

財團法人臺灣博物館文教基金會



中華民國 112 年度決算
(112 年 1 月 1 日至 112 年 12 月 31 日)

財團法人臺灣博物館文教基金會 編

財團法人臺灣博物館文教基金會

目 次

一、總說明

(一) 財團法人概況 (設立依據、設立目的、組織概況) -----	1
(二) 年度各項工作計畫或方針之執行成果-----	2
(三) 決算概要-----	9
(四) 其他-----	10

二、主要表

(一) 收支營運決算表-----	11
(二) 現金流量決算表-----	12
(三) 淨值變動表-----	13
(四) 資產負債表-----	14

三、明細表

(一) 收入明細表-----	15
(二) 支出明細表-----	16
(三) 固定資產投資明細表-----	17
(四) 基金數額增減變動表-----	18

四、參考表

(一) 員工人數彙計表-----	19
(二) 用人費用彙計表-----	20
(三) 媒體政策及業務宣導費彙計表-----	21

財團法人臺灣博物館文教基金會

總 說 明

中華民國 112 年度

壹、概況

一、設立依據

依照民法暨財團法人法組織之。

二、設立目的

以發展博物館社會使命、提升博物館專業、促進博物館國際交流為宗旨，業務範疇如下：

- (一) 博物館使命、願景、策略等之研究與發展。
- (二) 博物館之收藏、保存、展示、教育推廣與科技應用等專業提升相關研究與技能精進。
- (三) 博物館典藏創意加值、跨域應用之開發、推廣及營運等。
- (四) 博物館典藏空間整合與管理。
- (五) 博物館藏品修復協助與專業輔導。
- (六) 博物館之籌劃、營運等相關推動與協助。
- (七) 博物館之人才培育與人力支援。
- (八) 博物館館際交流與合作。
- (九) 博物館國際交流及專業組織參與。
- (十) 博物館人員赴國外研究、進修、訓練或出席國際會議等相關推動。
- (十一) 受政府委託辦理博物館評鑑、認證及輔導等相關業務。
- (十二) 辦理各項籌募基金之活動。
- (十三) 其他促進博物館事業發展之工作。

三、組織概況

(一) 董事會，董事人數 7 至 15 人；董事長由董事互選產生，綜理會務，對外代表本會。董事會職權如下：

1. 基金之籌募及管理。
2. 經費之籌措與財產之管理及運用。
3. 董事、監察人之改選及解任。
4. 董事長之推選及解任。
5. 內部組織之訂定及管理。
6. 工作計畫之研訂及推動。
7. 年度預算及決算之審定。
8. 捐助章程變更之擬議。
9. 不動產處分或設定負擔之擬議。

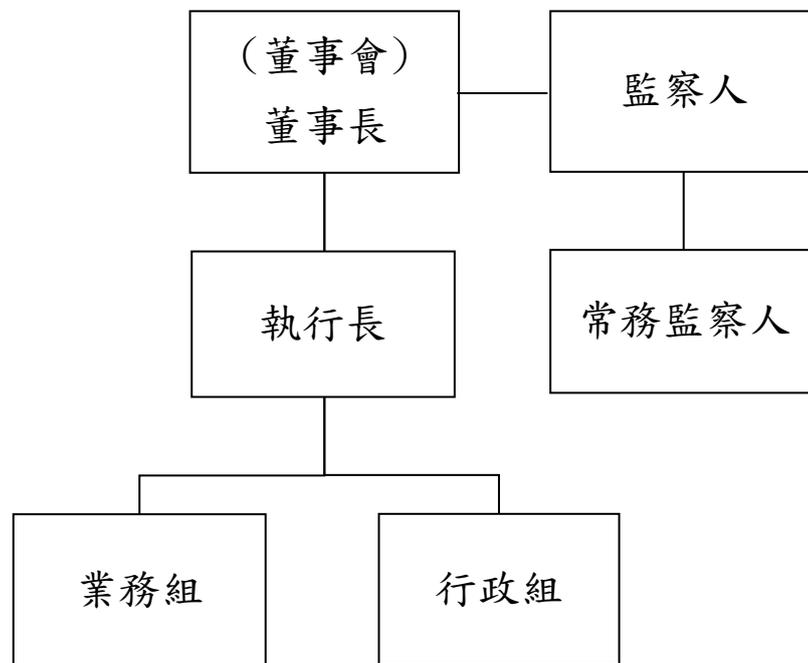
10. 合併之擬議。
11. 工作人員之編制及待遇之決定。
12. 其他捐助章程規定事項之擬議或決議。

(二) 監事會，監察人數 3 至 5 人，其選聘、解聘程序與董事同。監察人任期與董事同，並均為無給職。監察人職權如下：

1. 審查本會之預算及決算報告。
2. 監察本會之業務、財務是否依章程及董事會決議辦理。
3. 稽核本會之財務帳冊、文件及財產資料。
4. 參與本會之董事、監察人聯席會議。

