

財團法人中華民國電影事業發展基金會



中華民國 112 年度決算

(112 年 1 月 1 日至 112 年 12 月 31 日)

財團法人中華民國電影事業發展基金會 編

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 112 年度決算

目 次

壹、總說明

一、財團法人概況	1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果	5
三、決算概要	14
(一)收支營運實況	14
(二)現金流量實況	16
(三)淨值變動實況	16
(四)資產負債實況	16

貳、主要表

一、收支營運決算表	17
二、現金流量決算表	18
三、淨值變動表	19
四、資產負債表	20

參、明細表

一、收入明細表	21
二、支出明細表	22
三、基金數額增減變動表	24
四、現金及約當現金明細表	25

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 112 年度決算

目 次

五、應收款項明細表	26
六、存出保證金明細表	27
七、應付款項明細表	28
肆、參考表	
一、員工人數彙計表	30
二、用人費用彙計表	31
三、出國計畫執行表	32

財團法人中華民國電影事業發展基金會

總說明

中華民國 112 年度

一、財團法人概況

(一)設立依據

依民法第一篇第二章第二節第三款之規定成立，經主管機關前行政院新聞局許可後，依法向法院聲請設立登記。

(二)設立目的

以發展我國電影事業、並辦理電影界有關共同事務為宗旨。

(三)組織概況

- 1、中華民國電影事業發展基金會(以下稱本會)設董事會，董事會置董事 11 人至 19 人，由捐助人依捐助基金比例指派，報請中央目的事業主管機關核定後聘任之。前項捐助人依捐助基金比例指派之董事名額如下：
 - (1)文化部：9 人至 16 人。
 - (2)台北市影片商業同業公會：2 人至 3 人。
董事任期 2 年、得連任。
董事會置常務董事 3 人至 5 人，由董事互選之，並由董事就常務董事中選舉 1 人為董事長。董事長對內綜理督導會務，對外代表本會。
- 2、本會設監事會，負責監察本會業務與財務事宜。置監事 3 人，由捐助人文化部指派 2 人、台北市影片商業同業公會指派 1 人，報請中央目的事業主管機關核定後聘任。監事得互選 1 人為常務監事，監事任期與董事同。
- 3、本會置秘書長 1 人，由董事長提名經董事會通過後聘免之。下設秘書組、財務組及業務組等 3 組，分掌各項業務。
 - (1)秘書組：掌理本會有關行政事項。
 - (2)財務組：掌理基金及經費之保管、提取、出納、稽核等事項。
 - (3)業務組：掌理本會各項業務計劃之設計、推動及聯繫等事項。
- 4、依本會組織章程第七條規定設立台北金馬影展執行委員會(下稱金馬執委會)：
 - (1)執行委員 7 至 11 人，協助規劃及諮詢事宜，其組成由主席就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、國際電影界表現優異人士遴聘之。主席得因應需要，增聘或改聘。
 - (2)金馬執委會主席 1 人，經本會董事會同意並報經主管機關核定後聘任

之，為無給職，但得支領車馬費，主席之下設執行長 1 人。

(3)金馬執委會執行長 1 人，為全職常設職員，由主席提名，經本會董事會同意後通過，執行長應綜理會務，並執行金馬執委會及主席交付之任務。金馬執委會在執行長督導下，執行下列工作：

- A. 籌劃辦理全球華語電影金馬獎競賽相關事宜。
- B. 籌劃辦理國際影片競賽及觀摩事宜。
- C. 籌劃辦理國際交流合作事宜。
- D. 籌劃辦理有助於國產影片發展相關事宜。

金馬執委會設行政部、競賽部、影展部、行銷部及創投部等 5 部、分掌各項業務。

- A. 行政部：負責行政管理、接待、票務、文書、議事、會計、總務及稽核等事項。
- B. 競賽部：負責金馬獎華語影片競賽、其他華語影片競賽之評審及頒獎等相關事項。
- C. 影展部：負責國際影片觀摩暨相關展演活動、國際影片競賽等相關事項。
- D. 行銷部：負責活動、形象文宣、媒體聯繫、業務行銷、徵集贊助等事項。
- E. 創投部：負責創投媒合會議、培訓工作坊、電影學院辦理等相關事項。

5、依本會組織章程第七條規定設立兩岸電影交流委員會(下稱兩岸委員會)：

(1)設委員 11 至 15 人，包括主任委員(以下簡稱主委)，主委由本會自董事中選任之，委員之組成如下：

就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、兩岸三地(包括台灣、大陸、香港)電影界表現優異人士或致力於協助兩岸交流推廣之民間企業人士，遴聘之。

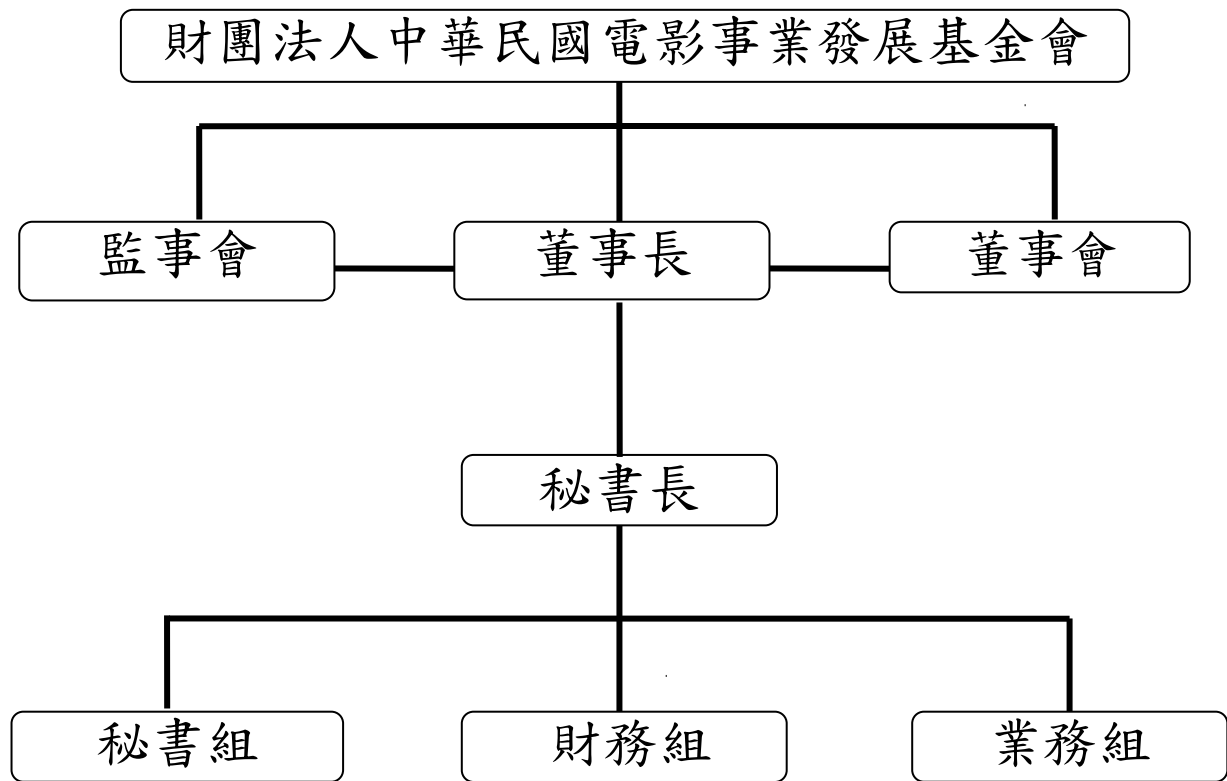
(2)主委對內綜理會務，對外代表兩岸委員會，執行兩岸委員會之任務。主委為無給職，但得支領車馬費，主委之下設秘書長 1 人。

(3)置秘書長 1 人，由主委提名，經本會董事會同意通過，於新任委員會成立 30 日內，經委員考核討論，由主委同意確認，任事積極、表現優異者得續任之。下設秘書組、行政財務組等 2 組、分掌各項業務；主委得依實際任務需要，報請本會同意後，增設臨時編組及臨時僱用人員。

