫分別為「琉璃珠的誕生-以排灣古珠由來的三則神話故事」、「vuvu 的針針繡繡-潮排灣的花花世界」、「來作琉璃珠吧！線上琉璃工藝燒製互動體驗程式設計」、「ljaTalimaljaw 典藏傳家-排灣族傳統貴族文化規範的家藏琉璃飾品」、「與時代同行-排灣族傳統琉璃珠紋飾配件創意設計」，業於 112 年底完成創作，並由專業策展團隊「紫晶數位有限公司」得標辦理規劃成果展，展名訂定為「潮排灣—排灣族 qata 傳統珠與服飾紋樣工

藝創新應用特展」，展覽時間於 113 年 3 月 31 日至 6 月 29 日。

(6)百年對話：跨國移動者與國立臺灣博物館藏的相遇-國資圖建館百年聯合特展

本會於 112 年與國立公共資訊圖書館合作將國立臺灣博物館「百年對話：跨國移動者與臺博館藏的相遇」特展移展至該館展出，展名訂定為「百年對話：跨國移動者與國立臺灣博物館藏的相遇-國資圖建館百年聯合特展」，從跨越百年的時間向度裡，整合國資圖豐富的東南亞語言藏書和臺博館東南亞地區藏品，以「閱讀和社群連結」串起臺灣與新住民母國之連結，訴說每一個人都是一座微型圖書館，展現文化平權。展覽時間為 112 年 9 月 24 日至 113 年 3 月 17 日，業於 112 年完成展示空間設計與製作、文宣品設計等工作項目。

3. 國際交流與人才培育策略計畫

(1)博物館從業人員 Level Up 計畫（第三屆-執行規畫）

本會 111 年完成「博物館從業人員 Level Up 計畫」（第三屆-前期規畫），包含北、中、南、東、離島各區課程內容、講師安排、人員分工、文宣設計等，使各區特色及需求皆能完整呈現，以及各項行政事務皆能確實進行。112 年執行該計畫，北區委由輔仁大學規劃執行；中區委由國立雲林科技大學規劃執行；南區委由正修科技大學規劃執行；東區委由國立東華大學規劃執行；離島地區部分則以澎湖、金門、連江三區分別規畫執行，活動內容主軸以「精進博物館人員職能」為出發點，強化博物館從業人員業務技能，匯集全國各公立館所並強調地方特色，串聯區域內博物館之凝聚力，共同推廣與扶持，發展博物館的嶄新模式及創意潛能並彙整區域內館舍需求，規劃實務課程、交流討論及館所參訪等，舉辦活動課程數共計 37 堂，累計參加總人數 1,224 人次。

(2)博物館從業人員 Level Up 計畫（第四屆-影音行銷養成篇）

本會以累積前三年辦理「博物館從業人員 Level Up 計畫」之成果經驗，於 112 年展開該計畫第四屆籌劃，接續以提升博物館人才專業能力，強化博物館從業人員的業務職能為出發點，針對博物館及地方文化館從業人員之專業提升需求，進行課程安排與活動規劃，並考量現今影音工具為溝通趨勢，將建構博物館品牌方向，融入課程內容，規劃「博物館從業人員 Level Up 計畫-影音行銷養成篇」，輔導各館所學習製作自媒體宣傳影片，具體化課程成果以提升計畫效益。業於 112 年 9 月舉行「Museumer x YouTuber 跨域創作交流會」1 場。112 年 10 月辦理第二階段 Workshop 課程、12 月辦理 8 部博物館短影音成果發表記者會。

(3)編纂出版第十屆博物館研究國際雙年學術研討會論文集

本會於 111 年與國立臺北藝術大學合作辦理完竣第十屆的博物館研究

國際雙年學術研討會「公共博物館學：公共性、新性與方法論的想像及其實踐」，該研討會為臺灣兩年一度與國內外博物館社群進行學術交流的重要盛會，活動以專題演講、座談與徵稿，就博物館發展的重要議題進行學術論文發表與討論，吸引近數百位的參與者進行學術研討與交流，為臺灣最具指標性的博物館學術研討會。第十屆依循過往邀請國內外相關領域學者與會，並同時進行國內外徵稿，共徵得口頭發表論文摘要 110 篇（中文投稿 102 篇，英文投稿 8 篇），海報發表摘要投稿 12 篇，將所發表之論文彙集成冊出版論文集，延續其豐沛的成果，業於 112 年 12 月印刷出版結案。

