

財團法人臺灣博物館文教基金會



113 年度預算

財團法人臺灣博物館文教基金會編

財團法人臺灣博物館文教基金會

目次

一、總說明

(一) 概況-----	1
(二) 工作計畫或方針-----	2
(三) 本年度預算概要-----	3
(四) 前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述-----	4
(五) 其他-----	10

二、主要表

(一) 收支營運預計表-----	11
(二) 現金流量預計表-----	12
(三) 淨值變動預計表-----	13

三、明細表

(一) 收入明細表-----	15
(二) 支出明細表-----	16
(三) 固定資產投資明細表-----	17

四、參考表

(一) 資產負債預計表-----	19
(二) 員工人數彙計表-----	20
(三) 用人費用彙計表-----	21
(四) 媒體政策及業務宣導費彙計表-----	22

總 說 明

財團法人臺灣博物館文教基金會

總說明

中華民國 113 年度

壹、概況

一、設立依據

依照民法暨財團法人法組織之。

二、設立目的

以發展博物館社會使命、提升博物館專業、促進博物館國際交流為宗旨，業務範疇如下：

- (一) 博物館使命、願景、策略等之研究與發展。
- (二) 博物館之收藏、保存、展示、教育推廣與科技應用等專業提升相關研究與技能精進。
- (三) 博物館典藏創意增值、跨域應用之開發、推廣及營運等。
- (四) 博物館典藏空間整合與管理。
- (五) 博物館藏品修復協助與專業輔導。
- (六) 博物館之籌劃、營運等相關推動與協助。
- (七) 博物館之人才培育與人力支援。
- (八) 博物館館際交流與合作。
- (九) 博物館國際交流及專業組織參與。
- (十) 博物館人員赴國外研究、進修、訓練或出席國際會議等相關推動。
- (十一) 受政府委託辦理博物館評鑑、認證及輔導等相關業務。
- (十二) 辦理各項籌募基金之活動。
- (十三) 其他促進博物館事業發展之工作。

三、組織概況

(一) 董事會，董事人數 7 至 15 人；董事長由董事互選產生，綜理會務，對外代表本會。董事會職權如下：

1. 基金之籌募及管理。
2. 經費之籌措與財產之管理及運用。
3. 董事、監察人之改選及解任。
4. 董事長之推選及解任。
5. 內部組織之訂定及管理。
6. 工作計畫之研訂及推動。
7. 年度預算及決算之審定。
8. 捐助章程變更之擬議。
9. 不動產處分或設定負擔之擬議。

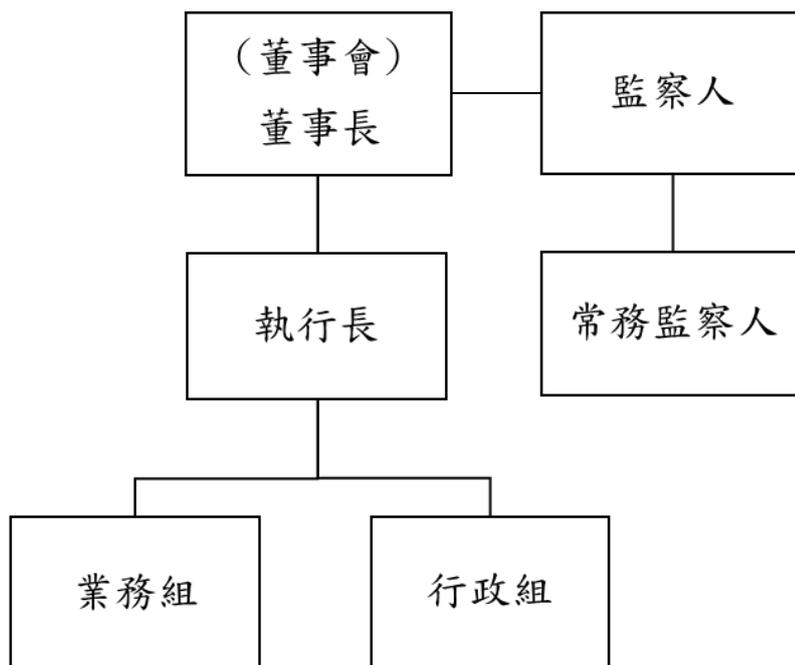
- 10.合併之擬議。
- 11.工作人員之編制及待遇之決定。
- 12.其他捐助章程規定事項之擬議或決議。

