

財團法人臺灣博物館文教基金會



中華民國 111 年度決算
(111年1月1日至111年12月31日)

財團法人臺灣博物館文教基金會 編

財團法人臺灣博物館文教基金會

目 次

一、總說明

- (一) 財團法人概況 (設立依據、設立目的、組織概況) -----1
- (二) 年度各項工作計畫或方針之執行成果-----2
- (三) 決算概要-----9
- (四) 其他-----10

二、主要表

- (一) 收支營運決算表-----11
- (二) 現金流量決算表-----12
- (三) 淨值變動表-----13
- (四) 資產負債表-----14

三、明細表

- (一) 收入明細表-----15
- (二) 支出明細表-----16
- (三) 固定資產投資明細表-----17
- (四) 基金數額增減變動表-----18

四、參考表

- (一) 員工人數彙計表-----19
- (二) 用人費用彙計表-----20

目錄

第一章 緒論	1
第二章 經濟學概論	10
第三章 生產要素與生產	25
第四章 消費與效用	45
第五章 市場與價格	65
第六章 競爭與利潤	85
第七章 分配與工資	105
第八章 財政與稅收	125
第九章 貨幣與金融	145
第十章 國際貿易	165
第十一章 經濟發展	185
第十二章 社會福利	205

財團法人臺灣博物館文教基金會

總 說 明

中華民國 111 年度

壹、概況

一、設立依據

依照民法暨財團法人法組織之。

二、設立目的

以發展博物館社會使命、提升博物館專業、促進博物館國際交流為宗旨，業務範疇如下：

- (一) 博物館使命、願景、策略等之研究與發展。
- (二) 博物館之收藏、保存、展示、教育推廣與科技應用等專業提升相關研究與技能精進。
- (三) 博物館典藏創意加值、跨域應用之開發、推廣及營運等。
- (四) 博物館典藏空間整合與管理。
- (五) 博物館藏品修復協助與專業輔導。
- (六) 博物館之籌劃、營運等相關推動與協助。
- (七) 博物館之人才培育與人力支援。
- (八) 博物館館際交流與合作。
- (九) 博物館國際交流及專業組織參與。
- (十) 博物館人員赴國外研究、進修、訓練或出席國際會議等相關推動。
- (十一) 受政府委託辦理博物館評鑑、認證及輔導等相關業務。
- (十二) 辦理各項籌募基金之活動。
- (十三) 其他促進博物館事業發展之工作。

三、組織概況

(一) 董事會，董事人數 7 至 15 人；董事長由董事互選產生，綜理會務，對外代表本會。董事會職權如下：

1. 基金之籌募及管理。
2. 經費之籌措與財產之管理及運用。
3. 董事、監察人之改選及解任。
4. 董事長之推選及解任。
5. 內部組織之訂定及管理。
6. 工作計畫之研訂及推動。
7. 年度預算及決算之審定。
8. 捐助章程變更之擬議。
9. 不動產處分或設定負擔之擬議。

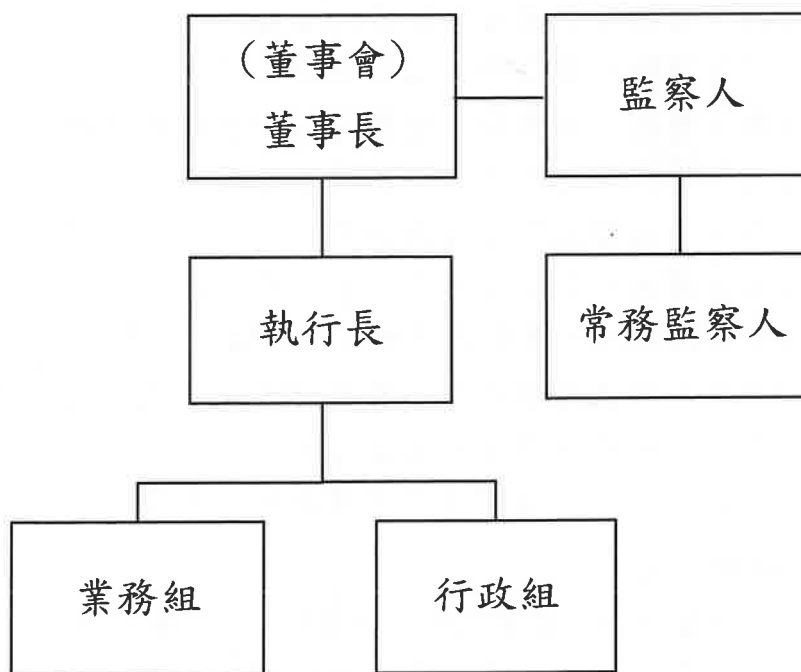
- 10.合併之擬議。
- 11.工作人員之編制及待遇之決定。
- 12.其他捐助章程規定事項之擬議或決議。