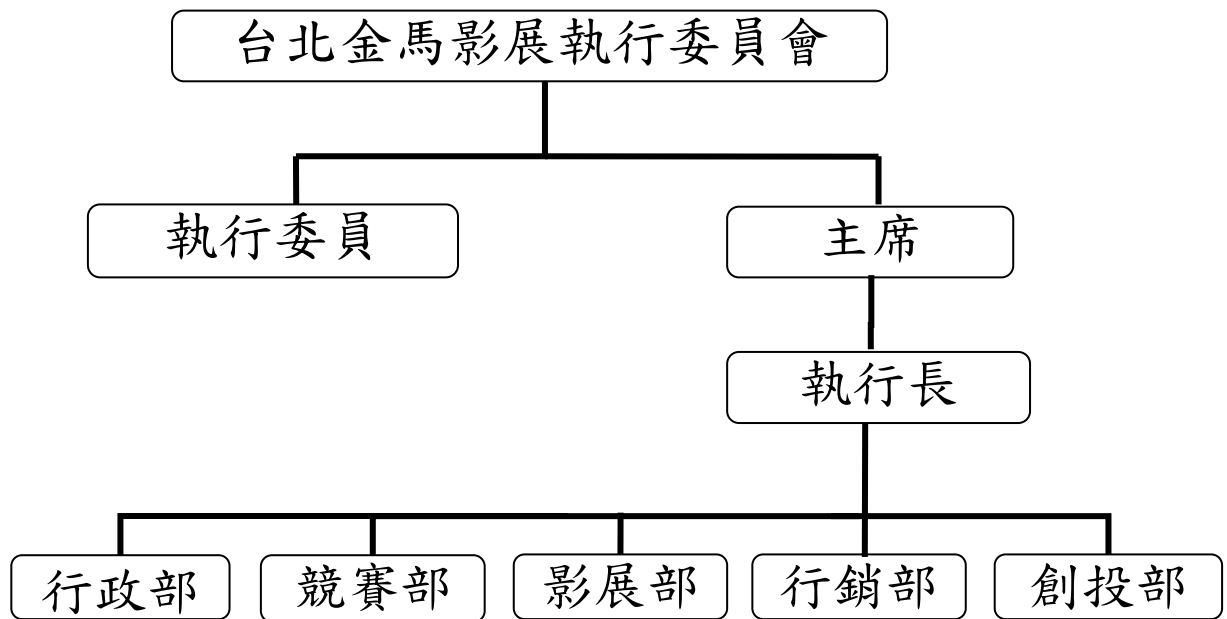
- A. 秘書組：負責綜理會務相關事宜。
- B. 行政財務組：負責行政、會計、出納等事宜。

6、組織系統如下：

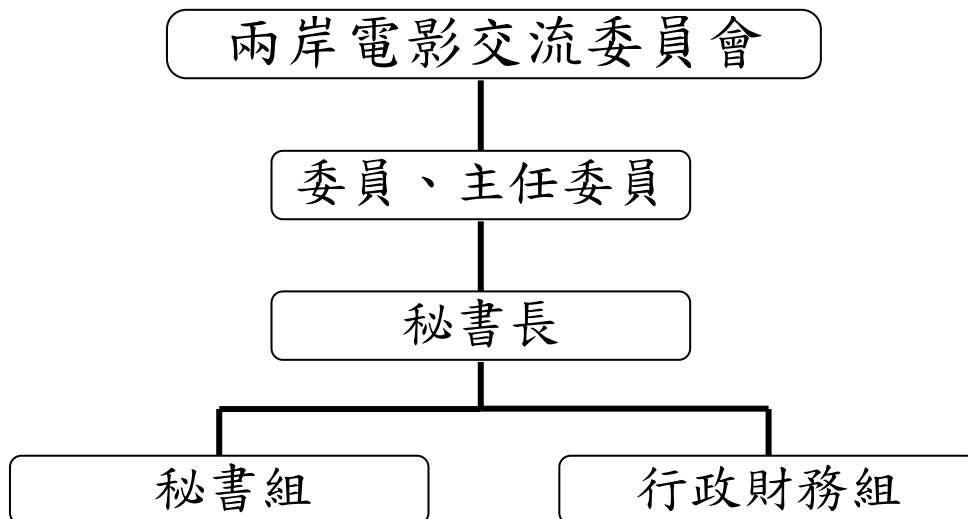
(1)本會組織圖



(2) 台北金馬影展執行委員會組織圖



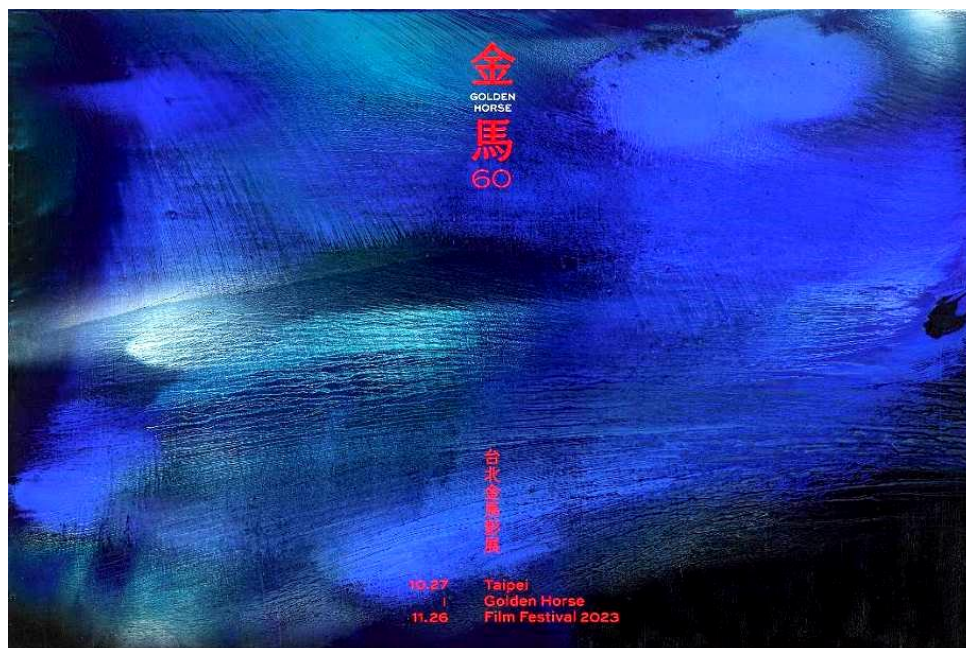
(3) 兩岸電影交流委員會組織圖



二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

(一)2023 台北金馬影展

金馬獎在 2023 年邁入一甲子了；經過四年的疫情，金馬以不停歇的支持，表達我們對電影的敬意。大疫過後，看著更多影人齊聚一堂，心中感謝也感慨。這些入圍作品幾乎都在疫情期間拍攝，其困難可想而知。然而它們反映的關懷與創意，彰顯了創作的堅韌與可貴；當中的喜怒哀樂，亦發值得珍視。



2023 年所有活動自 6 月 1 日由金馬獎短片類報名徵件展開序幕，7 月 1 日非短片類接受報名作業，8 月份影展推廣開跑，10 月 3 日公布金馬獎入圍名單，10 月 27 日電影學院開學，11 月 9 日國際影展舉行首映，11 月 19 日創投會議開幕，11 月 22 日電影學院成果發表、創投會議閉幕，11 月 24 日舉辦第 60 屆金馬獎歡迎暨入圍酒會，11 月 25 日金馬獎頒獎典禮暨星光大道，結束所有年度活動。其成果如下逐項列出：

1、第 60 屆金馬獎：

報名片數為 552 部，評審團主席由前任主席李安導演擔任，歷經初審、複審（入圍）、決審（得獎）三階段，《石門》最終獲得最佳劇情片；《老狐狸》獲得最佳導演、男配角、造型設計、原創電影音樂等四項獎項，是獲獎最多的影片；年僅 12 歲的林品彤以《曉曉》榮膺影后，吳慷仁則以《富都青年》獲得影帝。典禮由主持界新天后 Lulu 黃路梓茵主持，廣受各界好評，總計當晚共超過一千萬人觀賞金馬盛會。