(二) 監事會，監察人數 3 至 5 人，其選聘、解聘程序與董事同。監察人任期與董事同，並均為無給職。監察人職權如下：

- 1.審查本會之預算及決算報告。
- 2.監察本會之業務、財務是否依章程及董事會決議辦理。
- 3.稽核本會之財務帳冊、文件及財產資料。
- 4.參與本會之董事、監察人聯席會議。

(三) 執行單位

本會因應業務需要得設執行長及職員若干人，職員分為業務與行政等兩組，處理基本會務與專案推動，以整合相關資源，滾動式推動博物館專業提升、國際交流等業務，促進國內博物館館際專業成長與合作為目標。本會組織系統圖如下：



貳、工作計畫或方針

一、計畫名稱：基本會務推動與研發營運管理計畫

(一)計畫重點：營運與管理本會行政事務、統籌對外合作資源、協助業務籌劃與推動年度應行計畫。

(二)經費需求：新臺幣 567 萬 1 千元。

(三)預期效益：維運本會各項事務並確實本會基金之運用，以達成基金會設立目標並發揮效益。

二、計畫名稱：博物館展覽及教育推廣計畫

- (一)計畫重點：以博物館四大功能為應用基礎，與全臺多個博物館或文化場域合作，積極推動展覽與教育活動，加強博物館典藏文物保存、研究與應用，搭建多方交流平台，促進館際間的多元應用，加強國內社教機構的互惠與互助。
- (二)經費需求：新臺幣 300 萬元。
- (三)預期效益：與博物館合作辦理各項展覽及教育推廣活動，發揮展示與教育功能，促進全民文化休閒及終身學習。

三、計畫名稱：博物館國際交流與人才培育計畫

- (一)計畫重點：串聯全臺博物館共同響應 518 國際博物館日主題，推動國內博物館從業人員及專家學者參與國際組織或出席相關會議，引進國外新知，將臺灣經驗推向國際，並透過開設博物館人才養成及工作內涵傳習課程，提升國內博物館品質與文化發展。
- (二)經費需求：新臺幣 520 萬元。
- (三)預期效益：鼓勵國內博物館與國際專業社群交流，並辦理博物館從業人員職能發展的實務課程，提升其博物館知識與能力，深化博物館人員知識生產及詮釋溝通等專業職能。

四、計畫名稱：臺灣建築發展史知識推展計畫

- (一)計畫重點：汲取國外建築博物館經驗，以我國建築發展史脈絡，繼續加強臺灣建築史系統性資源調查及研究，並推動辦理建築展覽、教育推廣活動或創意轉譯運用，開啟建築議題的公眾對話。
- (二)經費需求：新臺幣 320 萬元。
- (三)預期效益：
 - 1.以臺灣建築發展史脈絡為基礎，深入探究相關史料內涵，發展建築領域多元主題的研究。
 - 2.辦理建築相關之展覽、活動及資源運用，推動大眾建築教育與跨域討論。

參、本年度預算概要

一、收支營運概況

- (一)本年度勞務收入 1,140 萬元，較上年度預算數 992 萬元，增加 148 萬元，約 14.92%，主要係文化部補助辦理專案計畫收入增加所致。
- (二)本年度政府補助基本營運收入 592 萬 1 千元，較上年度預算數 573 萬 6 千元，增加 18 萬 5 千元，約 3.23%，主要係文化部補助基本營運收入增加所致。
- (三)本年度受贈收入 10 萬元，較上年度預算數 20 萬元，減少 10 萬元，約 50.00%，主要係各界捐助意願低所致。

- (四)本年度財務收入 20 萬元，較上年度預算數 13 萬元，增加 7 萬元，約 53.85%，主要係孳息收入增加所致。
- (五)本年度勞務成本 1,145 萬元，較上年度預算數 1,012 萬元，增加 133 萬元，約 13.14%，主要係專案計畫成本增加所致。
- (六)本年度管理費用 592 萬 1 千元，較上年度預算數 583 萬 6 千元，增加 8 萬 5 千元，約 1.46%，主要係行政管理費用增加所致。
- (七)以上總收支相抵後，計賸餘 25 萬，較上年度預算賸餘數 3 萬元，增加 22 萬元，約 733.33%，主要係擷節管理費用所致。

