

財團法人文化臺灣基金會

中華民國 110 年度決算
(110年1月1日至110年12月31日)



財團法人文化臺灣基金會編

目 次

一、總說明

- (一) 財團法人概況P.1
- (二) 年度各項工作計畫或方針之執行成果P.3
- (三) 決算概要
 - 1.收支營運實況P.13
 - 2.現金流量實況P.13
 - 3.淨值變動實況P.14
 - 4.資產負債實況P.14

二、主要表

- (一) 收支營運決算表P.15
- (二) 現金流量決算表P.16
- (三) 淨值變動表P.17
- (四) 資產負債表P.18

三、明細表

- (一) 收入明細表P.20
- (二) 支出明細表P.21
- (三) 固定資產投資明細表P.22
- (四) 基金數額增減變動表P.23

四、參考表

- (一) 員工人數彙計表P.24
- (二) 用人費用彙計表P.25

財團法人文化臺灣基金會

總說明

中華民國 110 年度

壹、概況

一、設立依據

本會為依照「民法」及「財團法人法」所組織設立的文化事務財團法人，定名為「財團法人文化臺灣基金會」。

二、設立目的

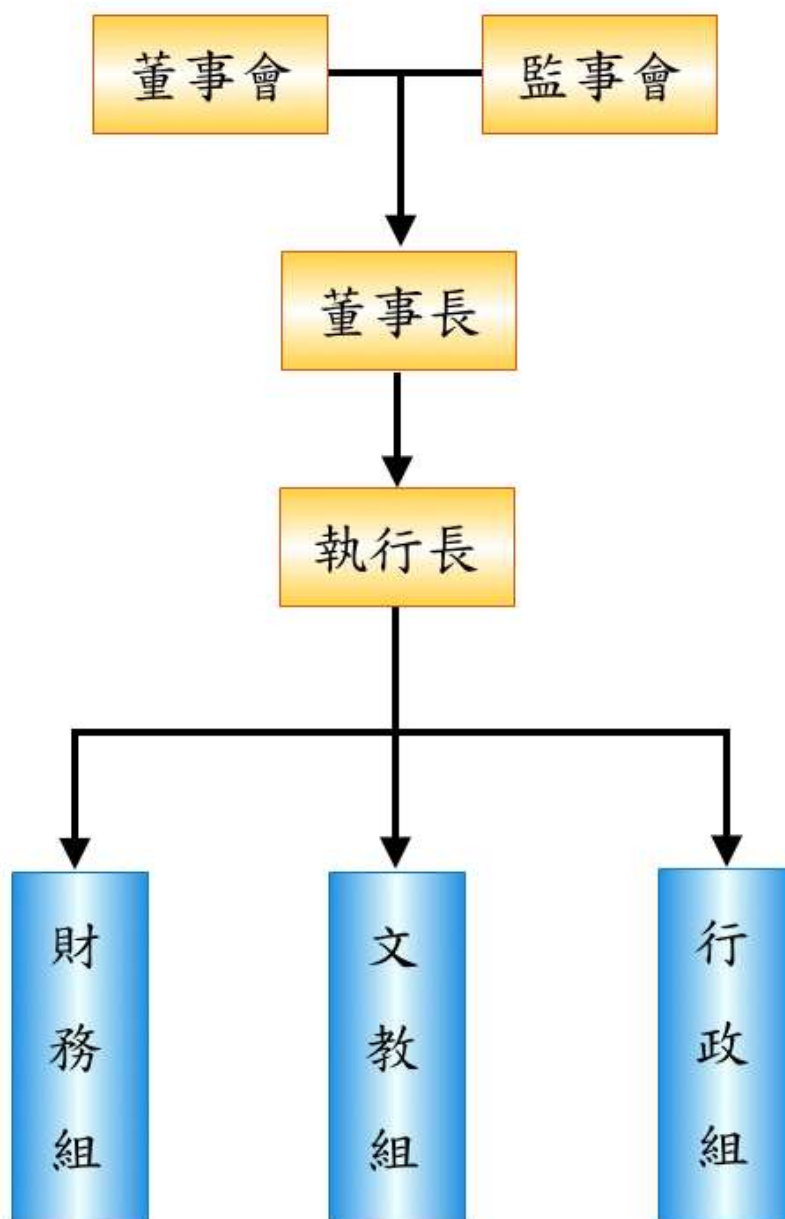
臺灣省政府文化處為落實文化紮根工作，並扶助民間文化藝術發展，於民國 86 年同意捐助成立「財團法人臺灣省文化基金會」，並於 87 年 2 月 25 日正式登記立案；隔年因臺灣省政府功能業務與組織調整，本會主管機關遂改隸行政院文化建設委員會。

本會以落實臺灣文化建設、促進多元文化發展、充實文化內涵為宗旨，於 89 年通過會務發展規畫，將本會定位為議題倡導者、資源整合者、政策執行者的角色。多年來，我們持續描繪著多元文化的圖像，演繹著前述三種角色，期待全體國民都能擁有極致的文化素養與優質的美學品味，進而在生活方面，除了能擁有優雅的生活禮儀、精緻的飲食文化、人性化的生活空間、文藝氣息的居家環境外，並能透過收放自如的便捷交通及力與美的育樂活動，充盈對臺灣的知性與關懷。

面對當前文化公民權的一道道課題，促使我們思考著如何落實文化基底建設、促進文化環境發展、強化文化內涵飽滿，最終建立書香、誠信的公民社會，因此我們冀望透過開展文化交流事務的轉型，積極延續傳遞臺灣社會一路走來所積累的影響力。同時，配合中央政府組織改造，文建會於 101 年 5 月 20 日改制為文化部，本會於焉在 102 年 3 月正式更名為「財團法人文化臺灣基金會」，提供華文領域人士更寬廣的溝通平臺，串連起全球華人的在地文化行動。