2、台北金馬國際影展：

金馬國際影展今年共有來自 56 個國家/地區，169 部（含短片，學院影片）精彩電影參展，在 18 天的影展期間展開 431 場放映，總出席影人超過 270 人（含 10 場北中南司法講堂、3 場青少年活動映後、學院劇組 16 位等），更舉辦了 100 場映後座談（含 3 場青少年討論場）、15 場講堂（含 5 場影人講堂、6 場台北司法講堂、4 場中南部司法講堂），活動之多之精彩，令人目不暇給，也取得了極好的票房成績。



3、台北金馬創投會議：

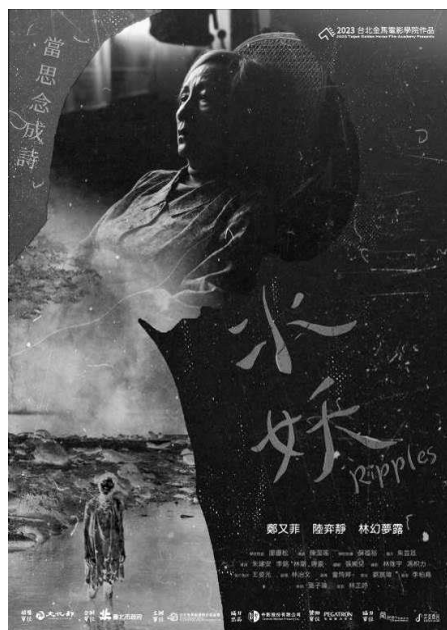
金馬創投會議本年度有來自 11 個國家/地區的影視企劃報名共計 353

件，從中選出一般企劃案 39 件，7 件 WIP 企劃案與 18 件 Series 企劃案，最終百萬首獎為導演李宜珊的長片企劃《恨女的逆襲》，另外還有 14 項其他獎項。投資方代表線上註冊自 9 月 18 日至 10 月 4 日止，最後共有 134 家投資發行方及影展代表共襄盛舉。入選作品代表與投資方的會議總計 1,727 場，場面相當熱絡。截至 2023 年 11 月為止，金馬創投會議歷屆入選作品，共計完成 165 部電影及劇集作品。



4、台北金馬電影學院：

報名共 169 名，比去年報名人數 143 名，增加 18%。由廖慶松擔任院長，陳潔瑤、廖士涵擔任導師，另邀請學長吳季恩、林治文擔任副導演；李麟擔任燈光師。拍攝主題由院長命題：「為什麼愛電影？」讓學員自由發想討論，不指定演員。



學員在指導下完成兩部短片作品《蛾子》、《水妖》，並於 11/22 在信義威秀影城舉行學院作品放映暨結業式。頒發結業證書給學員，以及工作證書給製片、執行製片、美術指導、造型指導、選角指導。

(二)金馬奇幻影展

2023 年金馬奇幻影展於 4 月 7 日至 16 日於信義威秀影城及 movie cinemas 展開第十四屆的活動。139 場共售出三萬多張票券、79 場滿場完售，高達八成滿座率，除了影迷的支持，還有影人的熱情參與，包括《疫起》、《美食無間》的主創團隊都來到現場和影迷相見歡。另外，秒殺招牌秀《洛基恐怖秀》狂歡場，再度帶領近千位影迷在 Titan 巨幕廳狂歡熱舞。K 歌場則是睽違七年再度推出的《紅磨坊》，妮可基嫻閃亮登場、伊旺麥奎格深情告白、華麗澎湃的大合唱經典重現。《搭錯車》也在上映四十週年之際再度以 K 歌場形式重映，再現八〇年代無人不曉的金曲傳唱。跨夜場則播映人稱「坎城金童」的加拿大導演札維耶多藍的最新劇集作品《羅根醒來的那一夜》，五集一次播放，邀請影迷們一起「夜有多藍」。



金馬奇幻影展第十四年的舉辦，仍維持一貫的風格，以寵愛回饋影迷的熱情，多項活動及好禮持續呈現在觀眾面前，不論是全新的觀眾或資深的影迷，都可在這邊得到完全的滿足。

(三)金馬電影大師系列活動

適逢金馬 60 週年，在執委會的努力不懈之下，成功邀請到來自國際影壇的電影專業人士，完成「金馬電影之夜」、「金馬電影大師課」、「金馬電影工作坊」、「金馬電影論壇」、「焦點影人」五項專業電影課程及產業交流活動。「金馬電影之夜」酒會邀請到全球三大藝術影展之一柏林影展「電影大觀」節目總監親臨台灣，總計 176 位電影創作者參與，現場影人熱絡交流，包含導演、歷屆金馬電影學院學員、金穗獎新銳創作者等人一同共襄盛舉

。選片人亦觀看十多部最新完成的華語電影作品，為華語創作者的強勁創作力留下深刻的印象。

「電影大師課」與「電影工作坊」邀請到威尼斯金獅獎得主北野武、威尼斯最佳導演李滄東、坎城最佳導演陳英雄、好萊塢編導麗莎喬伊與強納森諾蘭、日本億萬製片人川村元氣、伊朗知名音樂家佩曼亞丹尼安、韓國頂尖聲音指導崔太永、坎城影帝役所廣司、日本影帝妻夫木聰、影后滿島光等重量級影人來台擔任講師，讓業界人士驚呼連連。另外韓國調光指導姜相祐除了大師課之外，也舉辦了工作坊，傾囊相授珍貴的實務經驗與創作心法。為期 5 天的電影專業課程，12 位國際講師，吸引華語電影工作者共計 2,697 人次參與。



「電影論壇」則有二場，包括 4 位本屆金馬獎最佳新導演入圍者暢談首部長片作品嘔心瀝血過程的「新導演論壇」；「表演論壇」則由今年入圍本屆金馬獎最佳男主角的 5 位準影帝，面對面交流表演心法。現場參與的業界與觀眾為 720 人次，隨後更創下超過 162 萬人次的線上觀看紀錄。

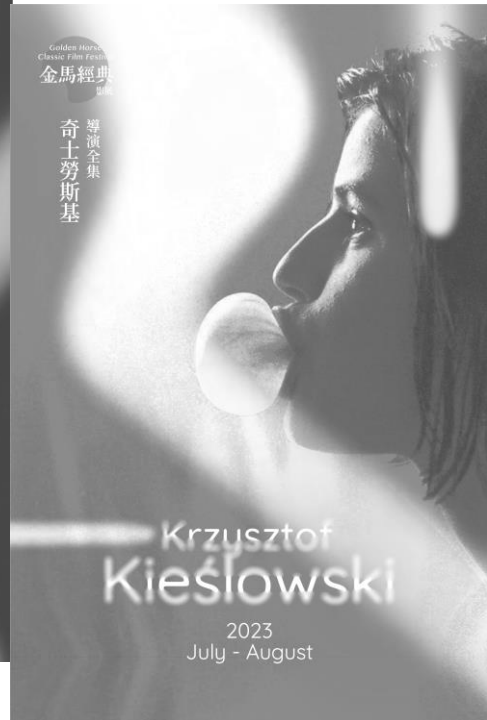
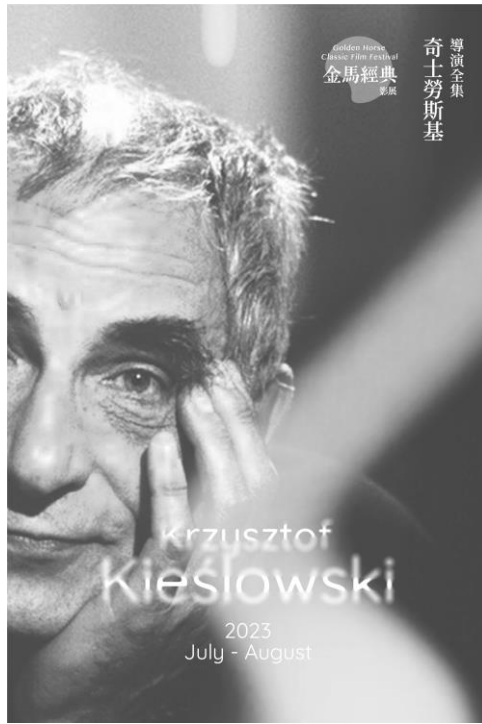
「焦點影人」特別策劃坎城影展影帝役所廣司專題單元，除了封帝作品《我的完美日常》，更規劃大師講堂與觀眾近距離互動，無私分享從影 40 年來的表演心得，帶領喜愛電影的觀眾從表演的視角，重新閱讀電影藝術。總計有 3,907 名觀眾參與此單元放映。