二、現金流量概況

- (一)業務活動之淨現金流入 27 萬元。
- (二)無投資活動之淨現金流入或流出。
- (三)無籌資活動之淨現金流入或流出。
- (四)現金及約當現金淨增 27 萬元，係期末現金 381 萬 3 千元，較期初現金 354 萬 3 千元增加之數。

三、淨值變動概況

本年度期初淨值 1,759 萬 1 千元，增加本年度賸餘 25 萬元，期末淨值為 1,784 萬 1 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、前年度決算結果及成果概述

(一)決算結果：

- 1.勞務收入決算數 1,941 萬 6 千元，較預算數 1,468 萬元，增加 473 萬 6 千元，約 32.26%，主要係部分專案計畫依計畫期程保留至今年度執行所致。
- 2.政府補助基本營運收入決算數 328 萬 7 千元，較預算數 661 萬 1 千元，減少 332 萬 4 千元，約 50.28%，主要係政府補助基本營運計畫款減少所致。
- 3.受贈收入決算數 11 萬 4 千元，較預算數 20 萬元，減少 8 萬 7 千元，約 43.50%，主要係捐款情形未如預期所致。
- 4.財務收入決算數 17 萬 3 千元，較預算數 17 萬元，增加 3 千元，約 1.76%，主要係孳息收入增加所致。
- 5.其他業務外收入原無預算數，本年度決算數 4 萬 6 千元，主要係收取權利金所致。
- 6.勞務成本決算數 1,956 萬 6 千元，較預算數 1,488 萬元，增加 468 萬 6 千元，約 31.49%，主要係部分專案計畫依計畫期程保留至今年度執行所致。
- 7.管理費用決算數 335 萬 1 千元，較預算數 677 萬 1 千元，減少 342 萬元，約 50.51%，主要係擷節人事相關經費所致。
- 8.以上總收支相抵後，計賸餘 11 萬 9 千元，較預算賸餘數 1 萬元，增加 10

萬 9 千元，約 1,090.00%，主要係擲節管理費用所致。

(二)計畫執行成果概述：

1.基本會務推動與研發營運管理計畫

(1) 辦公空間租借

本會 111 年向國立臺灣博物館借用辦公空間，空間約 4.8 坪，由專職人員使用，並存放執行業務相關備品器材。

(2)會計師查核簽證及律師提供法律諮詢專業服務

本會業於 111 年委託「正風聯合會計師事務所吳欣亮會計師」，借重其聘嫻熟政府或民間捐助之財團法人的查核簽證資歷與經驗，執行本會會計師查核簽證相關工作。另委請益思科技法律事務所擔任法律顧問，協助本會辦理業務所遇之適法疑問，如著作權法及政府採購法等。

(3)董事、監察人成員及會議辦理議案

本會於 111 年由董事長主持召開董事及監察人聯席會議，業已召開完竣 4 次（第 10 屆第 7、8、9、10 次）。

(4)官網內容精進暨網路影音頻道規劃

本會官網自上線運作以來持續豐富網站內容，並同步於 111 年申請網路自媒體影音平臺，建置專屬頻道，規劃將已執行完成之博物館專業人才精進育成計畫相關影片、課程介紹及講義等分類彙整後上架，業已完成相關影片規劃清單，並製作示範剪輯影片，期以建置完妥後，綜合官網及影音頻道雙向運作，成為專業博物館資源的流通管道。

2.博物館展覽與教育推廣計畫

(1)繪自然—博物畫裡的臺灣（臺南站-第一階段）

本會與臺南市立圖書館合作，將國立臺灣博物館策劃之「繪自然-博物畫裡的臺灣特展」移展至該館展覽空間，展覽內容介紹科學繪圖的定義與發展史、博物學家和自然觀察者在臺灣所記錄的自然史，讓觀眾從博物學者的視野探索學習，深富教育意義，業於 111 年完成第一階段工作，包含整體展場設計規劃、文宣設計等，展覽時間於 111 年 4 月 15 日起至 12 月 31 日止。

(2)「南澳泰雅族流域-12 家族的故事（暫定）」主題展（第一階段）

本會與宜蘭縣立蘭陽博物館攜手辦理有關南澳泰雅族流域 12 家族的故事主題展，以發掘原住民泰雅族議題、人物與故事圖像為展覽主軸，精選影像與訪談，透過鏡頭紀實看見泰雅文化，拼湊宜蘭大南澳地區 12 個家族史，傳達出泰雅族人以家庭為中心、以土地為本的精神。展覽工作已於 111 年完成第一階段包含整體展場設計規劃、文宣設計等，惟蘭陽博物館為重新詮釋展示論述及考量展覽空間，調整展期自 112 年 6 月