(二) 監事會，監察人數 3 至 5 人，其選聘、解聘程序與董事同。監察人任期與董事同，並均為無給職。監察人職權如下：

- 1.審查本會之預算及決算報告。
- 2.監察本會之業務、財務是否依章程及董事會決議辦理。
- 3.稽核本會之財務帳冊、文件及財產資料。
- 4.參與本會之董事、監察人聯席會議。

(三) 執行單位

本會因應業務需要設執行長及職員若干人，職員分為業務與行政等兩組，處理基本會務與專案推動，以整合相關資源，滾動式推動博物館專業提升、國際交流等業務，促進國內博物館館際專業成長與合作為目標。本會組織系統圖如下：



貳、年度各項工作計畫或方針之執行成果

一、基本會務推動與研發營運管理計畫

(一)辦公空間租借

本會於 111 年向國立臺灣博物館借用辦公空間，空間約 4.8 坪，由專職人員使用，並存放執行業務相關備品器材。

(二)會計師查核簽證及律師提供法律諮詢專業服務

本會依「財團法人法」第 24 條第 2 項與「全國性文化事務財團法人

會計處理及財務報告編製準則」第 22 條之規定，年度收入總額超過新臺幣 1 千萬元，應委聘會計師查核並出具財務報告。業於 111 年委託「正風聯合會計師事務所吳欣亮會計師」，借重其聘嫻熟政府或民間捐助之財團法人的查核簽證資歷與經驗，執行本會會計師查核簽證相關工作。另一方面，本會自轉型為文化部中介組織後，為解決辦理業務所遇之適法疑問，業於 111 年委請益思科技法律事務所擔任法律顧問，其對著作權法及政府採購法經驗豐富、且熟悉機關作業程序，與本會需求相符。

(三) 董事、監察人成員及會議辦理議案

本會於 108 年 12 月 3 日第 9 屆第 10 次董監事聯席會議決議通過第 10 屆董監事提名人選，並經文化部 109 年 1 月 2 日文源字第 1083036911 號函同意備查在案，111 年由董事長主持召開董事及監察人聯席會議，業已召開 4 次（第 10 屆第 7、8、9、10 次）。

(四) 官網內容精進暨網路影音頻道規劃

本會官網內容以設立宗旨為主體，自上線運作以來，除了呈現博物館資訊及串聯相關資源提供大眾瀏覽共享，持續於 111 年豐富網站內容，包含發布目前最新活動、展覽訊息、各項行銷宣傳資訊及過往執行之成果資料，並同步於該年申請網路自媒體影音平臺，建置專屬頻道，規劃將已執行完成之博物館專業人才精進育成計畫相關影片、課程介紹及講義等分類彙整後上架，先行完成相關影片規劃清單，並製作示範剪輯影片，期以建置完妥後，綜合官網及影音頻道雙向運作，成為專業博物館資源的流通管道。

二、博物館展覽與教育推廣計畫

(一) 繪自然—博物畫裡的臺灣（臺南站-第一階段）

本會與臺南市立圖書館合作，將國立臺灣博物館策劃之「繪自然-博物畫裡的臺灣特展」移展至該館展覽空間，展覽內容介紹科學繪圖的定義與發展史、博物學家和自然觀察者在臺灣所記錄的自然史，讓觀眾從博物學者的視野探索學習，深富教育意義，111 年已完成第一階段工作，包含整體展場設計規劃、文宣設計等，展覽時間於 111 年 4 月 15 日起至 12 月 31 日止，展出呈現宏觀的「自然史與科學繪圖」至微觀的「臺灣植物圖譜」等主題，並特別建置科學繪圖工作室情境佈置，讓參觀民眾沉浸式體驗科學繪圖的樂趣。

(二) 「pinqywan mpuw sazing ngasal nqu qalang llyung Klesan 南澳泰雅族流域-12 家族的故事」主題展（第一階段）

本會與宜蘭縣立蘭陽博物館攜手辦理「pinqywan mpuw sazing ngasal

nqu qalang llyung Klesan 南澳泰雅族流域-12 家族的故事」主題展，以發掘全球化移動下的泰雅議題、人物與故事圖像為展覽主軸，精選影像與訪談，透過鏡頭紀實看見泰雅文化，拼湊宜蘭大南澳地區 12 個家族史，傳達出泰雅族人以家庭為中心、以土地為本的精神，並瞭解族人與土地微妙的互動變化，看見不同時代珍貴的風景，延續這塊土地上的美好。