(三) 執行單位

本會因應業務需要設執行長及職員若干人，職員分為業務與行政等兩組，處理基本會務與專案推動，以整合相關資源，滾動式推動博物館專業提升、國際交流等業務，促進國內博物館館際專業成長與合作為目標。本會組織系統圖如下：



貳、年度各項工作計畫或方針之執行成果

一、基本會務推動與研發營運管理計畫

(一) 租賃辦公空間與文書軟體設備

本會於 112 年向國立臺灣博物館借用辦公空間，空間約 4.8 坪，由專職人員使用，並存放執行業務相關備品器材。另為使會務執行更加順利進行，業於 112 年 8 月續租賃「微軟 Microsoft 365 Bus Standard 商務標準版軟體」授權，俾使公務用筆記型電腦及平板電腦等資訊裝置皆可發揮文書作業效能，讓各項工作成效達到最佳化。

(二)會計師查核簽證及律師提供法律諮詢專業服務

本會依「財團法人法」第 24 條第 2 項與「全國性文化事務財團法人會計處理及財務報告編製準則」第 22 條之規定，112 年續行辦理委聘會計師對本會進行查核並出具財務報告，完成年度聘請熟悉政府及民間捐助財團法人相關業務之會計師進行年度查核簽證相關事宜另為解決辦理業務所遇之適法疑問，包含契約撰擬、權利及責任、爭議處理等，112 年續行聘請律師事務所擔任本會法律顧問，提供對文化產業、特定非公務機關、政府採購及著作財產權等專業諮詢服務，襄助本會各項業務通盤檢視補正，以完備法務相關工作並解決執行上細節之疑義。

(三)董事、監察人成員及會議辦理議案

本會於 111 年 11 月 21 日第 10 屆第 10 次董事及監察人聯席會議決議通過第 11 屆董監事提名人選，並經文化部 111 年 12 月 14 日文源字第 1113033602 號函同意備查在案，112 年度由董事長主持召開董事及監察人聯席會議，業於 112 年 4 月 12 日及 7 月 7 日已召開 2 次（第 11 屆第 1、2 次）。

(四)官網申請數位發展部「無障礙網站標章」認證

本會官網自啟用後持續保持更新上架博物館、建築文化等訊息讓大眾瀏覽並串聯及分享相關資源。為提升網站使用品質，方便所有使用者更能便捷利用，讓網站觸及人數更為廣泛並增進親和力，112 年以數位發展部「網站無障礙規範」進行網站無障礙檢測，完成尚未設置之無障礙規劃，於「數位發展部無障礙網路空間服務網」申請無障礙網站標章認證，業於 112 年 11 月完成通過認證，已張貼無障礙標章連結路徑於官網。

(五)「博物館從業人員 Level Up 數位學堂」新增系列影片

本會迄今完成辦理「博物館從業人員 Level Up」計畫第一至三屆，該計畫以人才培育為目標，於北、中、南、東及離島各區規劃各系列精進育成工作坊與課程活動，為有效延伸後續成果，讓更多未能參加實體活動之相關從業人員或極具興趣之社會大眾，可運用網路資源線上觀看課程內容，由本會網路自媒體影音專屬頻道（YouTube）中特別規劃「博物館從業人員 Level Up 數位學堂」系列影片，業將第一、二屆「博物館從業人員 Level Up」計畫之課程錄影中，精選出符合剪輯條件且經授課講師授權之影片、課程介紹、講義教材等上架完成，112 年接續規劃上架第三屆活動成果之課程影片，並於官網建立連結頁面，綜合官網及影音頻道雙向運作，以期成為博物館文化資訊的專業流通管道，建立完整的人才育成資源服務平臺。

二、博物館展覽與教育推廣計畫

(一)繪自然—博物畫裡的臺灣（臺南站-第二階段）

本會與臺南市立圖書館合作，將國立臺灣博物館策劃之「繪自然-博物畫裡的臺灣特展」移展至該館展覽空間，展覽內容介紹科學繪圖的定義與發展史、博物學家和自然觀察者在臺灣所記錄的自然史，讓觀眾從博物學者的視野探索學習，深富教育意義。本計畫期望善盡公共圖書館提供民眾藝文服務之責任，藉由委託專業單位策展及邀請適合之優質展覽移地展出，並透過館際交流合作，提高社會教育服務績效與品質，以資源共享目標及整體行銷模式，節省各館所規劃執行活動之時間、人力、物力等，發揮跨界行銷的綜效，達成增進公共利益之目的及社教機構雙向交流及互動。計畫執行進度第二階段業於112年2月完成結案。