4. 臺灣建築發展史知識推展計畫

(1) 臺灣建築文化中心開幕展先期規劃計畫

本會協助國立臺灣博物館，擬設置臺灣建築文化中心(名稱暫定)，並於 114(2025)年舉行開幕大展。依據《世界各國建築展示調查研究計畫》成果，未來建築文化中心展覽應朝向「從生活環境出發的社會性當代建築展」為目標，建構“認識臺灣建築文化的導航系統”，幫助公眾脈絡化理解過去與未來、在地與寰宇間臺灣建築文化位置，其次關注社會性與當代科技帶來的影響，叩問建築的下一步是甚麼。希以促進社會不同階層人士之交流，鼓勵民眾實際去體驗建築，進而拉近與實質建築間物理距離，以及，為未來(兒童)策展，讓兒童欣賞建築的藝術價值，並創造下一代觀眾。業於 112 年 12 月底前進行相關作業並同意合作，計畫執行期間於 112 年 12 月 31 日至 113 年 11 月 30 日，預計 113 年 12 月底前提提交成果資料。

(2) 2023 年亞洲戰後建築檔案國際論壇計畫

本會與社團法人台灣現代建築學會參與 2022 年國際建築博物館聯盟年會 (ICAM21) 後，年會期間無論是主席報告或是會後與亞洲各建築博物館、中心交流，皆同意亞洲近期興起的建築博物館與檔案典藏的趨勢，如印尼、斯里蘭卡、韓國、臺灣都有建築博物館計畫啟動或剛起步，年會上亞洲建築檔案場次報告後，亞洲報告成員皆意識到在戰後殖民及發展民主的歷史上，有很多共通的經驗，在建築領域上過去被談論的太少，大家都有共識應有更多機會透過論壇一起討論與尋求解答。因此，本會與社團法人台灣現代建築學會、國立臺灣博物館合作「2023 年亞洲建築檔案及展覽國際論壇」，業於 112 年 12 月 9 日至 13 日假國立臺灣博物館古生物館舉行，邀請韓國、日本、法國、香港、印尼等國家建築博物館或檔案中心研究人員或策展人，共同討論及分享戰後亞洲建築檔案狀況。

(3) 法國波爾多建築中心交流計畫

本會為協助國立臺灣博物館籌備臺灣建築文化中心(名稱暫定),拓展臺灣建築國際交流,並以「輕量出擊、展覽先行」之籌備策略,業於112年9月15日至9月20日陪同國立臺灣博物館館長同時亦為本會執行長洪館長世佑赴法國拜會波爾多建築中心並簽署MOU合作協議,洽談相關合作計畫,持續進行建築策展人才交流,並拓展連結館際合作網絡,以及國際建築人才交流及策展合作發展可行性,同時更加深入瞭解成立已逾40年的波爾多建築中心之實際營運模式、策展及建築教育推廣方式,尤其針對人才培育、建築中心發揮之社會動能等面向,提供國立臺灣博物館在未來籌設臺灣建築文化中心相關建議。

(4) 修澤蘭建築師現存作品設計圖說文獻列冊調查研究計畫

本會與社團法人台灣女建築家學會合作,依該會成立宗旨:補述女性建築家歷史敘事,持續蒐集文獻並建立紀錄方式,並於110年與國立臺灣博物館簽訂合作備忘錄,共同促進國立臺灣博物館「二次戰後臺灣現代經典建築圖說徵集數位化計畫」女性建築家設計圖說之蒐集與保存。本計畫主要任務在清查臺灣現存修澤蘭建築師的設計圖說與照片來源,建立基本清冊並初步判讀研究,首要目標清查表列「修澤蘭的行動學校」發現的學校建築圖說,執行期程為112年12月至113年11月底,業於112年12月簽立合約,預計113年12月出版結案。

(5) 「公宅客廳 TALK」系列講座計畫

為配合本會與國立臺灣博物館合作之「當我們同宅一起—公宅設計與理想現代生活」展覽(展期為112年11月28日至113年11月10日),邀請臺灣建築學會共同策畫「公宅客廳 TALK」系列講座活動,在展覽進行同時,能夠讓展覽的主題以一個較為輕鬆的氛圍進行意見交流,亦可以不同的主題來擴展方向,引發更廣泛的討論,期望達到更好的展示效果。於展覽期間舉辦5場主題講座活動,每場邀請主持人與分享者約3~4人,針對公共住宅、生活型態、公共藝術、都市更新等主題進行分享,時間約1.5至2個小時,以小客廳的型態進行充分的討論對話,以增加展覽與民眾對話,提高民眾對公宅議題的參與熱度。

二、上年度已過期間預算執行情形(截至113年6月30日執行情形)