至 9 月止，並將於 112 年執行完成全案工作。

(3) 臺原亞洲偶戲博物館捐贈文物數位影像拍攝計畫(第二批)

本會於 110 年與國立臺灣博物館共同合作，將原典藏於臺原亞洲偶戲博物館之偶戲文物，經由林經甫博士於 109 年 9 月捐贈其該館後，進行首批的 2,790 件文物數位影像拍攝作業，111 年本會繼續與該館合作，進行第二批的文物數位影像拍攝，業已拍攝完成 2,750 件，期讓此批珍貴的捐贈文物能有更多機會被大眾看見，展現多元的運用，彰顯其重要的文化價值。

(4) 「臺灣古生物新犀望」特展先期調查研究計畫

本計畫為本會與臺南市政府文化局左鎮化石園區合作，為臺南即將於 113 年歡慶建城四百週年，以「臺灣古生物新犀望」主題特展暨國際學術研討會來慶祝此次盛事。先針對主題特展文案內容，辦理先期規劃與歷史發展背景的調查與研究，邀請專家學者擔任研究團隊，業於 111 年洽詢國立自然科學博物館張鈞翔研究員擔任研究團隊主持人，進行相關文獻回顧，草擬文案大綱及各章節摘要，並針對展覽細部撰擬計畫書。

(5) 馬祖島嶼博物館，登場：在地書寫、文化治理與資源整合之調研與書寫計畫（第一階段）

本會與連江縣政府合作，盤點與整備 106 年至 111 年間，連江縣文化處主要相關計畫文獻資源清單，將各計畫主要內容、成果與相關產出影像收集建檔、梳理與構想，為下一階段出版島嶼博物館專書奠定基礎。業於 111 年洽詢國立臺北藝術大學博物館研究所黃貞燕所長擔任研究團隊主持人，進行相關文獻回顧，並邀請關係人參加諮詢會議及安排訪談時間，採集主題式資料，再透過詮釋與轉譯，將過去的豐碩成果與經驗透過專書出版方式，希望推展給更多的人認識與瞭解。

(6) 《魯凱的珍寶 lawbubulu—臺灣博物館霧臺鄉百年文物回娘家特展》專書合作出版案

國立臺灣博物館於 111 年 10 月 22 日起至 6 月 23 日於屏東縣霧臺鄉魯凱族文物館展出「魯凱的珍寶 lawbubulu—臺博館霧臺鄉百年文物回娘家特展」，策展長達 4 年，共展出 110 件魯凱族古文物，是我國近年來規模最大的魯凱族文物展，更是首度以魯凱族傳統文物為主體的文物返鄉特展。為了完整記錄近年來規模最大的魯凱族文物展之策展過程，及傳達原住民族轉型正義的成果，本會與該館合作出版《魯凱的珍寶 lawbubulu—臺博館霧臺鄉百年文物回娘家特展》專書，業於 111 年 12 月底推出。

3. 國際交流與人才培育策略計畫

(1) 協助辦理 518 國際博物館日記者會

為響應國際博物館協會 (ICOM) 2022 年 518 國際博物館日，串連各館所於 5 月 18 日的期間內加入活動，吸引社會大眾走進博物館，本會配合文化部指導，協助辦理 518 國際博物館日記者會。業於 111 年 5 月 13 日 (星期五) 上午 11 時整辦理完成，地點為國立臺灣博物館南門園區小白宮，協助前置作業、設計輸出(背板、海報、簽名軸)、現場相關工作等，並於 111 年 6 月結案。

(2) 博物館從業人員 Level Up 計畫 (第三年-前期規劃)

本會於 111 年進行「博物館從業人員 Level Up 計畫」(第三年-前期規畫)，活動以精進博物館人員職能，提升博物館人才專業能力為目標，期望成為臺灣各博物館資源與專業交流之合作夥伴，打造博物館資源與交流之平臺，服務對象以中、小型或私立博物館現職人員為優先，深入擴及全國各階層博物館，業已完成北、中、南、東、離島各區前期規劃，包含課程內容、講師安排、人員分工、文宣設計等及各項行政事務進行。