本活動共計累積 7,520 現場參與人次，加上直播觀看人數的總參與人次高達 1,631,398 人次，獲得業界人士、媒體記者與觀眾影迷的好評迴響。

(四)金馬經典影展

執委會與臺中市影視發展基金會合作舉辦的「2023 金馬經典影展—奇士勞斯基導演全集」，7 月 21 日起至 8 月 13 日止，於台北微風影城及台中大魯閣新時代威秀影城舉辦，邀集許多難得一見的經典影片，12 天展期總共放

映長短片 53 部影片、38 場次，蒐羅奇士勞斯基導演完整創作作品，成為重要文化盛事。另舉辦 1 場選片指南活動與 3 場專題講座，連同持續辦理的 3 場影迷新世代青少年電影講座，整個影展期間總計吸引 4,996 人次參與活動。



(五)2023 金馬創投會議 X 金音創作獎共創之夜



「金馬創投會議」近年不斷擴大服務觸角，從尚未拍攝的電影企劃案，跨足到拍攝中的電影，以及劇集企劃案。去年更首度與「金音創作獎」合作，媒合電影人與音樂人，完成了近 200 場媒合會議，大獲好評。延續先前的成功

經驗，2023 年再度擴大舉辦「金馬創投會議 X 金音創作獎共創媒合活動」，共有 45 件入選當屆金馬創投會議的企劃案，與超過 50 組音樂人參與此次媒合會議，完成破 400 場交流，場次相較前一年度翻倍成長，碰撞出生猛的跨界火花。

(六)第 45 屆獎勵優良影像創作金穗獎及徵選優良電影劇本

1、金穗獎

透過更活潑多元的規劃，促進創作者交流，輔助新銳與產業接軌，為短片帶來更多關注。除原有為入圍作品製作符合戲院放映規格的 DCP 之外，延續了去年大受好評的「金穗+」系列活動：包括為入圍者打造專屬的交流空間「影人來吧」、讓短片創作者與業界前輩們面對面交流互動的「穗穗念」活動、邀約上百位影視業界人至線上觀看「產業放映間」，這些安排皆是為了協助新銳導演以最直接的方式受到業界的關注。本屆「金穗+」系列活動—「穗穗念」中「導師引路」邀請本屆金穗導師監製李耀華、導演沈可尚及演員謝盈萱，傳授在業界積累的寶貴經驗；「足跡再現 X 光影稜鏡」及「實務經驗談」則由呂柏勳、潘容印、王逸鈴，三位導演分享將短片延伸發展為長片作品的心路歷程；也邀請柯孟融導演及選角指導童筠婷兩位合作夥伴分享選角秘訣；座談範疇也不忘涵蓋紀錄片導演黃信堯、實驗片導演蘇匯宇及動畫導演黃勻弦，全方位指引新銳創作者方向。

入圍影片的放映規劃則採「實體+線上」並行，並於頒獎典禮結束後可在線上持續觀賞所有得獎影片，讓優秀的短片作品獲得更無限制的推廣。觀摩單元則網羅了柏林、坎城、威尼斯三大影展與動畫安妮獎等得獎或入選國際影展的短片，並持續與香港鮮浪潮交流，提供新銳創作者與影迷在大銀幕觀摩國際短片佳作的機會。另外也包含短片輔導金成果放映以及國際名導魯本奧斯倫、丹尼維勒納夫及朴贊郁等三位大師的早期短片。



頒獎典禮則由近期於影視作品中備受矚目、嶄露頭角的影視圈姐妹檔王渝屏、王渝萱接棒擔綱主持人；頒獎陣容由評審團主席王小棣導演和三

位「金穗導師」金馬影后謝盈萱、導演沈可尚、監製李耀華，兩位金馬獎最佳男配角得主陳竹昇與朱軒洋也出席頒獎；金鐘獎最佳男主角莊凱勛、金鐘獎最佳女配角孫可芳、入圍金鐘男配角的林哲熹，前兩屆典禮主持人蔡嘉茵、百白也以頒獎人身份重返金穗。

2、優良電影劇本獎

本活動迄今已邁向第 45 個年頭，可謂是國內歷史悠久、成效卓著的劇本競賽，也為台灣電影界扶植許多專業的編劇人才。為鼓勵更多人投入劇本創作，劇本獎自第 43 屆起不僅提高總獎金，以吸引不同背景的創作者參與徵件，也配合現今趨勢，持續舉辦並精進提案工作坊和媒合會，除邀請在電影產業耕耘多年的前輩擔任講師，針對編劇的提案技巧進行回饋和琢磨，以提升媒合效益外，亦多方擴展投資、製作方與優秀劇本的合作機會。

在今年為入圍者們打造的媒合培訓工作坊中，共有 17 部、26 位劇本的入圍團隊人員參與；在後續的媒合會中共有 30 部入圍劇本、60 組媒合公司與會，在兩天的時間內進行了 459 場面談。

本年度的專題講座共三場，參與人次共 352 人。為讓編劇不再感到寫作這條路是孤獨的，規劃一系列產業內跨領域的對話，邀集監製、製片及演員等不同專業的講師，分享與編劇的工作經驗，在媒合會中，也持續邀請投資、製作公司與入圍編劇面談，強化創作和產製的連結。

本屆劇本獎共徵得 286 件作品報名，題材包羅萬象，而受到多重時空敘事和性平議題的啟發，在經典親情、愛情、心理和懸疑的架構上，融合科幻未來、社會寫實以及對近代史的回顧等多元面向。由監製、製片、內容開發、副導、文學家、編劇等專業人士所組成共 13 人的評審團，自初審分組審閱開始，精心揀擇 65 部劇本進入複選階段，爾後的複決選會議從中選出的 35 件入圍作品，最後經決選會議討論出得獎名單，包含 1 位首獎、6 位特優獎及 13 位優等獎編劇。



(七)兩岸電影交流活動

2023 第十四屆兩岸電影展

由兩岸電影交流委員會所主辦的「第十四屆兩岸電影展」活動，於民國 112 年 7 月 13 日、8 月 14 日分別在台北市及雅安市舉行，自民國 109 年因疫情停辦，110 年僅恢復影片放映後，今年終於迎來兩岸久違的人員往來交流，讓參與的影人、業界人士及影迷在 3 年後終於能面對面對談交流，讓所有人都收穫滿滿的一屆。

大陸電影在台灣展映的部分，7 月 13 日至 7 月 17 日於台北市舉行，共有 8 部大陸影片包括：《滿江紅》、《無名》、《宇宙探索編輯部》、《臍帶》、《不止不休》、《獨行月球》、《不二兄弟》及《中國乒乓之絕地反擊》等兼具藝術與商業選片，從公布片單開始便頗受觀眾好評，並造成影展票券搶購風潮，開賣當天即有 4 場票券完售。除影片放映外，今年兩岸電影展在台灣特別與大腕影像規劃 1 場兩岸業界人士的電影座談「當虛擬與現實交匯：電影特效與影視創作的無限世界」活動。

台灣電影在大陸展映部分，共有六部影片，包括：《本日公休》、《一家子兒咕咕叫》、《哈勇家》、《你在我心上》、《詐團圓》、《童話·世界》，於 8 月 14 日在四川雅安盛大展開。本屆活動分別在兩個影城展映，共 12 場的放映、6 場影人見面會以及 1 場座談會活動，讓影迷能有機會觀賞台灣導演的作品，每一場近乎都有 9 成滿的觀眾，觀影民眾反應熱烈可從映後座談的互動發現，在影展尚未舉辦前，就對本屆片單十分關心，在開演前對影片好奇與期待，映後也能提出相當深度的提問及建議。而藉由「兩岸電影座談會」的舉辦，讓台灣影視工作者與大陸影視專業人士、學者相互表達兩岸電影創作者對於兩岸電影人才之培訓以及市場開發多所交流討論，增加了彼此對於電影發展前景的看法。而今年兩岸皆以售票形式舉辦，久違的實體交流使兩地票房表現皆不俗。