展覽工作已於 111 年完成第一階段包含整體展場設計規劃、文宣設計等，惟蘭陽博物館為重新詮釋展示論述及考量展覽空間原定之展期規劃，預計調整展期自 112 年 6 月至 9 月止，並將於 112 年執行完成全案工作。希望透過展覽，讓觀眾認識泰雅文化的故事與傳承的記憶，展場將以通用設計理念規劃視覺、動線、色彩外，也將展出文物及教材，並開設互動區域及教育活動，讓觀眾近距離體驗木工藝、編織工藝等傳統泰雅文化。

(三) 臺原亞洲偶戲博物館捐贈文物數位影像拍攝計畫(第二批)

本會於 110 年與國立臺灣博物館共同合作，將原典藏於臺原亞洲偶戲博物館之偶戲文物，經由林經甫博士於 109 年 9 月捐贈其該館後，進行首批的 2,790 件文物數位影像拍攝作業，而 111 年本會繼續與臺博館合作，進行第二批的文物數位影像拍攝，業已拍攝完成 2,750 件，讓此批珍貴的捐贈文物能有更多機會被大眾看見，展現多元的運用，彰顯其重要的文化價值。

(四) 「臺灣古生物新犀望」特展先期調查研究計畫

本計畫為本會與臺南市政府文化局左鎮化石園區合作，為臺南即將於 113 年歡慶建城四百週年，屆時臺南市文化局將以「臺灣古生物新犀望」主題特展暨國際學術研討會來慶祝此次盛事。先針對主題特展文案內容，辦理先期規劃與歷史發展背景的調查與研究，邀請專家學者擔任研究團隊，將臺南所發現的重要脊椎動物化石進行深入、有系統的調查工作，進一步解開臺灣不同地區、年代所出土的化石相互關係，奠定古生物研究基礎，可有效彰顯臺灣古生物研究發展成果，以及根基緣起於臺南的特色。業於 111 年洽詢國立自然科學博物館張鈞翔研究員擔任研究團隊主持人，刻正進行相關文獻回顧，草擬文案大綱及各章節摘要，並針對展覽細部撰擬計畫書。

(五) 馬祖島嶼博物館，登場：在地書寫、文化治理與資源整合之調研與書寫計畫(第一階段)

本會與連江縣政府合作，盤點與整備 106 年至 111 年間，連江縣文化處主要相關計畫文獻資源清單，將各計畫主要內容、成果與相關

產出影像收集建檔、梳理與構想，為下一階段出版島嶼博物館專書奠定基礎。業於 111 年洽詢國立臺北藝術大學博物館研究所黃貞燕所長擔任研究團隊主持人，刻正進行相關文獻回顧，並邀請關係人參加諮詢會議及安排訪談時間。期望結合現地訪調與邀請文化工作者共筆書寫，進行主題式資料採集，再透過詮釋與轉譯，將過去的豐碩成果與經驗透過專書出版方式，希望推展給更多的人認識與瞭解。

(六)《魯凱的珍寶 lawbubulu—臺灣博物館霧臺鄉百年文物回娘家特展》

專書合作出版案

國立臺灣博物館於 111 年 10 月 22 日起至 6 月 23 日於屏東縣霧臺鄉魯凱族文物館展出「魯凱的珍寶 lawbubulu—臺博館霧臺鄉百年文物回娘家特展」，策展長達 4 年，共展出 110 件魯凱族古文物，其中包括該館藏品 64 件、霧臺鄉魯凱族文物館藏品 32 件及部落借展品 14 件，是我國近年來規模最大的魯凱族文物展，更是首度以魯凱族傳統文物為主體的文物返鄉特展。

為了完整記錄近年來規模最大的魯凱族文物展「魯凱的珍寶 lawbubulu—臺博館霧臺鄉百年文物回娘家特展」之策展過程，及傳達原住民族轉型正義的成果，本會與該館合作出版《魯凱的珍寶 lawbubulu—臺博館霧臺鄉百年文物回娘家特展》專書，業於 111 年 12 月底推出。

三、國際交流與人才培育策略計畫

(一)協助辦理 518 國際博物館日記者會

為響應國際博物館協會 (ICOM) 訂定 2022 年 518 國際博物館日主題 (The Power of Museums)，串連各館所於 5 月 18 日的期間內加入活動，以吸引社會大眾走進博物館，本會配合文化部指導，協助辦理 518 國際博物館日記者會。業於 111 年 5 月 13 日 (星期五) 上午 11 時整辦理完成，地點為國立臺灣博物館南門園區小白宮，本會協助工作包含前置作業、設計輸出(背板、海報、簽名軸)、現場相關工作等，該活動已於 111 年 6 月完成結案。