(二)繪自然—博物畫裡的臺灣（宜蘭站-第一階段）

繼辦理「繪自然-博物畫裡的臺灣特展」（臺南站）後，本會於112年度與宜蘭縣立蘭陽博物館合作，續將該展移至該館，並於本次宜蘭巡迴展中新增主題展區，特別介紹宜蘭的「公民科學家」—余遠猛老師之「繪自然」經驗。余老師於民國74年自宜蘭高中教職退休後，致力於「彩鷓」的田野觀察研究與繪畫藝術創作，其不畏風雨，日日查訪蘭陽平原水田中彩鷓的生態。並在感性的畫筆下，彩鷓的身影小巧靈動充滿了生命力。在觀護宜蘭自然環境紀錄的過程中，也見證了蘭陽土地變遷，生態環境惡化與物種的衰亡。計畫執行進度業於112年4月完成第一階段，展覽時間自112年5月18日至113年2月18日止；預計113年4月完成第二階段結案。

(三)臺原亞洲偶戲博物館捐贈文物之詮釋資料研究撰寫

林經甫博士之偶戲相關蒐藏品原典藏於臺原亞洲偶戲博物館，是以傳統布袋戲出發，系統性地拓展至亞洲各地具代表性的偶戲，歷經數十載，具有豐富文化資產價值，林博士於109年9月將其約一萬一千餘件蒐藏品全數無償捐贈予國立臺灣博物館，捐贈之偶戲文物為多年收藏、保存自世界各地的亞洲戲偶文物，並於後續在偶戲專家羅斌博士協助之下，有系統地從多元文化觀點與民族學視角進行典藏，從臺灣早期布袋戲、彩樓、戲服，到亞洲各國戲偶、劇本、戲臺、相關物件等，數量可觀、種類完整多元，應是目前亞洲最完整的戲偶收藏，具有重要歷史與藝術之價值。

爰此，本會於110年與臺博館合作，進行首批的2,790件文物數位影像拍攝作業，類別包含中國各地布袋戲、傀儡戲，臺灣現代布袋戲、金光布袋戲，臺灣與其他國家偶戲玩具及偶戲相關唱片與播放

設備等，又於 111 年進行第二批的文物數位影像拍攝作業，拍攝有關世界各地皮影、面具及印尼木影等文物共計 2,750 件，112 年規劃將此批文物續作多元的運用，辦理相關之詮釋資料研究撰寫，發展更多應用的機會並提昇可見度，彰顯重要文化價值。業於 112 年 10 月依文物分類共完成計 670 件文物詮釋（科普）資料撰寫，每件文物均有基本描述、詮釋說明、參考資料等，112 年 11 月已完成結案。

（四）島嶼博物館專書出版計畫（第二、三階段）

本會與連江縣政府合作，盤點與整備 106 年至 111 年間，連江縣文化處主要相關計畫文獻資源清單，將各計畫主要內容、成果與相關產出影像收集建檔、梳理與構想，並為出版島嶼博物館專書奠定基礎，計畫定名為「馬祖島嶼博物館，登場：在地書寫、文化治理與資源整合之調研與書寫計畫」。業於 111 年完成第一階相關工作，包含文獻資料、盤點建檔清單、初期研究成果、專書大綱架構等，透過對馬祖島嶼博物館重要性的認知，奠定出版專書基礎；第二階段工作業於 112 年 7 月底完成，內容結合現地訪調與邀請文化工作者共筆書寫，進行主題式資料採集，完成編輯會議圖文紀錄、口述訪談圖文紀錄 12 篇及專書文稿 33 篇，以詮釋與轉譯之方式，將過去的豐碩成果與經驗，透過未來專書出版後，希望推展給更多的人認識與瞭解；業於 112 年 8 月至 11 月執行第三階段，112 年 12 月已完成結案。

（五）博物館典藏文物與原民工藝創意加值運用計畫成果展

為推動博物館典藏創意加值及跨域應用，將典藏文物轉譯的多重向度與核心價值，讓更多人可以欣賞、研究及運用，本會自 110 年度邀請臺東「卡塔文化工作室」原民藝術家於 110 年 11 月 8 日參觀國立臺灣博物館典藏之原住民文物，透過實地觀賞典藏文物，深入認識先人智慧，激發工藝品創作靈感，並與其中 5 位原民藝術家合作，111 年已由 5 位藝術家提案計畫分別為「琉璃珠的誕生-以排灣古珠由來的三則神話故事」、「vuvu 的針針繡繡-潮排灣的花花世界」、「來作琉璃珠吧！線上琉璃工藝燒製互動體驗程式設計」、「ljaTalimaljaw 典藏傳家-排灣族傳統貴族文化規範的家藏琉璃飾品」、「與時代同行-排灣族傳統琉璃珠紋飾配件創意設計」，並陸續交付創作成果作品。為使嶄新的創作能讓更多民眾欣賞，112 年規劃以全新精緻的展出方式辦理成果展，除了吸引民眾了解原民工藝之美，也期望可以透過展覽帶領民眾認識當代原民藝術家，透過博物館資源為創作基礎，進而推動文創工藝發展。執行進度方面，業於 112 年 11 月辦理公開取得計畫書及評審會議，由紫晶數位有限公司得標辦