三、組織概況

組織架構圖



貳、年度各項工作計畫或方針之執行成果

一、「向下深耕、活化傳承、推展國際」——藝術及文化活動推廣計畫

(一) 計畫重點：

1. 計畫緣起：本會多年來持續描繪多元文化圖像，扮演議題倡導者、資源整合者及執行者等三種角色，肩負臺灣本土多元文化及世界舞台的媒介重任。藉由與各界專業人士、國內團體的交流合作，三方共同形成一張立體網絡，其中網羅了臺灣本土文化的多樣性，如傳統藝術、民俗信仰、專業藝文、社區改造、族群文化、弱勢關懷，以及產業發展和公民社會等。透過文化交流、活動展演、講座互動等方式，皆可使這些文化、議題有機生長，甚至多面向整合，發揚臺灣「軟實力」，和世界文化接軌。

2. 執行方式：與國內專業人士、團體合作，從事有關藝文之保存、創作、傳習、展演及落實文化扎根與推廣等講座及相關活動計畫等，具體活動細節將另行規劃。

(二) 預期效益：本計畫戮力將臺灣多元本土文化向下深耕、活化傳承、推展國際。與國內專業人士、藝文團體的合作，則進一步深化民間藝文的正面能量，提高藝文活動的社會能見度，既是深耕，也是傳承，讓文化生活化，以提升生活品質，進而打造一個優質藝文發展的環境。

(三) 工作成果：本年度受嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）影響，本計畫因故無法執行。

二、國際文化交流活動計畫

(一) 計畫重點：

1. 計畫緣起：本會近年來持續推展國際文化交流活動，而政府部門亦積極推廣國際事務。然囿於現實環境，公部門常需依賴國外機構主導之活動進行文化輸出，或受限於其他海外據點的經費與人力不足等。本會多年來以成為國際性的基金會為長期目標，盼讓人文薈萃、多采多姿的文化臺灣站上世界舞台，更讓世界走進臺灣。作為獨立運作的財團法人，本會自許能作為公部門的互補角色，並擔任溝通、傳遞訊息之橋樑，戮力實踐文化外交之理想。
2. 執行方式：協助文化部辦理法國、日本或新南向目標國家研究專案，彙蒐及調研擇定之目標國，拓展民間社會之國際視野，增進國人對該地區文化、歷史、社會發展之深度認識；同時規劃臺灣品牌形象，擴張國際交流能量，促成人員互訪雙向匯流合作。

(二) 預期效益：配合文化部積極推廣國際文化交流事務，以文化為臺灣在國際發聲，本會可做為文化行政體系外，具公信及彈性之國際文化交流機構，有利後續於國際推介臺灣藝術家或藝文團隊，拓增我國藝文國際網絡，深化多元文化交流，同時發揮臺灣軟實力，形塑臺灣文化品牌形象。

(三) 工作成果：

1. **Taiwan NOW 專案**

本案於 108-109 年度，原以建立「文化奧運」參與模式為方向，規劃於東京執行臺灣當代藝術展演活動，惟受 COVID-19 疫情影響，各項展演活動未能如計畫進行。110 年可稱為疫情後元年，國際文化交流活動之頻率、形式與版圖都較疫情前產生極大變化。本專案持續以 108-109 年度原規劃之策展內容為基底，並因應疫情形勢重整策展論述與專案內

容結構，配合文化部積極推廣國際文化交流事務政策，盱衡考量疫情環境，在兼顧策展論述與執行可能性前提下，提出本年度《Taiwan NOW》臺日文化交流計畫。

《Taiwan Now》計畫特徵之一即為替國際文化交流活動導入專業策展人制度，由藝術顧問團擔任內容策劃之核心中堅，以「多元呈現臺灣文化軟實力·擇選文化國家代表隊」為藝術策展主軸，「合製共創」為精神，並回應疫情時代對展演形式之挑戰。本案以具有代表性的臺灣當代藝術家或團體與日本藝術家或團體共同創作，開展包含設計文創、視覺藝術、表演藝術、數位虛擬內容及跨領域藝術創作展演等子計畫以回應上述策展論述，依據執行場域區分可分為「東京會場」、「雲端會場」與「高雄會場」三大構面，相關活動列表如下。

A. 東京會場（實體展場，東京丸之內）		
節目名稱	展演地點	展期
未來之花見：TAIWAN HOUSE （臺灣浩斯）	Good Design Marunouchi	2021.10.02-17
聚（東京 2020） （林明弘花布家具）	KITTE 中庭	2021.10.30-11.14
如實曲徑 （李明維參與式展演作品）	東京大學綜合研究博物館（KITTE 2-3 樓）	2021.10.30-11.14
開幕特演《浮花》	KITTE 中庭	2021.10.30
B. 雲端會場（虛擬展場，線上）		
作品名稱	展期	
眾人之花（虛擬大廳）	2021.10.30-11.14	
臺灣人音樂會（虛擬音樂廳）	2021.10.30-11.14	
三魂之途（虛擬劇場）	2021.10.30-11.14	
臺灣潮放映廳（虛擬放映廳）	2021.10.30-11.14	
C. 高雄會場（實體展場，高雄衛武營國家藝術文化中心）		
節目名稱	展演地點	演出時間
特別演出 《成為一個厲害的普通人》	榕樹廣場、戶外劇場	2021.12.25 17:00/19:00
新創歌仔戲 《阿婆蘭 Aphrodite》	戶外劇場	2021.12.25 19:30