(二)博物館從業人員 Level Up 計畫 (第三年-前期規劃)

本會於 111 年進行「博物館從業人員 Level Up 計畫」(第三年-前期規畫)，活動以精進博物館人員職能，提升博物館人才專業能力為目標，期望成為臺灣各博物館資源與專業交流之合作夥伴，打造博物館資源與交流之平臺，服務對象以中、小型或私立博物館現職人員為優先，深入擴及全國各階層博物館，業已完成北、中、南、東、離島各區前期規劃，包含課程內容、講師安排、人員分工、文宣設計等，

確保各區特色及需求都能完整呈現，以及各項行政事務都能確實進行。

(三) 2022 年第十屆博物館研究國際雙年學術研討會

博物館研究國際雙年學術研討會為臺灣兩年一度與國內外博物館社群進行學術交流的重要盛會，本會自第九屆起加入合作，111 年繼續與臺北藝術大學及多個博物館共同合辦，主題為「公共博物館學：公共性、新性與方法論的想像及其實踐」，業於 111 年 10 月 27 日、28 日完成研討會舉辦，大會共徵得口頭發表論文摘要 110 篇，其中，中文投稿 102 篇，英文投稿 8 篇。海報發表摘要投稿 12 篇。

(四) 博物館典藏文物與原民工藝創意加值運用計畫

為透過博物館典藏創意加值、跨域應用與開發等方式，推動典藏文物轉譯及運用，本會於 110 年 11 月 8 日規劃邀請臺東卡塔文化工作室原民藝術家參觀國立臺灣博物館典藏之原住民文物，透過實地觀賞典藏文物，深入認識先人智慧，激發工藝品創作靈感，並與其中 5 位原民藝術家接續合作，向本會提出相關文創開發計畫案，業已提出五案計畫分別為「琉璃珠的誕生-以排灣古珠由來的三則神話故事」、「vuvu 的針針繡繡-潮排灣的花花世界」、「來作琉璃珠吧！線上琉璃工藝燒製互動體驗程式設計」、「ljaTalimaljaw 典藏傳家-排灣族傳統貴族文化規範的家藏琉璃飾品」、「與時代同行-排灣族傳統琉璃珠紋飾配件創意設計」，本計畫期以博物館資源為創作基礎，進而推動文創工藝發展。

(五) 《悠遊臺灣博物館》英文版專書

本專書係由中華民國博物館學會出版，其中羅列臺灣國內博物館最新內容資訊，涵蓋北、中、南、東與離島區域場館，並提供實用性查找功能，建立博物館與民眾間的連結，希望國內外讀者透過本書領略臺灣各個博物館的特色與魅力，進而更加認識臺灣的博物館。因適逢 2022 年國際博物館協會 (ICOM) 於布拉格舉行大會，為將臺灣的博物館特色與魅力推廣到國際，使國際間英語使用人士閱讀順利，本會與中華民國博物館學會合作，希冀透過此專書於大會期間傳達臺灣博物館的特色與多樣性。業於 111 年特別規劃邀請英語母語人士 (Native Speaker) 潤飾文句，以利內文通順，符合英語使用習慣，進而減少閱讀障礙。

四、臺灣建築發展史知識推展計畫

(一) 二次戰後臺灣建築經典圖說加值運用計畫(第三年-前期規劃)

本計畫由本會與社團法人臺灣現代建築學會合作，業已進入第三年，

秉持活用「二次戰後臺灣經典建築圖說資料庫」典藏建築資料及轉譯生硬建築設計圖集資料精神，111 年計畫目標為完成 1 篇專題研究與 2 部紀錄片先期規劃，業於 111 年 9 月完成簽約，執行日期為 111 年 10 月 1 日至 112 年 9 月 30 日止。待 112 年完成所有項目工作，連同前二年之計畫成果，將有助於建構臺灣建築史基礎資料，並為建築文化中心籌備工作帶來助益。

(二)「誰是建築師？二戰後臺灣現代建築師制度的演變」特展

本計畫名稱原為臺灣戰後現代建築師譜系展(暫定)展場設計，後定名為「誰是建築師？二戰後臺灣現代建築師制度的演變」特展，係為本會與財團法人成大研究發展基金會(成大建築系)合作，由吳光庭教授為主要策展人，並與國立臺灣博物館、國內多所檔案典藏、中央研究單位、相關博物館及大學建築系合作，於 111 年 6 月 28 日起至 9 月 4 日止在國立臺灣博物館本館一樓西展廳展出，業於 111 年 6 月 20 日提交展場細部設計、視覺(圖文)設計、文宣品設計，6 月 28 日完成開展，並於 7 月 5 日舉行開幕式，並於 9 月提交成果報告書。本展自開展以來截至 111 年 8 月 23 日共計有 70,805 參觀人次。