(3) 2022 年第十屆博物館研究國際雙年學術研討會

博物館研究國際雙年學術研討會為臺灣兩年一度與國內外博物館社群進行學術交流的重要盛會，本會自第九屆起加入合作，111 年繼續與臺北藝術大學及多個博物館共同合辦，主題為「公共博物館學：公共性、新性與方法論的想像及其實踐」，業於 111 年 10 月 27 日、28 日完成研討會舉辦。

(4) 博物館典藏文物與原民工藝創意加值運用計畫

為透過博物館典藏創意加值、跨域應用與開發等方式，推動典藏文物轉譯及運用，本會於 110 年規劃邀請臺東卡塔文化工作室原民藝術家參觀國立臺灣博物館典藏之原住民文物，透過實地觀賞典藏文物，深入認識先人智慧，激發工藝品創作靈感，並與其中 5 位原民藝術家接續合作，業於 111 年向本會提出相關文創開發計畫案，已提出五案計畫分別為「琉璃珠的誕生-以排灣古珠由來的三則神話故事」、「vuvu 的針針繡繡-潮排灣的花花世界」、「來作琉璃珠吧！線上琉璃工藝燒製互動體驗程式設計」、「IjaTalimaljaw 典藏傳家-排灣族傳統貴族文化規範的家藏琉璃飾品」、「與時代同行-排灣族傳統琉璃珠紋飾配件創意設計」。

(5) 《悠遊臺灣博物館》英文版專書

本專書係由中華民國博物館學會出版，其中羅列臺灣國內博物館最新內容資訊，涵蓋北、中、南、東與離島區域場館，並提供實用性查找功能，建立博物館與民眾間的連結，希望國內外讀者透過本書領略臺灣各個博物館的特色與魅力，進而更加認識臺灣的博物館。

因適逢 2022 年國際博物館協會 (ICOM) 於布拉格舉行大會，為將臺灣的博物館特色與魅力推廣到國際，使國際間英語使用人士閱讀順利，

本會與中華民國博物館學會合作，希冀透過此專書於大會期間傳達臺灣博物館的特色與多樣性。業於 111 年特別規劃邀請英語母語人士(Native Speaker)潤飾文句，以利內文通順，符合英語使用習慣，進而減少閱讀障礙。

4. 臺灣建築發展史知識推展計畫

(1) 二次戰後臺灣建築經典圖說加值運用計畫（第三年-前期規劃）

本計畫由本會與社團法人臺灣現代建築學會合作，業已進入第三年，秉持活用「二次戰後臺灣經典建築圖說資料庫」典藏建築資料及轉譯生硬建築設計圖集資料精神，業於 111 年 9 月完成簽約，執行日期為 111 年 10 月 1 日至 112 年 9 月 30 日止。112 年將完成所有項目工作，連同前二年之計畫成果，將有助於建構臺灣建築史基礎資料，並為建築文化中心籌備工作帶來助益。

(2) 「誰是建築師？二戰後臺灣現代建築師制度的演變」特展

本計畫名稱原為臺灣戰後現代建築師譜系展（暫定）展場設計，後定名為「誰是建築師？二戰後臺灣現代建築師制度的演變」特展，係為本會與財團法人成大研究發展基金會（成大建築系）合作，由吳光庭教授為主要策展人，並與國立臺灣博物館、國內多所檔案典藏、中央研究單位、相關博物館及大學建築系合作，業於 111 年 6 月 28 日起至 9 月 4 日止在國立臺灣博物館本館一樓西展廳展出，完成提交展場細部設計、視覺（圖文）設計、文宣品設計等工作，並於 7 月 5 日舉行開幕式。

(3) 「張肇康先生百年誕辰建築紀念大展」

張肇康先生為華人第一代接受現代主義建築訓練之建築師，作品包括東海大學校園規劃、國立臺灣大學農業陳列館、嘉新大樓等。本會與王大閎建築研究與保存學會合作舉辦紀念大展，讓臺灣民眾進一步認識這位極具傳奇性之建築師。展覽專注其個人的作品、生平、文藝創作等內容展示，並透過田野調查、人物訪談、建築參訪，讓一般大眾更認識張肇康先生與他的建築作品價值。業於 111 年 7 月 8 日完成開展，並於 7 月 9 日舉行開幕式。