配合以上三大構面主要活動，本專案亦執行相關記者會、講座等，活動列表與參與人次的成果如下：

日期	執行內容
9月29日	Taiwan NOW 宣告記者會
10月2日	臺灣浩斯（臺灣設計展）暖身起跑
10月30日	臺灣・東京開幕式 東京會場・雲端會場啟動（展期至11月14日）
11月10日	Taiwan Talk：唐鳳 X 若宮正子
12月24日	新創歌仔戲《阿婆蘭》演前記者會
12月25日	高雄會場《阿婆蘭》世界首演

會場	觀眾人次
東京會場	逾 12,000 人（實體）
雲端會場	逾 13,000 人（線上）
高雄會場	逾 1,300 人（實體）；線上直播：觀看次數逾 4.7 萬次（截至 1 月 8 日午夜為止）
其他活動－Taiwan Talk 講座	臺日兩地 50 人（實體）、線上同時觀看逾 300 人；線上直播／後續回放：觀看次數逾 1,600 次（1 月 25 日午夜為止）

2. 新創歌仔戲《阿婆蘭 Aphrodite》直轉播專案

本會於 110 年度向文化部提出 Taiwan NOW 整體展演內容規劃時，因專案整體規劃、藝術家和場地檔期等考量，高雄會場新創歌仔戲《阿婆蘭 Aphrodite》實體演出僅有一場；且當時疫情狀況仍不樂觀，為免實體演出受到疫情影響需採「無觀眾」方式進行，爰以積極與進步的方式因應挑戰，與更多觀眾分享本次交流計畫之成果，直轉播計畫應運而生。

本案經評估後，以公共電視為直轉播單位，亦透過原有之公視頻道、公視表演廳之臉書頻道等社群媒體為《阿婆蘭 Aphrodite》之直轉播進行宣傳。同時，為配合本次 Taiwan NOW 臺日文化交流活動之設定，首度進行中日雙語字幕直轉播，故 Taiwan NOW 在日之 Twitter 與 IG、台北

駐日經濟文化代表處台灣文化中心、日本交流協會之臉書等社群媒體皆協力推廣，促使更多國際（日本）觀眾更能夠領略臺灣傳統藝能歌仔戲動人之處。值得一提的是，日本觀眾佔整體線上免費觀賞 14 天之觀眾之 4%，且對於本次直轉播畫面的高品質相當驚艷，也透過本次直轉播增進對於臺灣文化整體以及歌仔戲之理解。

另本次擔任主創之日籍藝術家柳美和出身視覺藝術領域，即使跨足表演藝術／劇場領域，其投影、燈光設計等之運用手法與視覺印象呈現仍為其擅場，故透過直轉播畫面之調度切換，觀賞直轉播之觀眾反而可較參與衛武營國家文化藝術中心實體現場之觀眾，看到更多現場投影與光影明暗對比之舞台效果。特別是透過公共電視所規劃之空拍影像，可使主創藝術家將衛武營戶外劇場融入阿婆蘭敘事，成為這段當代寓言中山海環境象徵的創作概念，連同其出色之投影與燈光設計與參與藝術家、團隊之現場演出盡收眼底。後疫情時代展演節目的虛實整合與天涯若比鄰，確實在本次直轉播計畫中有了最好的註解與最貼近時代與當下情況變化的表現。

公共電視網路直播頻道相關數據彙整如下：

● 12 月 25 日即時直轉播

播放次數	最多同時線上觀眾人數	總觀看時間
14,927	2,060	2,650 (時) :38:33
聊天室訊息頻率	平均觀看時間	片長
24	10 (分) :39	1:32:43

● 線上免費觀賞 14 天（統計至 1 月 8 日午夜）

觀看次數	最多同時線上觀眾人數	總觀看時間
47,904	2,060	10,640.4 (小時)
曝光次數	熱門地區	
56.9 萬次	臺灣 87.4% 日本 4.0%	

3. 東南亞文化創意平台

本年度計畫執行除了以創作生態系裡的藝文工作者為基礎，並維繫去年串連起的社福單位，也積極地與外交體系的智庫單位與教育體系的學術機構，共同發展出更具新意的合作計畫。平台試圖讓藝文的交流能積極結合多種專業領域進行互動，而這些跨領域或機構的串連，不僅是為了匯聚彼此的資源與經驗，也是為了打破藝術圈的同溫層現象。此外，我們也期盼在所有專案的發展與執行中，得以逐步在未來透過深度交流達到文化浸潤的可能。或許，當我們與東南亞國家豐富多元的藝文發展，正逐步透過創意激盪而重新梳理或展現的過程中，臺灣終將能打破近代政治因素造成的成見與藩籬，放下利益或績效導向的合作關係，與東南亞的夥伴們，一起體察彼此的文化關聯性(Cultural Relevance)；從細節與脈絡中，理解藝術文化的交流並不是短暫的興之所至，而是關乎共生與共榮，創造美好關係的生命共同體思維。

110 年度共計總體 38 案執行子計畫，皆於 12 月初圓滿完成；相關約 100 多場實體或線上交流活動，總計多達共 3 萬 5 千多位專業人士或民眾參與。不僅在參與人數上，或活動參與形式上，平台與所有合作單位皆努力持續進行優化，致力使參與的廣度與深度皆能有所突破。平台除了繼續累積計畫研發與執行的多樣性外，也用心規劃在臺灣各大小城鎮推廣延伸的觸角，讓「臺灣 x 國際交流東南亞」與「臺灣 x 在地融生東南亞」兩個面向，都持續在疫情中發揮創意應變的韌性，並運用藝術文化的力量，傳達臺灣多元文化發展中，建立共享共好與共榮，一個福祉社會環境的深遠目標。