理，並於 112 年 12 月簽立合約，預計展覽時間為 113 年 3 月至 6 月。

(六)百年對話：跨國移動者與國立臺灣博物館藏的相遇-國資圖建館百年聯合特展

本會於 110 年曾與國立公共資訊圖書館合作將國立臺灣博物館「繪自然—博物畫裡的臺灣」特展移展至該館展出，以巡迴移展模式響應「閱讀、探索、休閒、終身學習」之核心價值，112 年欣逢國資圖建館百年，規劃與該館再次合作辦理「百年對話：跨國移動者與國立臺灣博物館藏的相遇-國資圖建館百年聯合特展」，同樣藉由巡迴移展模式延伸展覽的觸角，從跨越百年的時間向度裡，整合國資圖豐富的東南亞語言藏書和臺博館東南亞地區藏品，呈現新住民朋友們勇敢地跨越國界，帶著對家族、國家、文化深層的念想。

展覽時間為 112 年 9 月 24 日至 113 年 3 月 17 日。執行進度方面，業已完成展示空間設計與製作、展場製作、文宣品設計與製作等工作項目，預計於 113 年 5 月結案。

三、國際交流與人才培育策略計畫

(一)博物館從業人員 Level Up 計畫(第三屆-執行規畫)

本會於 111 年完成「博物館從業人員 Level Up 計畫(第三屆-前期規畫)」，活動以精進博物館人員職能，提升博物館人才專業能力為目標，期望成為臺灣各博物館資源與專業交流之合作夥伴，打造博物館資源與交流之平臺，服務對象以中、小型或私立博物館現職人員為優先，深入擴及全國各階層博物館，第二階段在各區規畫執行帶動下，以工作坊、講座、參訪活動等方式共計辦理 37 場博物館人才培育系列訓練課程，除了提升博物館從業人員專業職能之目標外，並期望發揮館舍串聯加乘效果，達到博物館永續發展。計畫執行進度業於 112 年 7 月完成結案，總參加人數共計 1,224 位。

(二)博物館從業人員 Level Up 計畫(第四屆-影音行銷養成篇)

本會以累積前三年辦理「博物館從業人員 Level Up 計畫」之成果經驗，接續於 112 年展開該計畫第四年的前期規劃，續以提升博物館人才專業能力，強化博物館從業人員的業務職能為出發點，成為國內扶植各博物館專業人才、提供博物館資源與合作交流的之夥伴。112 年活動對象同樣針對目前私立及小型博物館、潛力博物館及地方文化館從業人員專業提升之需求，以及各地方文化館舍之營運管理等方面進行課程安排，並考量現今影音工具為溝通趨勢，加入建構博物館主題性品牌課程內容，學習製作自媒體宣傳影片，具體化課程成果以提升計畫效益。另一方面以博物館、文化領域實例優良或

經驗豐富之自媒體經營相關業界講師進行複合形式課程，透過各方經驗分享或腦力激盪等方式，強化博物館之館舍人員知識理論與實務學習。

執行進度方面，業於 112 年 9 月簽立合約，並與 YouTube、泛科知識股份有限公司共同合作「Museum x YouTuber 跨域創作交流會」，於 112 年 9 月 18 日下午假新光三越臺北信義新天地 A9 館 9 樓宴會展覽廳舉行。活動參加人數為博物館從業人員 53 位、創作者 21 位、媒體 11 位；業於 112 年 10 月辦理第二階段 Workshop 課程，於 112 年 12 月 20 日假國立臺灣博物館鐵道部廳舍 2 樓演講廳辦理 8 所博物館短影音成果發表記者會。

(三) 編纂出版第十屆博物館研究國際雙年學術研討會論文集

本會於 111 年與國立臺北藝術大學、國立臺灣博物館等合作單位籌辦第十屆「博物館研究國際雙年學術研討會」，主題為「公共博物館學：公共性、新性與方法論的想像及其實踐」，本屆同樣邀請國內外博物館與相關領域學者與會，並同時進行國內外徵稿，業已完成活動舉辦，大會共徵得口頭發表論文摘要 110 篇，其中中文投稿 102 篇、英文投稿 8 篇；海報發表摘要共投稿 12 篇。112 年將會中所發表之論文，彙集成冊出版，延續豐沛的成果並促進博物館學術交流。計畫執行進度方面，已彙整「第十屆博物館研究國際雙年學術研討會論文集」資料，逐步完成編輯作業，業於 112 年 12 月印刷出版結案。