總計「第十四屆兩岸電影展」在台灣舉辦之活動為 1 場電影沙龍、1 場開幕首映式、1 場兩岸電影座談、8 場映後座談以及兩岸電影人交流聚會等，大陸活動部分則為 1 場開幕式、1 場交流座談會、6 場影人見面會及兩岸電影人交流聚會等。

本次活動將台灣電影創作人及影片深入大陸其他省份扎根，讓大陸影迷透過大銀幕的呈現，更加認識台灣導演的作品，同時了解現階段台灣社會人文，感情及文化創意的現狀。而在台灣，觀眾對於大陸電影的現況也更為清楚了解，對於兩岸電影的風格走向，也都有更深刻的體會與認識。

三、決算概要

(一) 收支營運實況

1、勞務收入：決算數 1 億 3,836 萬 8,959 元，較預算數 1 億 2,625 萬 4,000 元增加 1,211 萬 4,959 元，約 9.60%，差異主要係票房收入、受贈收入及其他業務收入增加，並新增委辦收入所致。明細臚列如下：

(1) 補助款收入：決算數 1 億 152 萬 5,000 元，較預算數 9,623 萬 9,000 元，增加 528 萬 6,000 元，約 5.49%。該項收入係辦理第 60 屆金馬獎頒獎典禮及影展相關活動、金馬電影大師系列活動、第 45 屆金穗獎及徵選優良電影劇本活動、第十四屆兩岸電影展、金馬創投 X 金音創作獎共創之夜等活動之補助款。差異原因主要係編列 112 年度預算後，新增辦理金馬電影大師系列活動、金馬創投 X 金音創作獎共創之夜等活動，以致補助款收入增加所致。

(2) 委辦收入：決算數 435 萬 2,381 元，預算數 0 元，係新增辦理活動，由司法院委託金馬執委會舉辦司法影展。

(3) 票房收入：決算數 2,416 萬 9,553 元，較預算數 2,001 萬 5,000 元，增加 415 萬 4,553 元，約 20.76%，包括金馬國際影展、金馬經典影展及金馬奇幻影展三項票房收入，差異原因係適逢金馬 60 與疫情趨緩，以致收入增加。

(4) 權利金收入：決算數 832 萬 2,025 元，較預算數 1,000 萬元，減少 167 萬 7,975 元，約 16.78%，主要係海外轉播權利金減少所致。

2、受贈收入：決算數 3,505 萬 9,745 元，較預算數 350 萬元，增加 3,155 萬 9,745 元，約 901.71%，主要係適逢金馬 60 與疫情趨緩，故捐款收入增加。

3、政府補助基本營運收入：決算數 140 萬元，預算數 140 萬元，為文化部補助基金會會務運作費 70 萬元及補助兩岸電影交流委員會行政維運費 70 萬元之收入。

- 4、其他業務收入：決算數 2,483 萬 3,826 元，較預算數 1,385 萬 6,000 元，增加 1,097 萬 7,826 元，約 79.23%，主要係金馬影展專刊收入、紀念品收入、創投會議報名費收入、媒體採訪報名費收入、為贊助廠商提供廣告服務等收入，以及收回以前年度高估之費用、機票退票款收入、影展退票手續費收入等。差異原因主要係為贊助廠商提供廣告之服務收入與線上系統報名費收入增加所致。
- 5、財務收入：決算數 439 萬 1,797 元，較預算數 320 萬 1,000 元，增加 119 萬 797 元，約 37.20%。明細臚列如下：
- (1)利息收入：決算數 55 萬 2,012 元，較預算數 6 萬 1,000 元，增加 49 萬 1,012 元，約 804.94%，主要係新增短期定期存款所致。
- (2)租賃收入：決算數 383 萬 9,785 元，較預算數 314 萬元，增加 69 萬 9,785 元，約 22.29%，主要係房屋租金收入增加所致。
- 6、其他業務外收入：決算數 46 萬 2,068 元，較預算數 0 元，增加 46 萬 2,068 元，主要係收回以前年度高估之費用，機票退票款、影展退票手續費收入等所致。
- 7、勞務成本：決算數 1 億 5,972 萬 1,060 元，較預算數 1 億 2,163 萬 7,000 元，增加 3,808 萬 4,060 元，約 31.31%，主要係新增辦理電影大師課系列活動、金馬創投 X 金音創獎共創之夜及委辦支出，以致人事成本及業務支出皆相對提高。明細臚列如下：
- (1)發展電影事業支出：決算數 0 元，較預算數 10 萬元，減少 10 萬元，約 100%。原因係本年度金馬活動擴大辦理，支出大幅增加，為樽節成本故未舉辦發展電影事業相關活動。
- (2)金馬及影視相關活動支出：決算數 1 億 5,170 萬 3,266 元，較預算數 1 億 1,694 萬 6,000 元，增加 3,475 萬 7,266 元，約 29.72%。主要係辦理金馬獎頒獎典禮、金馬國際影展、創投會議、電影學院、金馬經典影展、金馬奇幻影展及金穗獎與徵選優良電影劇本支出，並新增辦理金馬電影大師系列活動及金馬創投 X 金音創作獎共創之夜等活動支出。決算數增加係除了新增活動外，加強行銷推廣規模及創投企劃案報名數量增加，皆使人事成本及業務費相對提高。
- (3)兩岸電影交流支出：決算數 434 萬 1,834 元，較預算數 459 萬 1,000 元，減少 24 萬 9,166 元，約 5.43%，係控制預算，節約支出所致。
- (4)委辦支出：決算數 367 萬 5,960 元，新增活動，由司法院委託金馬執委會舉辦司法影展。
- 8、管理費用：決算數 3,836 萬 6,661 元，較預算數 3,182 萬 1,000 元，增加 654 萬 5,661 元，約 20.57%。主要係金馬 60 活動擴大舉辦，人員聘

期增加，相關支出增加，及金馬辦公室不敷使用，新增辦公室租賃及添購硬體設備所致。

9、以上總收支相抵後，計賸餘 642 萬 8,674 元，較預算短絀數 524 萬 7,000 元，由短絀轉為賸餘，主要係受贈收入大幅增加所致。

(二)現金流量實況

1、業務活動之淨現金流入 2,342 萬 7,156 元。

2、投資活動之淨現金流出 35 萬 9,708 元，係增加什項資產 35 萬 9,708 元。

3、現金及約當現金之淨增 2,306 萬 7,448 元，係期末現金 8,355 萬 8,820 元，較期初現金 6,049 萬 1,372 元增加之數。

(三)淨值變動實況

本年度期初淨值 8,268 萬 1,697 元，增加本年度賸餘 642 萬 8,674 元，期末淨值為 8,911 萬 371 元。

(四)資產負債實況

1、資產總額 1 億 1,152 萬 9,891 元，包括：

(1)流動資產 9,715 萬 9,500 元，其中現金及約當現金 8,355 萬 8,820 元、應收款項 1,292 萬 8,739 元、預付款項 4 萬 1,711 元及其他流動資產 63 萬 230 元。