有關本專案 9 大計畫發展方向與 38 案執行計畫，以及各計畫交流觸及的東南亞國家彙整，列表說明如下。

計畫發展總表列：9 大計畫發展方向 & 38 案執行計畫表單

編號	計畫方向名稱	專案計畫名稱	執行單位	人次
1	從南島文化 對應生態關照	逆風行舟－阿美族獨木舟舷外浮 桿與漁獵器具計畫	山冶文化有限公司	4
2		每一個人都是一座島嶼	底加藝術有限公司	150
3		山海今創作研發計畫	Tocata Studio	12
4	從文化平權 對應多元對話	2021 南方連結—高風險青少年藝 術教育線上培力計畫	囡仔人	50
5		勞作聲響：印尼移工原創歌謠採集 與場景書寫	台十七文化創意有限 公司	2,706
6		映像東南亞：女導演與她們的世界	社團法人台灣女性影 像學會	162
7		台灣／東南亞 BL 電影創作與耽美 文化現象線上論壇暨放映	社團法人台灣國際影 音與教育協會	312
8	從創作實踐 對應社會介入	東南亞交流專業人才共學培力計 畫	臺北市藝術創作者職 業工會	100
9		掃描誰的邊緣記憶	固態記憶有限公司 與南方時驗室	80
10		《再製寫身》檔案影像創作計畫	純屬虛構製作社	10
11		Loei Art Fes 藝術節創意陪伴計畫	思劇團	50
12	從當代再現 對應經典傳承	醉生夢死－林广實驗計畫：臺泰 間的麻織研究序曲	康雅筑	200
13		亞洲偶戲創發平台/東南亞偶朋友 線上藝術節	利澤國際文化有限公 司	950
14		流轉的島嶼記憶_《流轉的島嶼記 憶－交流研究共讀篇》史料文資設 計與策展執行	合方創意有限公司	13,800
15	流轉的島嶼記憶_《流轉的島嶼記 憶－交流研究共讀篇》攝影圖書展 策劃執行	島嶼影像合創社		
16	從實驗發展 對應合創協力	移動羅曼史	位元創意有限公司	28
17		電流、星系、降靈會：創作中期實 驗、拍攝、發展計畫	她的實驗室空間集	100
18		一隻蒼蠅飛入海洋無垠的吐納：進 駐計畫	打開-當代藝術工作站	500
19		TWINNING ARCHIPELAGO：2021 「群島資料庫」駐站計劃	財團法人數位藝術基 金會	130
20		東南亞恐怖電影蒐奇書寫計畫	但唐謨	-
21		空間認知感：從飲食文化解讀看得 見和看不見的社會研究調查計畫	洪秉綺	6
22		七個身體與會說話的海	緩步動物	11

23	從創意開發 對應新創設計	新創有點南	愛人料理有限公司	30
24		米食的遠行	大洋創意製作社	6
25		PASAR KARAT 怡保跳蚤市場藝術 繪本製作計畫	慢工文化事業	220
26		在安居與移動之間	走路草農/藝團	28
27	從人才培力 對應技術養成	從共好到共創	文化臺灣基金會	27
28		台灣當代攝影共創計畫－跨媒介 敘事及東南亞作為方法	島嶼影像合創社	1,160
29		印尼文化交流人才培力計畫	文化臺灣基金會、國立 臺灣博物館	600
30	從資訊交流 對應文獻彙整	平台行銷影片	散步映畫有限公司	30
31		未來回顧：亞洲科幻酷兒創作檔案 研究暨 2021 年亞洲藝術雙年展 合作計畫	汪怡君	10,000
32		亞洲未來主義錄像行動資料庫計 畫	葉人瑜	3,986
33		緬甸調研與對外活動	江秉憲	28
34		澎湖難民營之視覺檔案搜集前製 計畫	印樣電影製作有限公 司	40
35		閱讀島嶼文化系列講座－藝術住 哪裡？	藝文好料	115
36	從資源運用 對應網路串聯	平台網站設計	瓜口瓜設計工作室	-
37		平台計畫文獻紀錄/2019- 2020 東 南亞文化交流專刊手冊編輯	洪玉盈	-
38		東南亞文化創意平台 CIS 品牌辨識 系統	洋蔥設計有限公司	-
年度計畫參與總人次				35,631