(三)「張肇康先生百年誕辰建築紀念大展」

張肇康先生為華人第一代接受現代主義建築訓練之建築師，他師從包浩斯大師葛羅培斯(Walter Gropius)，並為王大閎、貝聿銘於哈佛建築設計研究院學弟，作品包括東海大學校園規劃、國立臺灣大學農業陳列館、嘉新大樓等。本會與王大閎建築研究與保存學會合作舉辦紀念大展，讓臺灣民眾進一步認識這位極具傳奇性之建築師。展覽專注於張肇康個人的作品、生平、文藝創作等內容展示，並透過田野調查、人物訪談、建築參訪，發展出認識張肇康的全新視野，讓一般大眾更認識張肇康先生與他的建築作品價值。本計畫業於 111 年 5 月 31 日提交 3 支宣傳紀錄片、展場細部設計、視覺(圖文)設計、文宣品設計，111 年 7 月 8 日完成開展，並於 7 月 9 日舉行開幕式，於 8 月 20 日提交成果報告書。本展自開展以來截至 111 年 8 月 14 日共計有 15,200 參觀人次。

(四)「建築文化新訊」計畫

為促進建築研究與展覽新知流通，本會計畫與國立臺灣博物館合作，預計於每年 3、6、9、12 月份以季刊方式印行紙本及電子版刊物發行臺灣及國際建築簡訊，透過本刊促進大眾對於臺灣及世界建築文化議題認識。文章類型主要收錄臺博館館藏建築檔案故事、國內外建築博物館與建築中心發展現況及最新建築展覽資訊，並以其他建築文化現象與研究專文為輔。業於 111 年度先完成創刊號出刊及第

二期完稿印製(112年3月出刊)。

(五)「出席2022年國際建築博物館聯盟年會(ICAM21)暨歐洲建築博物館參訪出國計畫」

國際建築博物館聯盟(International Confederation of Architectural Museums, ICAM)係由建築博物館、中心和研究收藏組成的國際協會。擁有來自30多個國家或地區之成員，全球各地與大大小小的博物館、城市建築中心、大學、檔案館和圖書館，致力於連接來自世界各地的人們，並促進公眾參與建築、景觀和建築環境。主要使命為連絡建築專業人士、支持重要建築史學術研究，領導與推動公眾對建築史和建築環境的興趣廣泛對話。

本會協助實踐大學建築設計系王俊雄主任出國參與於德國慕尼黑舉辦的兩年一次ICAM國際年會，發表主題為〈過去中的未來：臺灣建築檔案徵集與籌備建築博物館的努力，2006-2021年〉“The Future in the Past: Taiwan's Effort in Collecting Architectural Drawings and Preparing Architecture Museum, 2006-2021”，於大會進行15分鐘的簡報發表以及25分鐘討論。並於會議後安排具合作潛力之歐洲建築博物館與建築中心拜訪，建立更為深刻關係並尋求國際合作策展的意見交換。本計畫執行期間為111年9月4日至9月22日，業於111年11月結案。

(六)「公宅設計展(暫定)」計畫(前期規劃)

本會與國立臺灣博物館共同主辦「公宅設計展(暫定)」，展覽將以19世紀以降的公共住宅發展為主軸，討論國際上各國家發展多元公宅設計的努力，以及對照臺灣本地的嘗試，由國際比較與相互影響角度，梳理臺灣與世界公宅設計歷史關係。並由歷史中反省未來新社宅所代表的時代意涵，以及叩問下世代新公宅設計之可能性與機會。展出方式以歷史文件、檔案、模型與虛實互動展示等手法，策畫新型態建築展。全案預計執行期間為111年12月1日至112年12月31日，並預計於112年11月開展。

(七)「時間行囊建築心：傅朝卿教授著作、手稿與鏡頭中的建築世界展」計畫(前期規劃)

國立成功大學建築系名譽教授傅朝卿教授，長年關心建築與文化，特別是臺灣建築史與文化遺產。自民國72年撰寫第一篇文章至今，已有各類建築史與文化資產相關著作超過900種，見證臺灣近四十年來對於建築及文化遺產記錄的過程與變遷。本計畫將以建築與文化資產的書寫出發，鋪陳出臺灣四十年來建築及文化遺產領域之發展歷程與各時期核心議題，再擇選兩本重要著作《圖說西洋建築史》