四、臺灣建築發展史知識推展計畫

(一) 臺灣建築文化中心開幕國際展先期規劃計畫

國立臺灣博物館擬於臺北工廠設置臺灣建築文化中心(名稱暫定)，並於 114(2025)年舉行開幕大展。依據《世界各國建築展示調查研究計畫》成果，以未來建築文化中心展覽應朝向「從生活環境出發的社會性當代建築展」為目標，為系統化提出未來建築文化中心之策展藍圖與架構，將整體環境脈絡性臺灣建築史知識與文化，引介給大眾，建構「認識臺灣建築文化的導航系統」，幫助公眾脈絡化理解過去與未來、在地與寰宇間臺灣建築文化位置。同時，開幕大展將以國際聯合策展方式，選擇能和其他國家對話之建築議題，或具有共同性垮地域建築現象為題，一同思索建築乃至永續生存所面臨的挑戰。並藉由展覽的籌畫建立跨國建築史研究與國際策展人間深度關係，擴展臺灣建築文化中心網絡之國際觸角。而本展覽除在臺灣本地展覽外，也可巡迴至其他策展人國家，達致共同推廣之效益。業已初步擬定規劃方向，計畫執行期間於 112 年 12 月 31 日至 113 年 11

月 30 日，預計於 113 年 12 月完成結案。

(二) 2023 年亞洲戰後建築檔案國際論壇計畫

本會與臺灣現代建築學會參與「2022 年國際建築博物館聯盟年會 (ICAM21)」後，年會期間無論是主席報告或是會後與亞洲各建築博物館、中心交流，皆同意亞洲近期興起的建築博物館與檔案典藏的趨勢，如印尼、斯里蘭卡、韓國、臺灣都有建築博物館計畫啟動或剛起步。年會上亞洲建築檔案場次報告後，亞洲報告成員都意識到戰後殖民及發展民主的歷史上，有很多共通的經驗，在建築領域上過去被談論的太少，大家都有共識應有更多機會透過論壇一起討論與尋求解答。本計畫名稱定為「2023 年亞洲建築檔案及展覽國際論壇」，並與臺灣現代建築學會、國立臺灣博物館合作，已於 112 年 12 月 9 日至 13 日於國立臺灣博物館土銀分館舉行。並邀請韓國、日本、法國、香港、印尼、新加坡等國家建築博物館或檔案中心研究人員或策展人，共同討論及分享戰後亞洲建築檔案狀況。預計 113 年 2 月提交成果相關資料。

(三) 法國波爾多建築中心交流計畫

為協助國立臺灣博物館籌備臺灣建築文化中心，拓展臺灣建築國際交流，並以「輕量出擊、展覽先行」之籌備策略，陪同國立臺灣博物館館長同時亦為本會執行長洪館長世佑赴法國拜會波爾多建築中心並簽署 MOU 合作協議，洽談相關合作計畫，持續進行建築策展人才交流，並拓展連結館際合作網絡，以建立長期國際建築人才交流及策展合作網絡，同時更加深入瞭解成立已逾 40 年的波爾多建築中心之實際營運模式、策展及建築教育推廣方式，尤其針對人才培育、建築中心發揮之社會動能等面向，提供國立臺灣博物館在未來籌設臺灣建築文化中心相關建議。計畫執行進度方面，業於 112 年 9 月 15 日至 9 月 20 日出國參訪交流。

(四) 《看見臺灣社會轉型時刻的女性建築家》第一期圖說研究與出版計畫

畫：修澤蘭的建築敘事

社團法人臺灣女建築家學會(以下簡稱「WAT」)基於 107 年成立宗旨：補述女性建築家歷史敘事，持續蒐集文獻並建立紀錄方式，並於 110 年與國立臺灣博物館簽訂合作備忘錄，共同促進國立臺灣博物館「二次戰後臺灣現代經典建築圖說徵集數位化計畫」女性建築家設計圖說之蒐集與保存。本計畫《看見台灣社會轉型時刻的女性建築家》緣起於社團法人台灣女建築家學會(以下簡稱「WAT」)自 106 年籌組成立宗旨：「補述台灣女性建築家的歷史敘事」，特別是回溯台灣自民國 39 至 69 年代，看見關鍵少數的女性建築家之所作所為所思所言，

讓後來的我們能有更宏觀的歷史視野認識台灣社會轉型時刻及其產出的建築特徵。本計畫第一期圖說研究與出版計畫優先選擇「修澤蘭」的建築和敘事，摘要描述修澤蘭建築師生平、代表作品與其時代背景，並於專書附錄呈現本計畫整理之修澤蘭建築師年表與案例調研提要。本計畫執行期程為 112 年 12 月至 113 年 11 月底，預計 113 年 7 月進行調查研究、11 月出版結案。