各計畫交流觸及的東南亞國家次數整理

印尼 x10	勞作聲響：印尼移工原創歌謠採集與場景書寫
	映像東南亞：女導演與她們的世界
	亞洲偶戲創發平台/東南亞偶朋友線上藝術節
	一隻蒼蠅飛入海洋無垠的吐納:進駐計畫
	TWINNING ARCHIPELAGO：2021『群島資料庫』駐站計畫
	東南亞恐怖電影蒐奇書寫計畫
	空間認知感:從飲食文化解讀看得見和看不見的社會研究調查計畫
	七個身體與會說話的海
	米食的遠行計畫
	台灣當代攝影共創計畫 — 跨媒介敘事及東南亞作為方法
泰國 x12	2021 南方連結—高風險青少年藝術教育線上培力計畫
	映像東南亞：女導演與她們的世界
	從文化平權對應多元對話
	南南姆 天梯：東南亞交流專業人才共學培力計畫
	Loei Art Fes 藝術節創意陪伴計畫
	醉生夢死 — 林彥實驗計畫：臺泰間的麻織研究序曲
	亞洲偶戲創發平台/東南亞偶朋友線上藝術節
	一隻蒼蠅飛入海洋無垠的吐納:進駐計畫
	東南亞恐怖電影蒐奇書寫計畫
	七個身體與會說話的海
	米食的遠行計畫
未來回顧: 亞洲科幻酷兒創作檔案研究暨 2021 年亞洲藝術雙年展合作計畫	
馬來西亞 x9	《山海今》創作研發計畫
	亞洲偶戲創發平台/東南亞偶朋友線上藝術節
	《流轉的島嶼記憶 — 交流研究共讀篇》 展覽策劃暨設計
	《流轉的島嶼記憶 — 研究文獻共讀展》 攝影選書展覽策劃
	電流、星系、降靈會—創作中期實驗、拍攝、發展計畫
	TWINNING ARCHIPELAGO：2021『群島資料庫』駐站計畫
	東南亞恐怖電影蒐奇書寫計畫
米食的遠行計畫	
新加坡 x6	PASAR KARAT 怡保跳蚤市場藝術書計畫
	南南姆 天梯：東南亞交流專業人才共學培力計畫
	亞洲偶戲創發平台/東南亞偶朋友線上藝術節
	電流、星系、降靈會—創作中期實驗、拍攝、發展計畫
	七個身體與會說話的海
	台灣當代攝影共創計畫 — 跨媒介敘事及東南亞作為方法
菲律賓 x11	未來回顧: 亞洲科幻酷兒創作檔案研究暨 2021 年亞洲藝術雙年展合作計畫
	魚刺客：「島嶼、海、人」與南島海洋文化之交流計畫
	映像東南亞：女導演與她們的世界

	從文化平權對應多元對話
	南南姆 天梯：東南亞交流專業人才共學培力計畫
	亞洲偶戲創發平台/東南亞偶朋友線上藝術節
	《流轉的島嶼記憶 一交流研究共讀篇》 展覽策劃暨設計
	電流、星系、降靈會—創作中期實驗、拍攝、發展計畫
	一隻蒼蠅飛入海洋無垠的吐納:進駐計畫
	東南亞恐怖電影蒐奇書寫計畫
	米食的遠行計畫
	未來回顧: 亞洲科幻酷兒創作檔案研究暨 2021 年亞洲藝術雙年展合作計畫
越南 x10	映像東南亞：女導演與她們的世界
	南南姆 天梯：東南亞交流專業人才共學培力計畫
	《再製寫身》檔案影像創作計畫
	亞洲偶戲創發平台/東南亞偶朋友線上藝術節
	空間認知感:從飲食文化解讀看得見和看不見的社會研究調查計畫
	七個身體與會說話的海
	台灣當代攝影共創計畫 — 跨媒介敘事及東南亞作為方法
	澎湖難民營之視覺檔案搜集前製計畫
	未來回顧：亞洲科幻酷兒創作檔案研究暨 2021 年亞洲藝術雙年展合作計畫
	亞洲未來主義錄像行動資料庫計畫
柬埔寨 x3	映像東南亞：女導演與她們的世界
	亞洲偶戲創發平台/東南亞偶朋友線上藝術節
	澎湖難民營之視覺檔案搜集前製計畫
寮國 x3	《再製寫身》檔案影像創作計畫
	亞洲偶戲創發平台/東南亞偶朋友線上藝術節
	東南亞恐怖電影蒐奇書寫計畫
緬甸 x3	亞洲偶戲創發平台/東南亞偶朋友線上藝術節
	一隻蒼蠅飛入海洋無垠的吐納:進駐計畫
	緬甸調研初探：台緬共同體-台灣與緬甸文化交流的多層路徑
在地東南亞 x6	掃描誰的邊緣時空
	移動羅曼史
	《新創有點南》—創客工作坊初探
	在安居與移動之間-以台南作為方法
	印尼文化交流人才培力計畫- 活動現場交流方法的思維與實作
	2021 閱讀島嶼文化系列講座：藝術住哪裡？6 種住進你心底的生活創作
南島文化 x3	逆風行舟-阿美族獨木舟舷外浮桿與漁獵器具計畫
	《流轉的島嶼記憶 一交流研究共讀篇》 展覽策劃暨設計
	《山海今》創作研發計畫

參、決算概要

一、收支營運實況

- (一) 勞務收入決算數 1 億 1,630 萬 8,329 元，較預算數 9,332 萬 8,000 元，增加 2,298 萬 329 元，約 24.62%，主要係國際文化交流活動台日交流專案，109 年計畫展延至 110 年 3 月結案、110 年計畫展延至 111 年 2 月結案所致。
- (二) 財務收入決算數 211 萬 2,530 元，較預算數 200 萬元，增加 11 萬 2,530 元，約 5.63%，主要係實際存款利息較預算數高所致。
- (三) 勞務成本決算數 1 億 1,638 萬 7,568 元，較預算數 9,432 萬 8,000 元，增加 2,205 萬 9,568 元，約 23.39%，主要係國際文化交流活動台日交流專案，109 年計畫展延至 110 年 3 月結案、110 年計畫展延至 111 年 2 月結案所致。
- (四) 管理費用決算數 107 萬 1,638 元，較預算數 111 萬 8,000 元，減少 4 萬 6,362 元，約 4.15%，主要係擰節成本所致。
- (五) 其他業務外支出決算數 0 元，較預算數 1,000 元，減少 1,000 元，約 100.00%，主要係無其他損失所致。
- (六) 以上總收支相抵後，計賸餘 96 萬 1,653 元，較預算短絀數 11 萬 9,000 元，由短絀轉賸餘計 108 萬 653 元，約 908.11%，主要係受嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 影響，部份計畫無法執行之故。