- (一) 勞務收入執行數459萬6千元,較預計數570萬元,減少110萬4千元,約19.37%,主要係依補助計畫期程,上半年為前期規劃至下半年度執行所致。
- (二) 政府補助基本營運收入執行數141萬9千元,較預計數296萬1千元,減少154萬2千元,約52.08%,主要係依計畫期程執行所致。
- (三) 受贈收入執行數5萬元,與預計數5萬元一致。
- (四) 財務收入執行數10萬5千元,較預計數10萬元,增加5千元,約5.00%,主要係孳息利率調整所致。

- (五)其他業務外收入原無預算數，本期執行數 7 千元，主要係因「台灣公宅 100 年」收取權利金所致。
- (六)勞務成本執行數 464 萬 6 千元，較預計數 572 萬 5 千元，減少 107 萬 9 千元，約 18.85%，主要係依計畫期程至下年度執行所致。
- (七)管理費用執行數 141 萬 9 千元，較預計數 296 萬 1 千元，減少 154 萬 2 千元，約 52.08%，主要係擲節支出所致。
- (八)以上總收支相抵後，計賸餘 11 萬 2 千元，較預計賸餘數 12 萬 5 千元，減少 1 萬 3 千元，約 10.40%，主要係收入依期程認列所致。

伍、其他：無。

財團法人臺灣博物館文教基金會

收支營運預計表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數		科 目	本年度預算數		上年度預算數		比較增(減-)數		說 明
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%	
16,074	100.00	收入	17,590	100.00	17,621	100.00	-31	-0.18	
15,803	98.31	業務收入	17,340	98.58	17,421	98.86	-81	-0.46	
12,666	78.80	勞務收入	12,600	71.64	11,400	64.69	1,200	10.53	
3,078	19.15	政府補助基本 營運收入	4,690	26.66	5,921	33.60	-1,231	-20.79	
59	0.37	受贈收入	50	0.28	100	0.57	-50	-50.00	
271	1.69	業務外收入	250	1.42	200	1.14	50	25.00	
252	1.57	財務收入	250	1.42	200	1.14	50	25.00	
19	0.12	其他業務外收 入	-	-	-	-	-	-	
15,799	98.29	支出	17,332	98.53	17,371	98.58	-39	-0.22	
15,799	98.29	業務支出	17,332	98.53	17,371	98.58	-39	-0.22	
12,716	79.11	勞務成本	12,600	71.63	11,450	64.98	1,150	10.04	
3,083	19.18	管理費用	4,732	26.90	5,921	33.60	-1,189	-20.08	
275	1.71	本期賸餘(短絀)	258	1.47	250	1.42	8	3.20	

折舊攤銷前賸餘(短絀)(預計)數

前年度決算數	科目	本年度預算數	上年度預算數	比較增(減-)數
275	本期賸餘(短絀)	258	250	8
-	折舊及攤銷費用(排除不影響餘絀計算之折舊及攤銷費用)	-	-	-
275	折舊攤銷前賸餘	258	250	8

財團法人臺灣博物館文教基金會

現金流量預計表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣千元

項 目	預算數	說 明
業務活動之現金流量		
稅前賸餘(短絀)	258	
利息股利之調整	-250	
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	8	
調整非現金項目		
折舊費用	160	
減少(增加)預付款項	67	
增加(減少)應付款項	-687	
遞延收入轉收入	-227	
未計利息股利之淨現金流入(流出)	-679	
收取利息	250	
業務活動之淨現金流入(流出)	-429	
投資活動之現金流量		
增加不動產、廠房及設備	-	
投資活動之淨現金流入(流出)	-	
籌資活動之現金流量		
增加短期債務、流動金融負債及其他負債	-	
籌資活動之淨現金流入(流出)	-	
現金及約當現金之淨增(淨減)	-429	
期初現金及約當現金	6,405	
期末現金及約當現金	5,976	

財團法人臺灣博物館文教基金會
淨值變動預計表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣千元

科 目	上年度餘額	本年度增(減)數	截至本年度餘額	說 明
基金	11,700	-	11,700	
創立基金	5,000	-	5,000	
捐贈基金	5,000	-	5,000	
其他基金	1,700	-	1,700	
累積餘絀	6,385	258	6,643	
累積賸餘	6,385	258	6,643	
合 計	18,085	258	18,343	