(4) 「建築文化新訊」計畫

為促進建築研究與展覽新知流通，本會與國立臺灣博館合作，預計於每年 3、6、9、12 月份以季刊方式印行紙本及電子版刊物發行臺灣及國際建築簡訊，透過本刊促進大眾對於臺灣及世界建築文化議題認識。文章類型主要收錄臺博館館藏建築檔案故事、國內外建築博物館與建築中心發展現況及最新建築展覽資訊，並以其他建築文化現象與研究專文為輔。業於 111 年度先完成創刊號出刊及第二期完稿印製（112 年 3 月出刊）。

(5)「出席 2022 年國際建築博物館聯盟年會 (ICAM21) 暨歐洲建築博物館參訪出國計畫」

國際建築博物館聯盟 (International Confederation of Architectural Museums, ICAM) 係由建築博物館、中心和研究收藏組成的國際協會。致力於連接來自世界各地的人們，並促進公眾參與建築、景觀和建築環境。主要使命為連絡建築專業人士、支持重要建築史學術研究，領導與推動公眾對建築史和建築環境的興趣廣泛對話。

本會協助實踐大學建築設計系王俊雄主任出國參與於德國慕尼黑舉辦的兩年一次 ICAM 國際年會，發表主題為〈過去中的未來：臺灣建築檔案徵集與籌備建築博物館的努力，2006-2021 年〉“The Future in the Past: Taiwan’s Effort in Collecting Architectural Drawings and Preparing Architecture Museum, 2006-2021”，於大會進行 15 分鐘的簡報發表以及 25 分鐘討論。並於會議後安排具合作潛力之歐洲建築博物館與建築中心拜訪，建立更為深刻關係並尋求國際合作策展的意見交換。本計畫執行期間為 111 年 9 月 4 日至 9 月 22 日，業於 111 年 11 月結案。

(6)「公宅設計展 (暫定)」計畫 (前期規劃)

本會與國立臺灣博物館共同主辦「公宅設計展 (暫定)」，展覽將以 19 世紀以降的公共住宅發展為主軸，討論國際上各國家發展多元公宅設計的努力，以及對照臺灣本地的嘗試，由國際比較與相互影響角度，梳理臺灣與世界公宅設計歷史關係。並由歷史中反省未來新社宅所代表的時代意涵，以及叩問下世代新公宅設計之可能性與機會。展出方式以歷史文件、檔案、模型與虛實互動展示等手法，策畫新型態建築展。全案預計執行期間為 111 年 12 月 1 日至 112 年 12 月 31 日，刻正進行相關工作，並預計於 112 年 11 月開展。

(7)「時間行囊建築心:傅朝卿教授著作、手稿與鏡頭中的建築世界展」計畫 (前期規劃)

國立成功大學建築系名譽教授傅朝卿教授，長年關心建築與文化，特別是臺灣建築史與文化遺產。自民國 72 年撰寫第一篇文章至今，見證臺灣近 40 年來對於建築及文化遺產記錄的過程與變遷。本計畫將以建築與文化資產的書寫出發，鋪陳出臺灣建築及文化遺產領域之發展歷程與各時期核心議題，再擇選兩本重要著作《圖說西洋建築史》與《圖說臺灣文化史》為例，歷經多次改版、從無到有成書的書寫過程，以及隨著時代變遷而產生的文稿更替、影像的補充，以及編輯、出版等過程，讓觀眾更加了解臺灣建築研究與文化資產保存之歷史變遷，以及建築史及文化資產保存的書寫所代表之社會意涵。全案執行期間為 111 年 12 月 1 日至 112 年 5 月 31 日，業於 111 年完成執行前期展覽策畫工作，展