二、現金流量實況

- (一) 業務活動淨現金流出 184 萬 3,943 元。
- (二) 無投資活動之淨現金流入及流出。
- (三) 無籌資活動之淨現金流入及流出。
- (四) 現金及約當現金之淨減 184 萬 3,943 元，係期末現金 2,294 萬 9,198 元，較期初現金 2,479 萬 3,141 元減少之數。

三、淨值變動實況

本年度期初淨值 2 億 5,568 萬 2,343 元，增加本年度賸餘 96 萬 1,653 元，期末淨值為 2 億 5,664 萬 3,996 元。

四、資產負債實況

- (一) 資產計有流動資產 2,490 萬 9,698 元 (包含現金 2,294 萬 9,198 元、應收款項 189 萬 2,506 元、預付款項 6 萬元、其他流動資產 7,994 元)，投資、長期應收款及準備金 2 億 5,103 萬 3,712 元，不動產廠房及設備 5 萬 2,889 元，其他資產 13 萬 6,000 元。
- (二) 負債為流動負債 1,948 萬 8,303 元 (包含應付款項 1,647 萬 8,966 元以及預收款項 300 萬 9,337 元)。
- (三) 淨值為計有基金 2 億 5,103 萬 3,712 元 (包含創立基金 3,500 萬元、捐贈基金 2 億 500 萬元、其他基金 1,103 萬 3,712 元)，累積賸餘 561 萬 284 元。

財團法人文化臺灣基金會 收支營運決算表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
53,045,914	收入	95,328,000	118,420,859	23,092,859	24.22
50,574,065	業務收入	93,328,000	116,308,329	22,980,329	24.62
50,574,065	勞務收入	93,328,000	116,308,329	22,980,329	24.62
2,471,849	業務外收入	2,000,000	2,112,530	112,530	5.63
2,471,849	財務收入	2,000,000	2,112,530	112,530	5.63
0	其他業務外收入	0	0	0	0
50,795,302	支出	95,447,000	117,459,206	22,012,206	23.06
50,795,302	業務支出	95,446,000	117,459,206	22,013,206	23.06
50,574,065	勞務成本	94,328,000	116,387,568	22,059,568	23.39
221,237	管理費用	1,118,000	1,071,638	-46,362	-4.15
0	業務外支出	1,000	0	-1,000	-100.00
0	其他業務外支出	1,000	0	-1,000	-100.00
2,250,612	本期賸餘(短絀-)	-119,000	961,653	1,080,653	-908.11

財 團 法 人 文 化 臺 灣 基 金 會

現 金 流 量 決 算 表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數	本 年 度 決 算 數	比較增(減-)	
	(1)	(2)	金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘（短絀）	-119,000	961,653	1,080,653	-908.11
利息股利之調整	-2,000,000	-2,112,530	-112,530	5.63
未計利息股利之稅前賸餘（短絀）	-2,119,000	-1,150,877	968,123	-45.69
調整非現金項目				
折舊	10,000	0	-10,000	-100.00
減少〈增加〉應收帳款	-617,000	-1,785,845	-1,168,845	189.44
減少〈增加〉預付款項	-1,000	40,000	41,000	-4,100.00
減少〈增加〉暫付款項	-76,000	-7,494	68,506	-90.14
增加〈減少〉應付費用	734,000	14,525,635	13,791,635	1,878.97
增加〈減少〉代收款	18,000	4,897	-13,103	-72.79
增加〈減少〉暫收款	15,000	-183,845	-198,845	-1,325.63
增加〈減少〉預收款項	0	-15,407,323	-15,407,323	0.00
未計利息股利之現金流出	-2,036,000	-3,964,852	-1,928,852	94.74
收取利息	1,975,000	2,120,909	145,909	7.39
業務活動之淨現金流入（流出一）	-61,000	-1,843,943	-1,782,943	2,922.86
投資活動之現金流量				
（增加）減少無形資產及其他資產	-65,000	0	65,000	-100.00
投資活動之淨現金流入（流出一）	-65,000	0	65,000	-100.00
籌資活動之現金流量				
籌資活動之淨現金流入（流出一）	0	0	0	0.00
現金及約當現金之淨增（淨減一）	-126,000	-1,843,943	-1,717,943	1,363.45
期初現金及約當現金	5,260,000	24,793,141	19,533,141	371.35
期末現金及約當現金	5,134,000	22,949,198	17,815,198	347.00

財 團 法 人 文 化 臺 灣 基 金 會

淨 值 變 動 表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 期初餘額	本 年 度		本年度 期末餘額	說 明
		增 加	減 少		
基金	251,033,712	0	0	251,033,712	
創立基金	35,000,000	0	0	35,000,000	
捐贈基金	205,000,000	0	0	205,000,000	
其他基金	11,033,712	0	0	11,033,712	
公積	0	0	0	0	
特別公積	0	0	0	0	
累積餘絀（－）	4,648,631	961,653	0	5,610,284	
累積賸餘	4,648,631	961,653	0	5,610,284	
淨值其他項目	0	0	0	0	
金融商品未實現 餘絀	0	0	0	0	
累積換算調整數	0	0	0	0	
未認列為退休金 成本之淨損失	0	0	0	0	
合 計	255,682,343	961,653	0	256,643,996	