(2)投資、長期應收款、貸款及準備金為非流動金融資產 50 萬元。

(3)不動產、廠房及設備 1,053 萬 1,731 元，其中土地 846 萬 271 元、房屋及建築淨額 207 萬 1,460 元。

(4)其他資產 333 萬 8,660 元，其中遞延資產 156 萬 7,500 元、什項資產 177 萬 1,160 元。

2、負債總額 2,241 萬 9,520 元，係流動負債，包括應付款項 1,882 萬 4,637 元及其他流動負債 359 萬 4,883 元。

3、淨值總額 8,911 萬 371 元，包括創立基金 50 萬元及累積賸餘 8,861 萬 371 元。

主 要 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

收支營運決算表

中華民國112年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)	
				金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
152,312,077	收入	148,211,000	204,516,395	56,305,395	37.99
148,684,879	業務收入	145,010,000	199,662,530	54,652,530	37.69
102,343,075	勞務收入	126,254,000	138,368,959	12,114,959	9.60
62,323,691	補助款收入	96,239,000	101,525,000	5,286,000	5.49
3,714,285	委辦收入	-	4,352,381	4,352,381	-
21,767,689	票房收入	20,015,000	24,169,553	4,154,553	20.76
14,537,410	權利金收入	10,000,000	8,322,025	-1,677,975	-16.78
27,027,027	受贈收入	3,500,000	35,059,745	31,559,745	901.71
1,400,000	政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-
17,914,777	其他業務收入	13,856,000	24,833,826	10,977,826	79.23
3,627,198	業務外收入	3,201,000	4,853,865	1,652,865	51.64
3,627,198	財務收入	3,201,000	4,391,797	1,190,797	37.20
139,432	利息收入	61,000	552,012	491,012	804.94
3,487,766	租賃收入	3,140,000	3,839,785	699,785	22.29
-	其他業務外收入	-	462,068	462,068	-
152,286,687	支出	153,458,000	198,087,721	44,629,721	29.08
152,286,687	業務支出	153,458,000	198,087,721	44,629,721	29.08
120,829,720	勞務成本	121,637,000	159,721,060	38,084,060	31.31
1,396,699	發展電影事業支出	100,000	-	-100,000	-100.00
113,984,137	金馬及影視相關活動支出	116,946,000	151,703,266	34,757,266	29.72
3,369,326	委辦支出	-	3,675,960	3,675,960	-
2,079,558	兩岸電影交流支出	4,591,000	4,341,834	-249,166	-5.43
31,456,967	管理費用	31,821,000	38,366,661	6,545,661	20.57
25,390	本期賸餘(短絀-)	-5,247,000	6,428,674	11,675,674	-222.52

財團法人中華民國電影事業發展基金會
現金流量決算表

中華民國112年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)	
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘(短絀)	-5,247,000	6,428,674	11,675,674	-222.52
利息股利之調整	-61,000	-552,012	-491,012	804.94
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-5,308,000	5,876,662	11,184,662	-210.71
調整非現金項目				
折舊費用	197,000	196,730	-270	-0.14
各項攤提	219,000	313,500	94,500	43.15
減少(增加)應收款項	1,463,000	-830,142	-2,293,142	-156.74
減少(增加)預付款項	-	-16,211	-16,211	-
減少(增加)其他流動資產	-	-17,023	-17,023	-
增加(減少)應付款項	16,348,000	14,038,745	-2,309,255	-14.13
增加(減少)其他流動負債	-	3,312,883	3,312,883	-
未計利息股利之現金流入(出)	12,919,000	22,875,144	9,956,144	77.07
收取利息	61,000	552,012	491,012	804.94
業務活動之淨現金流入(出)	12,980,000	23,427,156	10,447,156	80.49
投資活動之現金流量				
減少(增加)什項資產	-	-359,708	-359,708	-
減少(增加)遞延資產	-	-	-	-
投資活動之淨現金流入(出)	-	-359,708	-359,708	-
籌資活動之現金流量				
籌資活動之淨現金流入(出)	-	-	-	-
現金及約當現金之淨增(淨減)	12,980,000	23,067,448	10,087,448	77.72
期初現金及約當現金	64,578,000	60,491,372	-4,086,628	-6.33
期末現金及約當現金	77,558,000	83,558,820	6,000,820	7.74

財團法人中華民國電影事業發展基金會
淨值變動表

中華民國112年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 期初餘額	本 年 度		本年度 期末餘額	說 明
		增 加	減 少		
基金	500,000	-	-	500,000	
創立基金	500,000	-	-	500,000	
累積餘絀	82,181,697	6,428,674	-	88,610,371	
累積賸餘(短絀-)	82,181,697	6,428,674	-	88,610,371	
合 計	82,681,697	6,428,674	-	89,110,371	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
資產負債表

中華民國112年12月31日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產	97,159,500	73,228,676	23,930,824	32.68
現金及約當現金	83,558,820	60,491,372	23,067,448	38.13
應收款項	12,928,739	12,098,597	830,142	6.86
預付款項	41,711	25,500	16,211	63.57
其他流動資產	630,230	613,207	17,023	2.78
投資、長期應收款、貸款及準備金	500,000	500,000	-	-
非流動金融資產	500,000	500,000	-	-
不動產、廠房及設備	10,531,731	10,728,461	-196,730	-1.83
土地	8,460,271	8,460,271	-	-
房屋及建築	2,071,460	2,268,190	-196,730	-8.67
房屋及建築	6,006,060	6,006,060	-	-
減：累計折舊-房屋及建築	-3,934,600	-3,737,870	-196,730	5.26
其他資產	3,338,660	3,292,452	46,208	1.40
遞延資產	1,567,500	1,881,000	-313,500	-16.67
未攤銷費用	1,567,500	1,881,000	-313,500	-16.67
什項資產	1,771,160	1,411,452	359,708	25.48
存出保證金	1,771,160	1,411,452	359,708	25.48
資 產 合 計	111,529,891	87,749,589	23,780,302	27.10
負 債				
流動負債	22,419,520	5,067,892	17,351,628	342.38
應付款項	18,824,637	4,785,892	14,038,745	293.34
其他流動負債	3,594,883	282,000	3,312,883	1,174.78
負 債 合 計	22,419,520	5,067,892	17,351,628	342.38
淨 值				
基金	500,000	500,000	-	-
創立基金	500,000	500,000	-	-
累積餘絀	88,610,371	82,181,697	6,428,674	7.82
累積賸餘	88,610,371	82,181,697	6,428,674	7.82
淨 值 合 計	89,110,371	82,681,697	6,428,674	7.78
負債及淨值合計	111,529,891	87,749,589	23,780,302	27.10