(五) 公宅客廳 TALK (暫名)「當我們同宅一起」展覽系列講座計畫

為配合本會與國立臺灣博物館合作之 112 年 12 月至 113 年 11 月舉辦「當我們同宅一起—公宅設計與理想現代生活」展覽，邀請臺灣建築學會共同策畫「公宅客廳 TALK」系列講座活動，期望展覽進行的同時，能夠讓展覽的主題以一個較為輕鬆的氛圍進行意見交流，也能夠以不同的主題來擴展方向，引發更廣泛的討論，達到更好的展示效果。本計畫執行時間為 112 年 12 月至 113 年 9 月，共計 10 個月。業已暫定主題方向與擬邀請講者。

參、決算概要

一、收支營運實況

- (一) 勞務收入決算數 1,266 萬 5,750 元，較預算數 992 萬元，增加 274 萬 5,750 元，約 27.68%，主要係部分專案計畫依計畫期程保留至今年度執行所致。
- (二) 政府補助基本營運收入決算數 307 萬 8,692 元，較預算數 573 萬 6,000 元，減少 265 萬 7,308 元，約 46.33%，主要係政府補助基本營運計畫款減少所致。
- (三) 受贈收入決算數 5 萬 8,800 元，較預算數 20 萬元，減少 14 萬 1,200 元，約 70.60%，主要係本年度捐款情形未如預期所致。
- (四) 財務收入決算數 25 萬 1,381 元，較預算數 13 萬元，增加 12 萬 1,381 元，約 93.37%，主要係因利率調整所致。
- (五) 其他業務外收入原無預算數，本年度決算數 1 萬 8,945 元，主要係收取版稅權利金所致。
- (六) 勞務成本決算數 1,271 萬 5,730 元，較預算數 1,012 萬元，增加 259 萬 5,730 元，約 25.65%，主要係部分專案計畫依計畫期程保留至今年度執行所致。
- (七) 管理費用決算數 308 萬 3,092 元，較預算數 583 萬 6,000 元，減少 275 萬 2,908 元，約 47.17%，主要係擲節人事相關經費及配合業務性質調整至勞務成本-專案計畫成本項下所致。
- (八) 以上總收支相抵後，計賸餘 27 萬 4,746 元，較預算賸餘數 3 萬元，增加 24 萬 4,746 元，約 815.82%，主要係孳息收入增加所致。

二、現金流量實況

- (一)業務活動之淨現金流入 263 萬 776 元。
- (二)投資活動之淨現金流入 980 元，係減少其他資產。
- (三)現金及約當現金淨增 263 萬 1,756 元，係期末現金及約當現金為 637 萬 2,963 元，較期初現金 374 萬 1,207 元增加之數。

三、淨值變動實況

本年度期初淨值 1,756 萬 728 元，增加本年度賸餘 27 萬 4,746 元，期末淨值為 1,783 萬 5,474 元。

四、資產負債實況

- (一)資產總額 2,390 萬 2,096 元，包括：
 - 1.流動資產 977 萬 3,213 元，其中現金及約當現金 637 萬 2,963 元、流動金融資產 320 萬元、應收款項 4 萬 3,917 元及預付款項 15 萬 6,333 元。
 - 2.投資、長期應收款、貸款及準備金為準備金 1,170 萬元。
 - 3.不動產、廠房及設備為什項設備淨額 86 萬 5,618 元。
 - 4.其他資產為什項資產 156 萬 3,265 元。
- (二)負債總額 606 萬 6,622 元，包括：
 - 1.流動負債 495 萬 9,486 元，其中應付款項 192 萬 3,190 元、預收款項 303 萬 1,264 元及代收款 5,032 元。
 - 2.其他負債 110 萬 7,136 元，其中遞延負債 102 萬 1,951 元、什項負債 8 萬 5,185 元。
- (三)淨值總額 1,783 萬 5,474 元，包括基金 1,170 萬元及累積賸餘 613 萬 5,474 元。

肆、其他：無。

主要表

財團法人臺灣博物館文教基金會

收支營運決算表

中華民國 112 年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
23,036,046	收入	15,986,000	16,073,568	87,568	0.55
22,816,933	業務收入	15,856,000	15,803,242	-52,758	-0.33
19,416,302	勞務收入	9,920,000	12,665,750	2,745,750	27.68
3,287,271	政府補助基本營運 收入	5,736,000	3,078,692	-2,657,308	-46.33
113,360	受贈收入	200,000	58,800	-141,200	-70.60
219,113	業務外收入	130,000	270,326	140,326	107.94
172,830	財務收入	130,000	251,381	121,381	93.37
46,283	其他業務外收入	-	18,945	18,945	-
22,917,213	支出	15,956,000	15,798,822	-157,178	-0.99
22,917,213	業務支出	15,956,000	15,798,822	-157,178	-0.99
19,566,302	勞務成本	10,120,000	12,715,730	2,595,730	25.65
3,350,911	管理費用	5,836,000	3,083,092	-2,752,908	-47.17
118,833	本期賸餘(短絀)	30,000	274,746	244,746	815.82