覽時間為 112 年 3 月 25 日至 4 月 16 日。

二、上年度已過期間預算執行情形（截至 112 年 6 月 30 日執行情形）

- (一)勞務收入執行數 378 萬 5 千元，較預計數 496 萬元，減少 117 萬 5 千元，約 23.69%，主要係依補助計畫期程，上半年為前期規劃至下半年度執行所致。
- (二)政府補助基本營運收入執行數 138 萬 1 千元，較預計數 286 萬 8 千元，減少 148 萬 7 千元，約 51.85%，主要係依計畫期程執行所致。
- (三)受贈收入執行數 5 萬元，較預計數 10 萬元，減少 5 萬元，約 50.00%，主要係各界捐助意願不如預期所致。
- (四)財務收入執行數 9 萬元，較預計數 6 萬 5 千元，增加 2 萬 5 千元，約 38.46%，主要係孳息收入預估差異所致。
- (五)其他業務外收入原無預算數，本期執行數 1 萬 4 千元，主要係因「台灣公宅 100 年」收取權利金所致。
- (六)勞務成本執行數 378 萬 5 千元，較預計數 506 萬元，減少 127 萬 5 千元，約 25.20%，主要係依計畫期程至下年度執行所致。
- (七)管理費用執行數 138 萬 1 千元，較預計數 291 萬 8 千元，減少 153 萬 7 千元，約 52.67%，主要係擷節支出所致。
- (八)以上總收支相抵後，計賸餘 15 萬 4 千元，較預計賸餘數 1 萬 5 千元，增加 13 萬 9 千元，約 926.67%，主要係孳息收入及收取權利金所致。

伍、其他：無。

財團法人臺灣博物館文教基金會

收支營運預計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數		科 目	本年度預算數		上年度預算數		比較增(減-)數		說 明
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%	
23,036	100.00	收入	17,621	100.00	15,986	100.00	1,635	10.23	
22,817	99.05	業務收入	17,421	98.86	15,856	99.19	1,565	9.87	
19,416	84.29	勞務收入	11,400	64.69	9,920	62.06	1,480	14.92	
3,287	14.27	政府補助基本 營運收入	5,921	33.60	5,736	35.88	185	3.23	
114	0.49	受贈收入	100	0.57	200	1.25	-100	-50.00	
219	0.95	業務外收入	200	1.14	130	0.81	70	53.85	
173	0.75	財務收入	200	1.14	130	0.81	70	53.85	
46	0.20	其他業務外收入	-	-	-	-	-	-	
22,917	99.48	支出	17,371	98.58	15,956	99.82	1,415	8.87	
22,917	99.48	業務支出	17,371	98.58	15,956	99.82	1,415	8.87	
19,566	84.93	勞務成本	11,450	64.98	10,120	63.31	1,330	13.14	
3,351	14.55	管理費用	5,921	33.60	5,836	36.51	85	1.46	
119	0.52	本期賸餘(短絀)	250	1.42	30	0.18	220	733.33	

財團法人臺灣博物館文教基金會

現金流量預計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣千元

項 目	預算數	說 明
業務活動之現金流量		
稅前賸餘(短絀)	250	
利息股利之調整	-200	
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	50	
調整非現金項目		
折舊費用	183	
減少(增加)應收款項	-10	
減少(增加)預付款項	67	
增加(減少)應付款項	15	
增加(減少)預收款項	15	
遞延收入轉收入	-250	
未計利息股利之淨現金流入(流出)	70	
收取利息	200	
業務活動之淨現金流入(流出)	270	
投資活動之現金流量		
增加不動產、廠房及設備	-	
投資活動之淨現金流入(流出)	-	
籌資活動之現金流量		
增加短期債務、流動金融負債及其他負債	-	
籌資活動之淨現金流入(流出)	-	
現金及約當現金之淨增(淨減)	270	
期初現金及約當現金	3,543	
期末現金及約當現金	3,813	

財團法人臺灣博物館文教基金會
淨值變動預計表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣千元

科 目	上年度餘額	本年度增(減)數	截至本年度餘額	說 明
基金	11,700	-	11,700	
創立基金	5,000	-	5,000	
捐贈基金	5,000	-	5,000	
其他基金	1,700	-	1,700	
累積餘絀	5,891	250	6,141	
累積賸餘	5,891	250	6,141	
合 計	17,591	250	17,841	

本
頁
空
白

財團法人臺灣博物館文教基金會

收入明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣千元

前年度 決算數	科目名稱	本年度 預算數	上年度 預算數	說 明
22,817	業務收入	17,421	15,856	
19,416	勞務收入	11,400	9,920	
19,416	政府補助專案計畫收入	11,400	9,920	文化部補助辦理。
3,287	政府補助基本營運收入	5,921	5,736	
3,287	政府補助基本營運收入	5,921	5,736	文化部補助經費認列收入數，包含經常門 567 萬 1 千元及依企業會計準則第 21 號公報本期認列收入 25 萬元。
114	受贈收入	100	200	
114	捐贈收入	100	200	受捐贈現金或其他財物等。
219	業務外收入	200	130	
173	財務收入	200	130	
173	利息收入	200	130	金融機構存款孳息。
46	其他業務外收入	-	-	
23,036	總 計	17,621	15,986	