明 細 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會
收入明細表
中華民國112年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	145,010,000	199,662,530	54,652,530	37.69	
勞務收入	126,254,000	138,368,959	12,114,959	9.60	
補助款收入	96,239,000	101,525,000	5,286,000	5.49	為發展我國電影事業，協助電影業界進行國內外電影推廣交流，擴大華語電影的世界版圖及促成兩岸電影事業的持續交流，辦理各項活動並尋求政府補助，活動包括： 1. 辦理第60屆金馬獎頒獎典禮及台北金馬影展相關活動，文化部補助57,560,000元，台北市政府文化局補助13,500,000元。 2. 辦理第45屆金穗獎及徵選優良電影劇本活動，文化部影視及流行音樂產業局補助款21,000,000元。 3. 辦理「第十四屆兩岸電影展」，文化部影視及流行音樂產業局補助1,149,000元。 4. 辦理金馬創投X金音創作獎共創之夜，文化部影視及流行音樂產業局補助1,816,000元。 5. 辦理金馬電影大師系列活動，文化部影視及流行音樂產業局補助6,000,000元。 6. 2022辦理第四屆金鶴獎-台港電影從業人員交流活動，文化部補助500,000元。 差異原因主要係增加辦理上述第4-6項活動，以致補助款增加。
委辦收入	-	4,352,381	4,352,381	-	司法院勞務採購案(契約價金4,570,000元，減除相關營業稅217,619元。)
票房收入	20,015,000	24,169,553	4,154,553	20.76	
權利金收入	10,000,000	8,322,025	-1,677,975	-16.78	字幕收入及轉播權利金收入。差異原因主要係海外轉播權利金收入減少。
受贈收入	3,500,000	35,059,745	31,559,745	901.71	主要來源為企業贊助款。適逢金馬60及疫情趨緩，故收入增加。
政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-	文化部補助基金會會務運作費700,000元及補助兩岸委員會行政維運費700,000元。
其他業務收入	13,856,000	24,833,826	10,977,826	79.23	包括影展專刊收入、紀念品收入、創投會議報名費收入、媒體採訪報名費收入及為贊助廠商提供廣告等業務相關收入，以及收回以前年度高估之費用、機票退票款收入、影展退票手續費收入等。差異原因主要係為贊助廠商提供廣告之服務收入與線上系統報名費收入增加所致。
業務外收入	3,201,000	4,853,865	1,652,865	51.64	
財務收入	3,201,000	4,391,797	1,190,797	37.20	
利息收入	61,000	552,012	491,012	804.94	差異原因主要係定期存款收入增加。
租賃收入	3,140,000	3,839,785	699,785	22.29	差異原因主要係房租租金收入增加。
其他業務外收入	-	462,068	462,068	-	
合 計	148,211,000	204,516,395	56,305,395	37.99	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
支出明細表
中華民國112年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	153,458,000	198,087,721	44,629,721	29.08	
勞務成本	121,637,000	159,721,060	38,084,060	31.31	
發展電影事業支出	100,000	-	-100,000	-100.00	本會考量整理業務經費分配，為 擲節開支，故未舉辦國片推廣相 關活動。
培育電影人才支出	30,000	-	-30,000	-100.00	
國片推廣支出	70,000	-	-70,000	-100.00	
金馬及影視相關活動支出	116,946,000	151,703,266	34,757,266	29.72	
行銷推廣支出	23,495,000	43,381,271	19,886,271	84.64	
人事費-專案執行費	3,790,000	4,292,403	502,403	13.26	因行銷推廣活動之項目及內容增 加，以及廠商部份贊助款指定用 於購買轉播電視台廣告，致業務 費增加。
業務費	19,705,000	39,088,868	19,383,868	98.37	
華語競賽支出	4,007,000	4,012,117	5,117	0.13	
業務費	4,007,000	4,012,117	5,117	0.13	
頒獎典禮支出	22,360,000	24,861,287	2,501,287	11.19	
人事費-專案執行費	3,270,000	3,086,103	-183,897	-5.62	適逢金馬60，海外貴賓相關支出 增加。
業務費	19,090,000	21,775,184	2,685,184	14.07	
國際影展支出	19,318,000	17,705,991	-1,612,009	-8.34	
人事費-專案執行費	3,136,000	3,718,570	582,570	18.58	金馬60活動增加，人員費用支出 增加。
業務費	16,182,000	13,987,421	-2,194,579	-13.56	係贊助款增加以支付本項預算， 故費用減少。
電影教學推廣支出	2,600,000	3,089,142	489,142	18.81	
業務費	2,600,000	3,089,142	489,142	18.81	學員拍攝作品成本增加。
創投會議支出	11,251,000	15,453,997	4,202,997	37.36	
人事費-專案執行費	3,310,000	3,171,200	-138,800	-4.19	企劃案數量增加，會議房增加， 活動人次增加，故費用相對增 加。
業務費	7,941,000	12,282,797	4,341,797	54.68	
金馬奇幻影展支出	6,861,000	7,339,032	478,032	6.97	
人事費-專案執行費	1,770,000	1,921,470	151,470	8.56	
業務費	5,091,000	5,417,562	326,562	6.41	
金馬經典影展支出	5,547,000	5,876,277	329,277	5.94	
人事費-專案執行費	1,650,000	1,879,284	229,284	13.90	與台中影視發展基金會合作辦理 經典影展，舉辦規模擴大、工作 量增加，故人事成本提高。
業務費	3,897,000	3,996,993	99,993	2.57	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
支出明細表
中華民國112年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
金馬電影大師支出	-	6,327,294	6,327,294	-	新增活動項目。金馬與文化部影視及流行音樂產業局合作，邀請專業領域的電影大師開設課程，為電影人傾囊相授獨門心法與寶貴經驗。
人事費-專案執行費	-	1,118,160	1,118,160	-	
業務費	-	5,209,134	5,209,134	-	
金穗獎(劇本獎)支出	21,507,000	21,801,807	294,807	1.37	活動擴大舉辦，專案人員增加，故費用增加。
人事費-專案執行費	3,090,000	3,651,810	561,810	18.18	
業務費	18,417,000	18,149,997	-267,003	-1.45	
金馬創投X金音獎支出	-	1,855,051	1,855,051	-	新增活動項目。以增進電影人與音樂人雙向交流為目標規劃本活動，讓金馬人與金音人首次跨界交流，暢談創作催化未來合作的嶄新契機，不同思維的創作者彼此交流碰撞出新火花，以開創更多創作上的可能性。
業務費	-	1,855,051	1,855,051	-	
委辦支出	-	3,675,960	3,675,960	-	新增活動項目。委辦司法影展支出3,675,960
司法影展支出	-	3,675,960	3,675,960	-	
業務費	-	3,675,960	3,675,960	-	
兩岸電影交流支出	4,591,000	4,341,834	-249,166	-5.43	
兩岸電影展支出	4,591,000	4,341,834	-249,166	-5.43	
人事費-專案執行費	1,230,000	1,110,825	-119,175	-9.69	
業務費	3,361,000	3,231,009	-129,991	-3.87	
管理費用	31,821,000	38,366,661	6,545,661	20.57	
人事費-薪資	9,168,000	9,585,354	417,354	4.55	編列行政人員薪資費用、超時工作報酬。
人事費-其他	11,072,000	13,335,884	2,263,884	20.45	編列全員年終獎金、工作獎金、二節津貼、勞健保費用、勞退金提撥及董監事出席費等。適逢金馬60，活動擴大舉辦，故人員聘期增加，相關支出增加。
辦公室相關事務費	11,581,000	15,445,423	3,864,423	33.37	包括房租、稅捐、水電、修繕、公關、雜項購置等行政費用，以及員工年終自強活動、尾牙及其他各項雜支。添購硬體設備及新增辦公室租賃。
合 計	153,458,000	198,087,721	44,629,721	29.08	

財團法人中華民國電影事業發展基金會 基金數額增減變動表

中華民國112年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創立時 原始捐助 基金金額	本年度 期初基 金金額	本年度 基金增 (減-) 金額	本年度 期末基 金金額	捐助基金比率%		說 明
					創立時 原始捐助 基金金額 佔其總額 比率	本年度 期末基金 金額佔其 總額比率	
		(1)	(2)	(3)=(1)+(2)			
政府捐助							
一、中央政府							
行政院新聞局	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
二、地方政府							
	-	-	-	-	-	-	
政府捐助小計	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
民間捐助							
一、其他團體機構							
台北市影片商業同業公會	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
民間捐助小計	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
合 計	500,000	500,000	-	500,000	100.00	100.00	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
現金及約當現金明細表

中華民國112年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
現金	451,709
台北富邦銀行城中分行	9,196,528
兆豐銀行	100
台灣銀行萬華分行	38,126,340
台灣銀行武昌分行	18,015,431
華南銀行西門分行	399,039
國泰世華銀行台北分行	17,369,673
合 計	83,558,820

財團法人中華民國電影事業發展基金會 應收款項明細表

中華民國112年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
三統好食品有限公司贊助2023台北金馬相關活動	315,000
文化部補助2023台北金馬影展活動-第三期	560,000
臺北市政府文化局補助2023台北金馬影展活動-第三期款	1,350,000
正隆(股)公司(春風)贊助2023台北金馬影展相關活動	300,000
馬來西亞Astro TV購買金馬60頒獎典禮暨星光大道轉播權	380,520
新加坡StarHub Cable Vision Ltd購買金馬60星光大道既	481,992
2023台北金馬影展10/31-11/26辦公室及現場票款收入	144,903
Unifrance補助法國影人機票款	74,422
大師課保證金收入	150,000
金馬60頒獎典禮網路轉播廣告-特力屋(股)公司(HOLA)	42,000
台灣大哥大(股)公司贊助2023金馬相關活動	350,000
學籽文創有限公司贊助2023金馬相關活動-第二期	735,000
台灣大哥大(股)公司贊助2023金馬相關活動(廣告購買)	1,550,000
金馬60頒獎典禮線上平台授權金-台灣大哥大(股)公司	2,100,000
The LoArt Foundation贊助2023影迷新世代(美金27840)	866,102
2023司法院委託辦理司法影展相關活動-第二期款	2,578,800
魔方數位有限公司2023贊助款	150,000
大創紅國際有限公司2023贊助款第二期	800,000
合 計	12,928,739