財 團 法 人 文 化 臺 灣 基 金 會

資 產 負 債 表

中華民國 110 年 12 月 31 日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比 較 增 (減 -)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資產				
流動資產	24,909,698	25,008,681	-98,983	-0.40
現金	22,949,198	24,793,141	-1,843,943	-7.44
現金	0	830	-830	-100.00
銀行存款	22,949,198	24,792,311	-1,843,113	-7.43
應收款項	1,892,506	115,040	1,777,466	1,545.09
應收帳款	1,785,845	0	1,785,845	0.00
應收利息	106,661	115,040	-8,379	-7.28
預付款項	60,000	100,000	-40,000	-40.00
預付費用	60,000	100,000	-40,000	-40.00
其他流動資產	7,994	500	7,494	1,498.80
暫付款項	7,994	500	7,494	1,498.80
投資、長期應收款及準備金	251,033,712	251,033,712	0	0.00
準備金	251,033,712	251,033,712	0	0.00
不動產、廠房及設備	52,889	52,889	0	0.00
土地	0	0	0	0.00
房屋及建築	0	0	0	0.00
什項設備	469,720	469,720	0	0.00
減：累計折舊	-416,831	-416,831	0	0.00
其他資產	136,000	136,000	0	0.00
什項資產	136,000	136,000	0	0.00
存出保證金	136,000	136,000	0	0.00
資產合計	276,132,299	276,231,282	-98,983	-0.04

財團法人文化臺灣基金會 資產負債表

中華民國 110 年 12 月 31 日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
負債				
流動負債	19,488,303	20,548,939	-1,060,636	-5.16
應付款項	16,478,966	2,132,279	14,346,687	672.83
應付費用	15,862,584	1,336,949	14,525,635	1,086.48
代收款	45,586	40,689	4,897	12.04
暫收款	570,796	754,641	-183,845	-24.36
預收款項	3,009,337	18,416,660	-15,407,323	-83.66
預收收入	3,009,337	18,416,660	-15,407,323	-83.66
負債合計	19,488,303	20,548,939	-1,060,636	-5.16
淨值				
基金	251,033,712	251,033,712	0	0.00
創立基金	35,000,000	35,000,000	0	0.00
捐贈基金	205,000,000	205,000,000	0	0.00
其他基金	11,033,712	11,033,712	0	0.00
累積餘絀	5,610,284	4,648,631	961,653	20.69
累積賸餘	5,610,284	4,648,631	961,653	20.69
淨值合計	256,643,996	255,682,343	961,653	0.38
負債及淨值合計	276,132,299	276,231,282	-98,983	-0.04

本
頁
空
白

財團法人文化臺灣基金會

收入明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比 較 增 (減-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	93,328,000	116,308,329	22,980,329	24.62	主要係國際文化交流活動台日交流專案，109年計畫展延至110年3月結案、110年計畫展延至111年2月所致。
勞務收入	93,328,000	116,308,329	22,980,329	24.62	
業務外收入	2,000,000	2,112,530	112,530	5.63	
財務收入	2,000,000	2,112,530	112,530	5.63	
孳息收入	2,000,000	2,112,530	112,530	5.63	
其他業務外收入	0	0	0	0.00	
其它收入	0	0	0	0.00	
合 計	95,328,000	118,420,859	23,092,859	24.22	

財團法人文化臺灣基金會

支出明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比 較 增 (減 -)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	95,446,000	117,459,206	22,013,206	23.06	
勞務成本	94,328,000	116,387,568	22,059,568	23.39	
文化活動推廣費	1,000,000	21,000	-979,000	-97.90	受嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 影響，本計畫因故部份執行。
國際文化交流活動計畫	93,328,000	116,366,568	23,038,568	24.69	主要係國際文化交流活動台日交流專案，109 年計畫展延至 110 年 3 月結案、110 年計畫展延至 111 年 2 月所致。
管理費用	1,118,000	1,071,638	-46,362	-4.15	
人事費	883,000	874,036	-8,964	-1.02	
業務費	143,000	119,897	-23,103	-16.16	部分費用由國際文化交流活動計畫支應。
旅運費	27,000	11,505	-15,495	-57.39	部分費用由國際文化交流活動計畫支應。
物品費	10,000	0	-10,000	-100.00	擲節支出。
資訊服務費	45,000	66,200	21,200	47.11	主要係電腦設備維護增加之故。
各項折舊	10,000	0	-10,000	-100.00	主要係折舊攤提已達年限之故。
業務外支出	1,000	0	-1,000	-100.00	
其他業務外支出	1,000	0	-1,000	-100.00	
其他損失	1,000	0	-1,000	-100.00	無其他損失。
總 計	95,447,000	117,459,206	22,012,206	23.06	

財 團 法 人 文 化 臺 灣 基 金 會
固 定 資 產 投 資 明 細 表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比 較 增 (減-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
無	0	0	0	0	
合 計	0	0	0	0	

財 團 法 人 文 化 臺 灣 基 金 會

基 金 數 額 增 減 變 動 表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創立時原始 捐助基金金 額	本年度期初 基金金額	本年度基金 增(減-) 金額	本年度期末 基金金額	捐助基金比率%		說 明
					創立時 原始捐 助基金 金額占 其總額 比率	本年度 期末基 金金額 占其總 額比率	
		(1)	(2)	(3)=(1)+(2)			
政府捐助							
一、中央政府	35,000,000	240,000,000	0	240,000,000	100.00	95.60	原臺灣省 政府文化 處
精省改列中央部分	35,000,000	240,000,000	0	240,000,000	100.00	95.60	
行政院文化建設 委員會	35,000,000	240,000,000	0	240,000,000	100.00	95.60	
二、地方政府	0	0	0	0	0.00	0.00	
三、累計賸餘轉基金	0	11,033,712	0	11,033,712	0.00	4.40	
四、其他	0	0	0	0	0.00	0.00	
政府捐助小計	35,000,000	251,033,712	0	251,033,712	100.00	100.00	
民間捐助							
一、其他團體機構	0	0	0	0	0.00	0.00	
二、個人	0	0	0	0	0.00	0.00	
三、累計賸餘轉基金	0	0	0	0	0.00	0.00	
合 計	35,000,000	251,033,712	0	251,033,712	100.00	100.00	