與《圖說臺灣文化史》為例，歷經多次改版、從無到有成書的書寫過程，以及隨著時代變遷而產生的文稿更替、影像的補充，以及編輯、出版等過程，讓觀眾更加了解臺灣建築研究與文化資產保存之歷史變遷，以及建築史及文化資產保存的書寫所代表之社會意涵。全案執行期間為111年12月1日至112年5月31日，業於111年完成執行前期展覽策畫工作，預計於112年3月至4月開展。

參、決算概要

一、收支營運實況

- (一)勞務收入決算數1,941萬6,302元，較預算數1,468萬元，增加473萬6,302元，約32.26%，主要係部分專案計畫依計畫期程保留至今年度執行所致。
- (二)政府補助基本營運收入決算數328萬7,271元，較預算數661萬1,000元，減少332萬3,729元，約50.28%，主要係政府補助基本營運計畫款減少所致。
- (三)受贈收入決算數11萬3,360元，較預算數20萬元，減少8萬6,640元，約43.32%，主要係本年度捐款情形未如預期所致。
- (四)財務收入決算數17萬2,830元，較預算數17萬元，增加2,830元，約1.66%，主要係孳息收入增加所致。
- (五)其他業務外收入原無預算數，本年度決算數4萬6,283元，主要係收取權利金所致。
- (六)勞務成本決算數1,956萬6,302元，較預算數1,488萬元，增加468萬6,302元，約31.49%，主要係部分專案計畫依計畫期程保留至今年度執行所致。
- (七)管理費用決算數335萬911元，較預算數677萬1,000元，減少342萬89元，約50.51%，主要係擲節人事相關經費所致。
- (八)以上總收支相抵後，計賸餘11萬8,833元，較預算賸餘數1萬元，增加10萬8,833元，約1,088.33%，主要係擲節管理費用所致。

二、現金流量實況

- (一)業務活動之淨現金流出448萬3,080元。
- (二)投資活動之淨現金流出81萬6,360元，係增加其他資產。
- (三)現金及約當現金淨減529萬9,440元，係期末現金及約當現金為374萬1,207元，較期初現金904萬647元減少之數。

三、淨值變動實況

本年度期初淨值1,744萬1,895元，增加本年度賸餘11萬8,833元，期末淨值為1,756萬728元。

四、資產負債實況

(一) 資產部分：

1. 流動資產 907 萬 2,161 元，包括現金及約當現金 374 萬 1,207 元、流動金融資產 320 萬元、應收款項 212 萬 6,786 元及預付款項 4,168 元。
2. 投資、長期應收款、貸款及準備金為準備金 1,170 萬元。
3. 不動產、廠房及設備為什項設備淨額 110 萬 571 元。
4. 其他資產 156 萬 4,245 元，包括什項資產 155 萬 9,485 元及存出保證金 4,760 元。

以上資產總額共計 2,343 萬 6,977 元。

(二) 負債部分：

1. 流動負債 469 萬 493 元，包括應付款項 274 萬 6,810 元、預收款項 193 萬 8,651 元及代收款 5,032 元。
2. 其他負債 118 萬 5,756 元，包括遞延收入 110 萬 571 元及保管款 8 萬 5,185 元。

以上負債總額共計 587 萬 6,249 元。

(三) 淨值部分：

淨值總額 1,756 萬 728 元，包括基金 1,170 萬元，累積賸餘 586 萬 728 元。

肆、其他：無。

主 要 表

財團法人臺灣博物館文教基金會

收支營運決算表

中華民國 111 年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科 目	本年度預算 數 (1)	本年度決算 數 (2)	比較增減(-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
21,315,498	收入	21,661,000	23,036,046	1,375,046	6.35
21,146,984	業務收入	21,491,000	22,816,933	1,325,933	6.17
15,255,611	勞務收入	14,680,000	19,416,302	4,736,302	32.26
5,818,173	政府補助基本營運 收入	6,611,000	3,287,271	-3,323,729	-50.28
73,200	受贈收入	200,000	113,360	-86,640	-43.32
168,514	業務外收入	170,000	219,113	49,113	28.89
132,314	財務收入	170,000	172,830	2,830	1.66
36,200	其他業務外收入	-	46,283	46,283	-
21,254,994	支出	21,651,000	22,917,213	1,266,213	5.85
21,254,994	業務支出	21,651,000	22,917,213	1,266,213	5.85
15,405,611	勞務成本	14,880,000	19,566,302	4,686,302	31.49
5,849,383	管理費用	6,771,000	3,350,911	-3,420,089	-50.51
60,504	本期賸餘(短絀)	10,000	118,833	108,833	1,088.33