本
頁
空
白

財團法人臺灣博物館文教基金會

收入明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣千元

前年度 決算數	科目名稱	本年度 預算數	上年度 預算數	說 明
15,803	業務收入	17,340	17,421	
12,666	勞務收入	12,600	11,400	
12,666	政府補助專案計畫收入	12,600	11,400	文化部補助辦理。
3,078	政府補助基本營運收入	4,690	5,921	
3,078	政府補助基本營運收入	4,690	5,921	文化部補助經費認列收入數，包含經常門 446 萬 3 千元及依企業會計準則第 21 號公報本期認列收入 22 萬 7 千元。
59	受贈收入	50	100	
59	捐贈收入	50	100	受捐贈現金或其他財物等。
271	業務外收入	250	200	
252	財務收入	250	200	
252	利息收入	250	200	金融機構存款孳息。
19	其他業務外收入	-	-	
19	其他收入	-	-	
16,074	總 計	17,590	17,621	

備註：

1. 文化部本年度補助 1,706 萬 3 千元，係經常門經費。
2. 本年度經常門經費 1,260 萬及 446 萬 3 千元分別列於勞務收入及政府補助基本營運收入。

財團法人臺灣博物館文教基金會

支出明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數	科目名稱	本年度預算數	上年度預算數	說 明
15,799	業務支出	17,332	17,371	
12,716	勞務成本	12,600	11,450	
12,666	專案計畫成本	12,600	11,400	預計辦理計畫有： 1. 博物館展覽及教育推廣計畫 100 萬元。 2. 博物館國際交流與人才培育計畫 710 萬元。 3. 臺灣建築發展史知識推展計畫 450 萬元。
50	教育推廣活動	-	50	
3,083	管理費用	4,732	5,921	
1,945	用人費用	3,693	4,747	1. 正(兼)職員工之薪資(含獎金與超時報酬)、勞健保、退休金提撥、補充保費等共 361 萬 8 千元。 2. 董監事出席費 7 萬 5 千元。
1,138	其他行政費用	1,039	1,174	為會務營運所需經費，如租金費用、文具用品、會計師簽證費與律師諮詢費、折舊費用等。
15,799	總 計	17,332	17,371	

財團法人臺灣博物館文教基金會
固定資產投資明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣千元

項 目	本年度預算數	說 明
本會 114 年無購置固定資產計畫	-	
總 計	-	

本
頁
空
白

財團法人臺灣博物館文教基金會

資產負債預計表

中華民國 114 年 12 月 31 日

單位：新臺幣千元

112 年(前年) 12 月 31 日 實際數	科 目	114 年 12 月 31 日 預計數	113 年(上年) 12 月 31 日 預計數	比較增(減-)數
	資 產			
9,773	流動資產	9,198	9,694	-496
6,373	現金	5,976	6,405	-429
3,200	流動金融資產	3,200	3,200	-
44	應收款項	-	-	-
156	預付款項	22	89	-67
11,700	投資、長期應收款、貸款及準備金	11,700	11,700	-
11,700	準備金	11,700	11,700	-
866	不動產、廠房及設備	522	682	-160
1,723	什項設備	1,723	1,723	-
-857	減：累計折舊	-1,201	-1,041	-160
1,563	其他資產	1,563	1,563	-
1,563	什項資產	1,563	1,563	-
23,902	資產合計	22,983	23,639	-656
	負 債			
4,960	流動負債	4,011	4,698	-687
1,923	應付款項	2,300	2,987	-687
3,032	預收款項	1,706	1,706	-
5	代收款	5	5	-
1,107	其他負債	629	856	-227
1,022	遞延負債	544	771	-227
85	什項負債	85	85	-
6,067	負債合計	4,640	5,554	-914
	淨 值			
11,700	基金	11,700	11,700	-
5,000	創立基金	5,000	5,000	-
5,000	捐贈基金	5,000	5,000	-
1,700	其他基金	1,700	1,700	-
6,135	累積餘絀	6,643	6,385	258
6,135	累積賸餘	6,643	6,385	258
17,835	淨值合計	18,343	18,085	258
23,902	負債及淨值合計	22,983	23,639	-656

財團法人臺灣博物館文教基金會 員工人數彙計表

中華民國 114 年度

單位：人

職類（稱）	本年度員額預計數	說 明
董事長	1	
執行長	1	
職員	4	設有行政組與業務組等兩組共 4 名。
總 計	6	

財團法人臺灣博物館文教基金會 用人費用彙計表

中華民國114年度

單位：新臺幣千元

科目名稱 職類 (稱)	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、卹償金 及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	總計
董事長	-	-	-	-	-	-	-	-	-
董監事	-	-	-	-	-	-	-	75	75
執行長	978	-	-	163	60	95	-	-	1,296
職員	2,643	36	-	330	163	329	-	-	3,501
總計	3,621	36	-	493	223	424	-	75	4,872

備註： 1、本年度預算數 4,872 仟元，係管理費用-用人費用 3,693 仟元及勞務成本-專案計畫成本之人事費用 1,179 仟元。

2、其他 7 萬 5 千元為董監事出席費。