財團法人臺灣博物館文教基金會

現金流量決算表

中華民國 112 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘	30,000	274,746	244,746	815.82
利息股利之調整	-130,000	-251,381	-121,381	93.37
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-100,000	23,365	123,365	-123.37
調整非現金項目				
折舊費用	235,000	234,953	-47	-0.02
減少(增加)應收款項	1,200,000	2,093,947	893,947	74.50
減少(增加)預付款項	4,000	-152,165	-156,165	-3,904.13
增加(減少)應付款項	-267,000	-823,620	-556,620	208.47
增加(減少)預收款項	-1,000,000	1,092,613	2,092,613	-209.26
增加(減少)遞延收入	-235,000	-78,620	156,380	-66.54
未計利息股利之淨現金流入(流出)	-163,000	2,390,473	2,553,473	-1,566.55
收取利息	130,000	240,303	110,303	84.85
業務活動之淨現金流入(流出)	-33,000	2,630,776	2,663,776	-8,072.05
投資活動之現金流量				
減少其他資產	-	980	980	-
投資活動之淨現金流入(流出)	-	980	980	-
籌資活動之現金流量				
增加短期債務、流動金融負債 及其他負債	-	-	-	-
籌資活動之淨現金流入(流出)	-	-	-	-
現金及約當現金之淨增(淨減)	-33,000	2,631,756	2,664,756	-8,075.02
期初現金及約當現金	3,353,000	3,741,207	388,207	11.58
期末現金及約當現金	3,320,000	6,372,963	3,052,963	91.96

財團法人臺灣博物館文教基金會

淨值變動表

中華民國 112 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度期初餘額	本 年 度		本年度期末餘額	說 明
		增 加	減 少		
基金	11,700,000	-	-	11,700,000	
創立基金	5,000,000	-	-	5,000,000	
捐贈基金	5,000,000	-	-	5,000,000	
其他基金	1,700,000	-	-	1,700,000	
公積	-	-	-	-	
累積餘絀	5,860,728	274,746	-	6,135,474	
累積賸餘	5,860,728	274,746	-	6,135,474	本年度收支賸餘數轉入。
合 計	17,560,728	274,746	-	17,835,474	

財團法人臺灣博物館文教基金會

資產負債表

中華民國 112 年 12 月 31 日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產	9,773,213	9,072,161	701,052	7.73
現金及約當現金	6,372,963	3,741,207	2,631,756	70.35
流動金融資產	3,200,000	3,200,000	-	-
應收款項	43,917	2,126,786	-2,082,869	-97.94
預付款項	156,333	4,168	152,165	3,650.79
投資、長期應收款、貸款及準備金	11,700,000	11,700,000	-	-
準備金	11,700,000	11,700,000	-	-
不動產、廠房及設備	865,618	1,100,571	-234,953	-21.35
什項設備	1,723,355	1,723,355	-	-
減：累計折舊-什項設備	-857,737	-622,784	-234,953	37.73
其他資產	1,563,265	1,564,245	-980	-0.06
什項資產	1,563,265	1,564,245	-980	-0.06
資產合計	23,902,096	23,436,977	465,119	1.98
負 債				
流動負債	4,959,486	4,690,493	268,993	5.73
應付款項	1,923,190	2,746,810	-823,620	-29.98
預收款項	3,031,264	1,938,651	1,092,613	56.36
代收款	5,032	5,032	-	-
其他負債	1,107,136	1,185,756	-78,620	-6.63
遞延負債	1,021,951	1,100,571	-78,620	-7.14
什項負債	85,185	85,185	-	-
負債合計	6,066,622	5,876,249	190,373	3.24
淨 值				
基金	11,700,000	11,700,000	-	-
創立基金	5,000,000	5,000,000	-	-
捐贈基金	5,000,000	5,000,000	-	-
其他基金	1,700,000	1,700,000	-	-
累積餘絀	6,135,474	5,860,728	274,746	4.69
累積賸餘	6,135,474	5,860,728	274,746	4.69
淨值合計	17,835,474	17,560,728	274,746	1.56
負債及淨值合計	23,902,096	23,436,977	465,119	1.98

備註：存出保證金上年度決算數 4,760 元，依會計制度規定併入什項資產。

明 細 表

財團法人臺灣博物館文教基金會

收入明細表

中華民國 112 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	15,856,000	15,803,242	-52,758	-0.33	
勞務收入	9,920,000	12,665,750	2,745,750	27.68	主要係因辦理部分專案計畫依期程保留至本年度執行所致。
政府補助專案計畫收入	9,920,000	12,665,750	2,745,750	27.68	
政府補助基本營運收入	5,736,000	3,078,692	-2,657,308	-46.33	
政府補助基本營運收入	5,736,000	3,078,692	-2,657,308	-46.33	主要係政府補助基本營運款減少所致。
受贈收入	200,000	58,800	-141,200	-70.60	主要係因捐款情形未如預期所致。
捐贈收入	200,000	58,800	-141,200	-70.60	
業務外收入	130,000	270,326	140,326	107.94	
財務收入	130,000	251,381	121,381	93.37	主要係因利率調整所致
利息收入	130,000	251,381	121,381	93.37	
其他業務外收入	-	18,945	18,945	-	
其他收入	-	18,945	18,945	-	
合 計	15,986,000	16,073,568	87,568	0.55	