財團法人臺灣博物館文教基金會

現金流量決算表

中華民國 111 年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘	10,000	118,833	108,833	1,088.33
利息股利之調整	-170,000	-172,830	-2,830	1.66
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-160,000	-53,997	106,003	-66.25
調整非現金項目				
折舊費用	291,000	292,788	1,788	0.61
減少(增加)應收款項	-	-982,765	-982,765	-
減少(增加)預付款項	-	-1,048	-1,048	-
增加(減少)應付款項	-	-397,929	-397,929	-
增加(減少)預收款項	-	-3,215,790	-3,215,790	-
增加(減少)代收款項	-	3,212	3,212	-
增加(減少)遞延收入	-291,000	-292,788	-1,788	0.61
未計利息股利之淨現金流入(流出)	-160,000	-4,648,317	-4,488,317	2,805.20
收取利息	170,000	165,237	-4,763	-2.80
業務活動之淨現金流入(流出)	10,000	-4,483,080	-4,493,080	-44,930.80
投資活動之現金流量				
增加不動產、廠房及設備	-	-	-	-
增加其他資產	-	-816,360	-816,360	-
投資活動之淨現金流入(流出)	-	-816,360	-816,360	-
籌資活動之現金流量				
增加短期債務、流動金融負債及其他負債	-	-	-	-
籌資活動之淨現金流入(流出)	-	-	-	-
現金及約當現金之淨增(淨減)	10,000	-5,299,440	-5,309,440	-53,094.40
期初現金及約當現金	5,000,000	9,040,647	4,040,647	80.81
期末現金及約當現金	5,010,000	3,741,207	-1,268,793	-25.33

財團法人臺灣博物館文教基金會

淨值變動表

中華民國 111 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度期初餘額	本 年 度		本年度期末餘額	說 明
		增 加	減 少		
基金	11,700,000	-	-	11,700,000	
創立基金	5,000,000	-	-	5,000,000	
捐贈基金	5,000,000	-	-	5,000,000	
其他基金	1,700,000	-	-	1,700,000	
公積	-	-	-	-	
累積餘絀	5,741,895	118,833	-	5,860,728	
累積賸餘	5,741,895	118,833	-	5,860,728	本年度收支賸餘數轉入。
合 計	17,441,895	118,833	-	17,560,728	

財團法人臺灣博物館文教基金會

資產負債表

中華民國 111 年 12 月 31 日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產	9,072,161	13,380,195	-4,308,034	-32.20
現金及約當現金	3,741,207	9,040,647	-5,299,440	-58.62
流動金融資產	3,200,000	3,200,000	-	-
應收款項	2,126,786	1,136,428	990,358	87.15
預付款項	4,168	3,120	1,048	33.59
投資、長期應收款、貸款及準備金	11,700,000	11,700,000	-	-
準備金	11,700,000	11,700,000	-	-
不動產、廠房及設備	1,100,571	1,393,359	-292,788	-21.01
什項設備	1,723,355	1,723,355	-	-
減：累計折舊	-622,784	-329,996	-292,788	88.72
其他資產	1,564,245	747,885	816,360	109.16
什項資產	1,559,485	743,125	816,360	109.86
存出保證金	4,760	4,760	-	-
資產合計	23,436,977	27,221,439	-3,784,462	-13.90
負 債				
流動負債	4,690,493	8,301,000	-3,610,507	-43.49
應付款項	2,746,810	3,144,739	-397,929	-12.65
預收款項	1,938,651	5,154,441	-3,215,790	-62.39
代收款	5,032	1,820	3,212	176.48
其他負債	1,185,756	1,478,544	-292,788	-19.80
遞延收入	1,100,571	1,393,359	-292,788	-21.01
保管款	85,185	85,185	-	-
負債合計	5,876,249	9,779,544	-3,903,295	-39.91
淨 值				
基金	11,700,000	11,700,000	-	-
創立基金	5,000,000	5,000,000	-	-
捐贈基金	5,000,000	5,000,000	-	-
其他基金	1,700,000	1,700,000	-	-
累積餘絀	5,860,728	5,741,895	118,833	2.07
累積賸餘	5,860,728	5,741,895	118,833	2.07
淨值合計	17,560,728	17,441,895	118,833	0.68
負債及淨值合計	23,436,977	27,221,439	-3,784,462	-13.90