備註：

1. 文化部本年度補助 1,707 萬 1 千元，係經常門經費。
2. 本年度經常門經費 1,140 萬及 567 萬 1 千元分別列於勞務收入及政府補助基本營運收入。

財團法人臺灣博物館文教基金會

支出明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數	科目名稱	本年度預算數	上年度預算數	說 明
22,917	業務支出	17,371	15,956	
19,566	勞務成本	11,450	10,120	
19,516	專案計畫成本	11,400	9,920	預計辦理計畫有： 1. 博物館展覽及教育推廣計畫 300 萬元。 2. 博物館國際交流與人才培育計畫 520 萬元。 3. 臺灣建築發展史知識推展計畫 320 萬元。
50	教育推廣活動	50	200	辦理展覽與教育推廣活動 5 萬元。
3,351	管理費用	5,921	5,836	
2,120	用人費用	4,747	4,826	1. 正(兼)職員工之薪資(含獎金與超時報酬)、勞健保、退休金提撥、補充保費等共 462 萬 2 千元。 2. 董監事出席費 12 萬 5 千元。
1,231	其他行政費用	1,174	1,010	為會務營運所需經費，如租金費用、文具用品、會計師簽證費與律師諮詢費、折舊費用等。
22,917	總 計	17,371	15,956	

財團法人臺灣博物館文教基金會
固定資產投資明細表

中華民國 113 年度

單位：新臺幣千元

項 目	本年度預算數	說 明
本會 113 年無購置固定資產計畫	-	
總 計	-	

本
頁
空
白

財團法人臺灣博物館文教基金會

資產負債預計表

中華民國 113 年 12 月 31 日

單位：新臺幣千元

111 年(前年) 12 月 31 日 實際數	科 目	113 年 12 月 31 日 預計數	112 年(上年) 12 月 31 日 預計數	比較增(減-)數
	資 產			
9,072	流動資產	7,957	7,744	213
3,741	現金	3,813	3,543	270
3,200	流動金融資產	3,200	3,200	-
2,127	應收款項	855	845	10
4	預付款項	89	156	-67
11,700	投資、長期應收款、貸款及準備金	11,700	11,700	-
11,700	準備金	11,700	11,700	-
1,101	不動產、廠房及設備	682	865	-183
1,723	什項設備	1,723	1,723	-
-622	減：累計折舊	-1,041	-858	-183
1,564	其他資產	1,567	1,567	-
1,559	什項資產	1,559	1,559	-
5	存出保證金	8	8	-
23,437	資產合計	21,906	21,876	30
	負 債			
4,690	流動負債	3,209	3,179	30
2,747	應付款項	1,504	1,489	15
1,938	預收款項	1,705	1,690	15
5	代收款	-	-	-
1,186	其他負債	856	1,106	-250
1,101	遞延負債	771	1,021	-250
85	保管款	85	85	-
5,876	負債合計	4,065	4,285	-220
	淨 值			
11,700	基金	11,700	11,700	-
5,000	創立基金	5,000	5,000	-
5,000	捐贈基金	5,000	5,000	-
1,700	其他基金	1,700	1,700	-
5,861	累積餘絀	6,141	5,891	250
5,861	累積賸餘	6,141	5,891	250
17,561	淨值合計	17,841	17,591	250
23,437	負債及淨值合計	21,906	21,876	30

財團法人臺灣博物館文教基金會 員工人數彙計表

中華民國 113 年度

單位：人

職類（稱）	本年度員額預計數	說 明
董事長	1	
執行長	1	
職員	4	設有行政組與業務組等兩組共 4 名。
總 計	6	

**財團法人臺灣博物館文教基金會
用人費用彙計表**

中華民國113年度

單位：新臺幣千元

科目名稱 職類 (稱)	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、卹償金 及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	總計
董事長	-	-	-	-	-	-	-	-	-
董監事	-	-	-	-	-	-	-	125	125
執行長	1,200	-	-	200	73	109	-	-	1,582
職員	2,223	30	-	371	134	282	-	-	3,040
總計	3,423	30	-	571	207	391	-	125	4,747

備註：其他12萬5千元為董監事出席費。