財團法人臺灣博物館文教基金會

支出明細表

中華民國 112 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	15,956,000	15,798,822	-157,178	-0.99	
勞務成本	10,120,000	12,715,730	2,595,730	25.65	
專案計畫成本	9,920,000	12,665,750	2,745,750	27.68	主要係因辦理部分專案計畫依期程保留至今年度執行所致。
教育推廣計畫	200,000	49,980	-150,020	-75.01	
管理費用	5,836,000	3,083,092	-2,752,908	-47.17	
用人費用	4,826,000	1,944,966	-2,881,034	-59.70	主要係擲節人事相關經費及配合業務性質調整至勞務成本-專案計畫成本項下所致。
其他行政費用	1,010,000	1,138,126	128,126	12.69	其他行政費用增加係依實際會務執行所致。
合 計	15,956,000	15,798,822	-157,178	-0.99	

財團法人臺灣博物館文教基金會

固定資產投資明細表

中華民國 112 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
本會 112 年度無購置 固定資產計畫	-	-	-	-	
合 計	-	-	-	-	

財團法人臺灣博物館文教基金會

基金數額增減變動表

中華民國 112 年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創立時原始 捐助基金金 額	本年度 期初基金 金額	本年度 基金增(減)金額	本年度 期末基金 金額	捐助基金比率%		說明
					創立時原始 捐助基金金 額占其總額 比率	本年度期末 基金金額占 其總額比率	
		(1)	(2)	(3)=(1)+(2)			
政府捐助							
一、中央政府							
精省改列中央部分 臺灣省政府教育廳	5,000,000	10,000,000	-	10,000,000	100.00	85.47	
二、地方政府	-	-	-	-	-	-	
三、累積賸餘轉基金		1,700,000		1,700,000	-	14.53	
四、其他	-	-	-	-	-	-	
政府捐助小計	5,000,000	11,700,000	-	11,700,000	100.00	100.00	
民間捐助							
一、其他團體機構	-	-	-	-	-	-	
二、個人	-	-	-	-	-	-	
民間捐助小計	-	-	-	-	-	-	
合 計	5,000,000	11,700,000	-	11,700,000	100.00	100.00	

參 考 表

財團法人臺灣博物館文教基金會

員工人數彙計表

中華民國 112 年度

單位：人

職 類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
董事長	1	1	-	
執行長	1	1	-	
職員	9	4	-5	設有行政組與業務組共 4 名人員。
合 計	11	6	-5	

財團法人臺灣博物館文教基金會

用人費用彙計表

中華民國112年度

單位：新臺幣元

科目名稱 職類(稱)	本年度預算數									本年度決算數								比較 增 (減) (3)= (2)-(1)	說明		
	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、 卹金 及 資費 遣費	分攤 保險 費	福利 費	其他	合計 (1)	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、 卹金 及 資費 遣費	分攤 保險 費	福利 費	其他			合計 (2)	
董事長	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	112年度用人費用決算數較預算數減少190萬餘元，主要係撙節人事相關經費所致。	
董監事	-	-	-	-	-	-	-	125,000	125,000	-	-	-	-	-	-	-	42,500	42,500	-82,500		
執行長	1,200,000	-	-	200,000	73,000	109,000	-	-	1,582,000	42,000	-	-	-	-	-	-	-	42,000	-1,540,000		
職員	2,293,000	60,000	-	356,000	128,000	282,000	-	-	3,119,000	2,050,815	11,418	-	354,321	135,618	291,487	-	-	2,843,659	-275,341		
合計	3,493,000	60,000	-	556,000	201,000	391,000	-	125,000	4,826,000	2,092,815	11,418	-	354,321	135,618	291,487	-	42,500	2,928,159	-1,897,841		

備註:本年度決算數 2,928,159 元。係管理費用-用人費用 1,944,966 元及勞務成本-專案計畫成本之人事費用 983,193 元。

財團法人臺灣博物館文教基金會
媒體政策及業務宣導費彙計表

中華民國 112 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		備 註
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	40,000	32,000	-8,000	-20.00	
勞務成本	40,000	32,000	-8,000	-20.00	
博物館展覽及教 推廣計畫	40,000	32,000	-8,000	-20.00	
媒體政策及業務 宣導費	40,000	32,000	-8,000	-20.00	主要係補助收入不如預 期，擲節開支所致。
總 計	40,000	32,000	-8,000	-20.00	

主辦會計：林美玲

會計林美玲

首長：王時思

董事長王時思