明 細 表

財團法人臺灣博物館文教基金會

收入明細表

中華民國 111 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	21,491,000	22,816,933	1,325,933	6.17	
勞務收入	14,680,000	19,416,302	4,736,302	32.26	主要係因辦理部分專案計畫依期程保留至本年度執行所致。
政府補助專案計畫收入	14,680,000	19,416,302	4,736,302	32.26	
政府補助基本營運收入	6,611,000	3,287,271	-3,323,729	-50.28	
政府補助基本營運收入	6,611,000	3,287,271	-3,323,729	-50.28	主要係政府補助款減少所致。
受贈收入	200,000	113,360	-86,640	-43.32	主要係因捐款情形未如預期所致。
捐贈收入	200,000	113,360	-86,640	-43.32	
業務外收入	170,000	219,113	49,113	28.89	
財務收入	170,000	172,830	2,830	1.66	主要係因孳息收入增加所致。
利息收入	170,000	172,830	2,830	1.66	
其他業務外收入	-	46,283	46,283	0.00	
其他收入	-	46,283	46,283	0.00	
合 計	21,661,000	23,036,046	1,375,046	6.35	

財團法人臺灣博物館文教基金會

支出明細表

中華民國 111 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	21,651,000	22,917,213	1,266,213	5.85	
勞務成本	14,880,000	19,566,302	4,686,302	31.49	
專案計畫成本	14,680,000	19,516,302	4,836,302	32.26	主要係因辦理部分專案計畫依期程保留至今年度執行所致。
教育推廣活動	200,000	50,000	-150,000	-75.00	主要係受疫情影響，配合政策未辦理與博物館展覽有關之教育推廣活動。
管理費用	6,771,000	3,350,911	-3,420,089	-50.51	
用人費用	5,417,000	2,119,544	-3,297,456	-60.87	用人費用較預算數減少係因擲節人事相關經費所致。
其他行政費用	1,354,000	1,231,367	-122,633	-9.06	其他行政費用減少係政府補助款減少所致。
合 計	21,651,000	22,917,213	1,266,213	5.85	

財團法人臺灣博物館文教基金會

固定資產投資明細表

中華民國 111 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
本會 111 年度無購置 固定資產計畫	-	-	-	-	
合 計	-	-	-	-	

財團法人臺灣博物館文教基金會

基金數額增減變動表

中華民國 111 年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創立時原始 捐助基金金 額	本年度 期初基金 金額	本年度 基金增(減)金額	本年度 期末基金 金額	捐助基金比率%		說明
					創立時原始 捐助基金金 額占其總額 比率	本年度期末 基金金額占 其總額比率	
		(1)	(2)	(3)=(1)+(2)			
政府捐助							
一、中央政府							
精省改列中央部分 臺灣省政府教育廳	5,000,000	10,000,000	-	10,000,000	100.00	85.47	
二、地方政府	-	-	-	-	-	-	
三、累積賸餘轉基金		1,700,000		1,700,000	-	14.53	
四、其他	-	-	-	-	-	-	
政府捐助小計	5,000,000	11,700,000	-	11,700,000	100.00	100.00	
民間捐助							
一、其他團體機構	-	-	-	-	-	-	
二、個人	-	-	-	-	-	-	
民間捐助小計	-	-	-	-	-	-	
合 計	5,000,000	11,700,000	-	11,700,000	100.00	100.00	

參 考 表

財團法人臺灣博物館文教基金會 員工人數彙計表

中華民國 111 年度

單位：人

職 類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
董事長	1	1	-	
執行長	1	1	-	
職員	10	9	-1	設有行政組與業務組共 9 名人員(含兼職)。
計時人員	1	-	-1	
合 計	13	11	-2	

財團法人臺灣博物館文教基金會 用人費用彙計表

中華民國111年度

單位：新臺幣元

科目名稱 職類(稱)	本年度預算數										本年度決算數				說明					
	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、卹金及遺費	分攤保險費	福利費	其他	合計(1)	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、卹金及遺費		分攤保險費	福利費	其他	合計(2)	比較增(減)(8)=(2)-(1)
董事長	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
董監事	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
執行長	1,200,000	-	-	250,000	73,000	109,000	-	150,000	1,632,000	-	-	-	-	-	-	-	-	72,500	-	-77,500
職員	2,172,000	241,000	-	453,000	133,000	297,000	-	168,000	3,464,000	2,235,738	31,316	-	342,216	136,384	281,227	-	-	3,026,881	-	-1,590,000
計時人員	144,000	-	-	-	8,000	19,000	-	-	171,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-437,119
合計	3,516,000	241,000	-	703,000	214,000	425,000	-	318,000	5,417,000	2,277,738	31,316	-	342,216	136,384	281,227	-	72,500	3,141,381	-	-2,275,619

備註：本年度決算數 3,141,381 元，係管理費用-用人費用 2,119,544 元及勞務成本-專案計畫成本之人事費用 1,021,837 元。

主辦會計：林美玲

會計林美玲

首長：蕭宗煌

董事長蕭宗煌