財 團 法 人 文 化 臺 灣 基 金 會

員 工 人 數 彙 計 表

中華民國 110 年度

單位：人

職 類 (稱)	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比 較 增 減 (-) (3)=(2)-(1)	說 明
董 事 長	1	1	0	
主 管	1	1	0	
職 員	10	10	0	
合 計	12	12	0	

財 團 法 人 文 化 臺 灣 基 金 會

用 人 費 用 彙 計 表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣元

科目名稱	本年度預算數									本年度決算數									比較增(減-) (3)=(2)-(1)	說明
	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休及、卹償金及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	合計(1)	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休及、卹償金及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	合計(2)		
董事長	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	無支領出席費
董監事	0	0	0	0	0	3,000	0	112,000	115,000	0	0	0	0	0	0	0	95,000	95,000	-20,000	
主管	161,000	0	0	148,000	10,000	15,000	0	0	334,000	161,610	0	0	148,143	10,068	15,300	0	0	335,121	1,121	
職員	227,000	0	0	170,000	13,000	24,000	0	0	434,000	227,452	0	0	176,977	13,944	25,542	0	0	443,915	9,915	
總計	388,000	0	0	318,000	23,000	42,000	0	112,000	883,000	389,062	0	0	325,120	24,012	40,842	0	95,000	874,036	-8,964	

主 辦 會 計 : 周 祐 羽



首 長 : 蕭 宗 煌



財團法人文化臺灣基金會

監察人行使職權報告

財團法人文化臺灣基金會業於中華民國 111 年 3 月 30 日（星期三）下午 3 時召開第八屆董事暨第五屆監察人第七次聯席會議，提案討論 110 年度決算及工作執行成果案。

- 一、本會依據捐助章程第十一條規定辦理，業於董事會議召開十日
前將開會通知連同議案通知全體董事、監察人及主管機關文化
部。
- 二、當日董事出席人數共計 13 人，出席人數達二分之一以上，會議
流程符合規定。
- 三、110 年度決算書及工作執行成果案，業經第八屆董事及第五屆監
察人第七次聯席會議通過，並由本監察人審查，認為尚無不合。
- 四、本次聯席會議計有蕭瑞棟與郭政弘等監察人出席參與。

監察人代表：



中 華 民 國 1 1 1 年 3 月 3 0 日

財團法人文化臺灣基金會

監察人行使職權報告書

財團法人文化臺灣基金會 110 年度決算書（含工作報告及財務報表），其中財務報表業經正誠聯合會計師事務所卓瑞蘋會計師查核簽證並出具查核報告書。上開決算書業經第八屆董事暨第五屆監察人第七次聯席會議通過，並由本監查人審查，認為尚無不符，爰依財團法人法第二十五條規定備具本監察報告書。

監察人：

蕭瑞棟

中華民國 111 年 3 月 30 日

財團法人文化臺灣基金會 監察人行使職權報告書

財團法人文化臺灣基金會 110 年度決算書（含工作報告及財務報表），其中財務報表業經正誠聯合會計師事務所卓瑞蘋會計師查核簽證並出具查核報告書。上開決算書業經第八屆董事暨第五屆監察人第七次聯席會議通過，並由本監查人審查，認為尚無不符，爰依財團法人法第二十五條規定備具本監察報告書。

監察人：

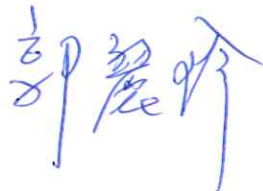
郭政弘

中 華 民 國 1 1 1 年 3 月 3 0 日

財團法人文化臺灣基金會

監察人行使職權報告書

財團法人文化臺灣基金會 110 年度決算書（含工作報告及財務報表），其中財務報表業經正誠聯合會計師事務所卓瑞蘋會計師查核簽證並出具查核報告書。上開決算書業經第八屆董事暨第五屆監察人第七次聯席會議通過，並由本監查人審查，認為尚無不符，爰依財團法人法第二十五條規定備具本監察報告書。

監察人： 

中 華 民 國 1 1 1 年 3 月 3 0 日

財團法人文化臺灣基金會 監察人行使職權報告書

財團法人文化臺灣基金會 110 年度決算書（含工作報告及財務報表），其中財務報表業經正誠聯合會計師事務所卓瑞蘋會計師查核簽證並出具查核報告書。上開決算書業經第八屆董事暨第五屆監察人第七次聯席會議通過，並由本監查人審查，認為尚無不符，爰依財團法人法第二十五條規定備具本監察報告書。

監察人：

(何志功)

中 華 民 國 1 1 1 年 3 月 3 0 日

財團法人文化臺灣基金會 監察人行使職權報告書

財團法人文化臺灣基金會 110 年度決算書（含工作報告及財務報表），其中財務報表業經正誠聯合會計師事務所卓瑞蘋會計師查核簽證並出具查核報告書。上開決算書業經第八屆董事暨第五屆監察人第七次聯席會議通過，並由本監查人審查，認為尚無不符，爰依財團法人法第二十五條規定備具本監察報告書。

監察人：

陳昭玲

中 華 民 國 1 1 1 年 3 月 3 0 日