財團法人中華民國電影事業發展基金會 存出保證金明細表

中華民國112年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額	備註
中華路一段196號8樓租賃保證金	90,000	97/03/01
中華路一段196號7樓租賃保證金	90,000	98/12/18
196號8樓飲水機押金	3,000	94/10/04
中華路一段39號17樓A室租賃保證金	1,168,452	107/03/21
中華路一段39號14樓(台糖騰雲大樓14樓-B室)	399,708	112/08/01
第46屆金穗獎頒獎典禮場地合約及場地保證金	20,000	112/10/12
合 計	1,771,160	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

應付款項明細表

中華民國112年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
應付2023金馬影展影片拷貝保險費	8,000
應付冷凍檸檬塔運送費用	43,035
應付2023金馬影展活動外賓及接待人員旅行平安險費用	11,574
應付金馬60活動相關臨時人員平安險費用	10,379
應付金馬60頒獎典禮節目相關費-台視(股)公司	500,000
應付2023金馬創投會議X金音創作共創媒合活動-場佈輸出	85,278
應付2023金馬創投會議活動場佈輸出費用	90,643
應付第45屆優良劇本-場佈輸出費用	227,720
應付金馬60入圍拍攝現場布置相關費用	500,000
應付金馬X司法影展記者會與宣傳製作費用	160,000
應付金馬影展戲院場布輸出製作費-日森廣告	200,000
應付金馬影展戲院場布輸出製作費-美展	33,016
應付金馬60香堤大道金馬互動特展相關費用	3,517,500
應付金馬60威秀中庭相關裝置費用	3,465,000
應付電影大師課、電影論壇、工作坊-場佈製作	77,858
應付金馬60頒獎典禮系列活動-臺灣電視事業(股)公司	4,200,000
應付2023金馬電影大師系列活動保險費	17,338
應付112年11月份弘葦影印機租金	20,921
應付機場燈箱製作及施工費用-晨楓工程有限公司	15,000
應付購買辦公室防毒軟體*70套	88,200
應付第60屆金馬獎星光大道紅地毯入圍者大合照木座輸出	120,000
應付路燈旗製作及施工費用-久勝旗幟有限公司	138,668
應付金馬60入圍與惜別酒會硬體設備與背板輸出費	525,000
應付金馬影展APP手機程式改版製作-第二期款	716,000
應付優良電影劇本官網優化項目製作費用	67,530
應付2024年頒獎典禮視覺製作費	225,030
應付2023影迷新世代影展活動動態影像費用	57,105
應付金馬60頒獎典禮海外轉播租用中華電信衛星轉播服務	300,000
應付歐付寶微信11/01-11/30大師保證金-退回	2,030
應付2023金馬電影學院製片費用	40
應付112年11月份保險費	785,000
應付112年11月份快遞費	30,000

財團法人中華民國電影事業發展基金會
應付款項明細表

中華民國112年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
應付2023金馬頒獎典禮新聞中心網路費*14筆	50,000
應付112年12月份電話費	30,000
應付112年11-12月份辦公室水電費	110,000
應付112年12月份保險費	730,000
應付2023台北金馬影展影片放映權利金-第五批(境外稅)	251,250
應付影展部2024年赴坎城影城選片日支+機票費	517,487
應付金馬影展APP手機新版程式增修製作費	73,500
應付2023金馬創投會議*13項現金獎獎金-稅	80,000
應付2023金馬創投會議*13項現金獎獎金	320,000
應付平面攝影器材相關費用	169,535
應付金馬X司法影展網路社群宣傳相關設計費	88,030
應付112/12網路費	1,099
應付112/12零用金	27,496
應付112/11-12營業稅	138,375
合 計	18,824,637

本頁空白

参 考 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

員工人數彙計表

中華民國112年度

單位：人

職 類(稱)	本年度 預算數(1)	本年度 決算數(2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明	
電影基金會	4	4	-	本會另設總務兼稽核1人，由兩岸委員會常設人員兼任，故不列入總員額計算。	
董事長	1	1	-		
秘書長	1	1	-		
組長	2	2	-		
台北金馬影展執行委員會	52	60	8	本委員會另設稽核1人，由基金會常設人員兼任，故不列入總員額計算。	
主席	1	1	-		
執行長	1	1	-		
總監	4	4	-		
副總監	1	2	1		考量工作需求，進行人事調整。
經理	3	2	- 1		考量工作需求，進行人事調整。
統籌	19	19	-		
專員	18	17	- 1		考量工作需求，進行人事調整。
組員	2	5	3		因工作需求增加專案人員3人
臨時人員	3	9	6		因專案需求增加短期聘用人員6人。
兩岸電影交流委員會	6	6	-	為擷節人事成本，本委員會秘書長、會計、出納皆由基金會同仁兼任，故不列入總員額計算。	
主任委員	1	1	-		
統籌	2	2	-		
專員	3	3	-		
總 計	62	70	8		

財團法人中華民國電影事業發展基金會

用人費用彙計表

中華民國112年度

單位：新臺幣元

科目 名稱	本年度預算數									本年度決算數									比較增 (減-) (3)=(2)-(1)	說明
	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、卹 償金及 資遣費	分攤 保險費	福利費 (註1)	其他 (註2)	合計 (1)	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、卹 償金及 資遣費	分攤 保險費	福利費 (註1)	其他 (註2)	合計 (2)		
董事長	-	-	-	-	-	-	-	8,000	8,000	-	-	-	-	-	-	-	2,000	2,000	-6,000	實體會議次數減少
董監事	-	-	-	-	-	-	-	92,000	92,000	-	-	-	-	-	-	-	18,000	18,000	-74,000	實體會議次數減少
高級 主管 (註2)	6,655,000	293,000	38,000	1,177,000	361,000	411,000	60,000	-	8,995,000	7,210,728	442,678	38,000	1,581,893	311,952	576,706	60,000	-	10,221,957	1,226,957	薪資調升及發給超時工作報酬。
中級 主管 (註2)	15,813,000	806,000	117,000	3,437,000	733,000	1,598,000	220,000	-	22,724,000	15,860,667	815,512	116,500	4,116,955	800,298	1,911,151	230,000	-	23,851,083	1,127,083	人事調整，專員升統籌。
職員 (註2)	6,656,000	191,000	56,000	1,296,000	338,000	1,040,000	90,000	-	9,667,000	8,996,097	169,497	59,250	2,147,457	351,240	974,482	80,000	-	12,778,023	3,111,023	因活動增加，增聘人員及聘期延
合計	29,124,000	1,290,000	211,000	5,910,000	1,432,000	3,049,000	370,000	100,000	41,486,000	32,067,492	1,427,687	213,750	7,846,305	1,463,490	3,462,339	370,000	20,000	46,871,063	5,385,063	

註1：福利費為員工健康檢查支出。

註2：其他費用為董事長及董監事參加董監事會議之出席費。

註3：高級主管包括電影基金會秘書長；金馬執委會主席、執行長及總監；兩岸電影交流委員會主任委員。中級主管包括組長、副總監、經理、統籌。職員包括專員、組員及臨時人員。

財團法人中華民國電影事業發展基金會

出國計畫執行表

中華民國112年度

單位：新臺幣元

項次	類別	計畫名稱	內容	地點	期間	人數	決算金額	參加單位/說明
1	選片	柏林影展	選片	德國柏林	1月底-2月初	3	317,120	金馬影展部
2	考察 選片	香港電影節	香港亞洲電影投資會及Filmmart	香港	3月	2	30,653	金馬創投
3	考察	香港電影金像獎	頒獎典禮觀摩	香港	4月	2	31,161	金馬競賽部
4	合作 交流	中國電影華表獎	合作交流	北京	5月	4	198,780	基金會1人、兩岸委員會3人
5	選片	坎城影展	選片	法國	6月	4	856,342	金馬影展部
6	考察	富川奇幻影展	富川奇幻影展創投NAFF	韓國	6月底-7月初	5	62,363	金馬行銷部
7	考察	釜山影展	影展觀摩	韓國	9月	2	65,760	金馬創投
8	考察	金雞百花電影節	頒獎典禮觀摩	廈門	11月	2	55,095	兩岸委員會
							-	
							-	
合計							1,617,274	

本頁空白

主 辦 會 計：詹 秀 蕙



首

長：朱 延 平

