

秋季，漫遊里斯本

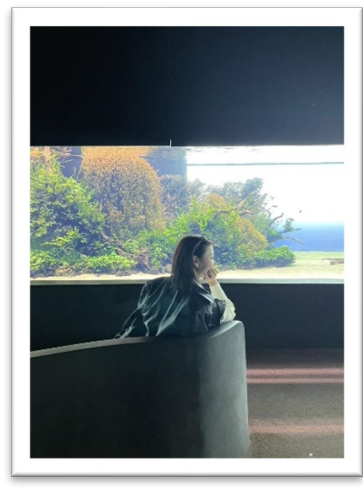
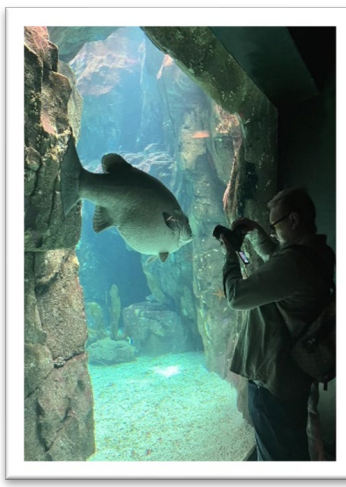
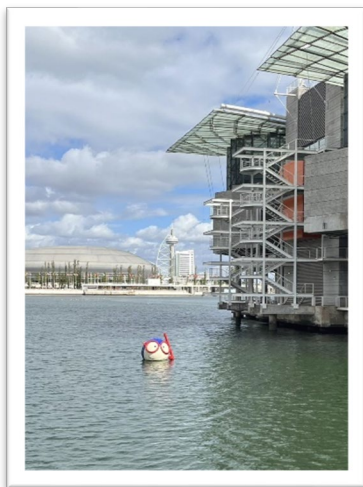
陳品元

2024 年 9 月，因為出差參加展會之故須前往葡萄牙里斯本，也是疫情以來睽違五年後再次踏上歐洲大陸。從前總聽朋友們提起葡萄牙是多麼和善可愛、物美價廉，這次總算能親身體驗，心情之雀躍難以用筆墨形容。

一整週緊鑼密鼓的貿易展會結束後，和主管同事們打趣道：接下來兩週我要在歐洲流浪啦！就開心地整理行囊，獨自展開里斯本漫遊之旅。因展會及出差旅館都在里斯本東北方萬國公園區域，首站即前往亦位在此區的里斯本海洋水族館（Oceanário de Lisboa），水族館位於濱海處，吉祥物雕塑 Vasco（圖一）從湖水中向遊客淘氣致意，相當可愛。水族館主體建築圍繞中央近三層樓的巨大水族箱建造，動線也十分直觀簡單。據官網說明，館內有 8,000

多種海洋生物，包含少見的翻車魚、水獺、狼鰻魚（wolf eel）等等，若喜歡海洋生物，在此必會大呼過癮！（圖二）此外這次也有日裔藝術家 Takashi Amano 的「水中森林」特展（圖三），配合光影、繽紛水生植栽、流線型的座椅設計，在歐洲大陸最西方的水族館內，卻感覺自己身處日式庭園，簡約、禪意、放鬆的東方之美，令我流連忘返。依依不捨地離開水族館，再搭乘一旁的纜車緩緩遊覽里斯本海岸，藍天白雲，讓我衷心感謝這美好的天氣。

若有閒暇，在旅行時我必定會參加 walking tour，由在地導遊帶領、漫步城市大小街區、分享城市生活樣貌及過往歷史。這次的導覽扎實地走了三小時，也讓我首次見識到里斯本驚人的起伏地貌，隨隨便便都是 30 到



左起圖一：湖中吉祥物 Vasco；圖二：水族館豐富魚種令人驚艷；圖三：「水中森林」特展。

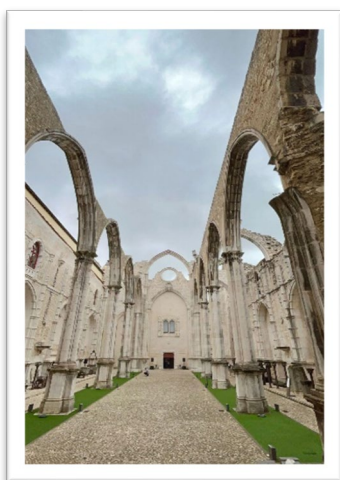
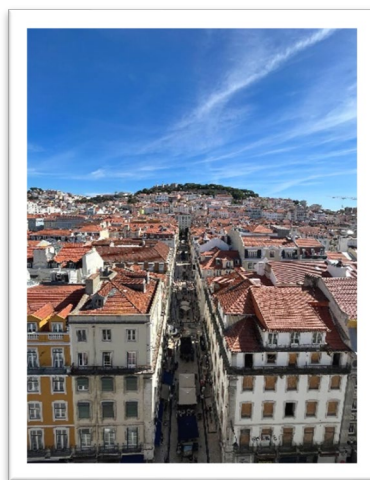
60 度的陡坡！平時不曾規律運動的我很常走的氣喘吁吁，還立刻警告親友：千萬要穿好走的運動鞋，而且要趁膝蓋好的時候來葡萄牙，不然真的太操勞啦！

經過導遊的分享我才知道，原來里斯本在 1755 年時曾經歷一場大地震，大地震過後緊接而來的海嘯與接連數天的火災更是幾乎摧毀整個里斯本，據說造成近十萬人死亡，更間接造成葡萄牙國力下降，嚴重程度可謂葡萄牙歷史之最。當時的王室成員幸運躲過一劫，國家顧問蓬巴爾侯爵也是其中一員，他提出重建計畫，聘請大量建築師與工程師進行都市規劃與重建，在短時間內拓寬道路與興建市中心、廣場等等，才有了我們今日所見的城市樣貌。導遊也帶我們沿途走過里斯本上城（Bairro Alto），欣賞並介紹如聖胡斯塔升降梯（Santa Justa Lift）（圖四）、卡爾莫修道院（圖五）、聖洛克教堂、比卡纜車（Ascensor da Bica）（圖六）及奧古斯塔街凱旋門（Arco da Rua Augusta）等著名景點的相關歷史、趣聞。其中

聖洛克教堂外觀非常樸實無華，教堂內部卻是金碧輝煌、華麗無比，是相當有趣的反差。

而卡爾莫教堂則因 walking tour 行程關係，導遊僅簡介歷史並帶我們欣賞外觀，待行程結束後我另找時間買票進入參觀，一進門就被眼前景象震懾，卡爾莫教堂在地震時嚴重毀損，修復後的柱子、拱廊和飛扶壁堅定佇立，原本應該撐起的天花板現在成了無限廣闊的天空，別有一番孤寂空靈之美。內部也偶許多歷史藏品、埃及木乃伊及各式珍貴文物，甚至還在牆面發現一個與電影腳色「豆豆先生」十分相似的排水孔石像裝飾，讓我不禁莞爾。（圖七）

Walking tour 不僅能認識城市的過去，也能見識城市現代的活力。例如途中看到豐富多彩的塗鴉、充滿現代感的雕塑，也品嚐了香脆酥軟的 Manteigaria 蛋塔，導遊還特別停在 Arroz Doce 酒吧（圖八）前，順著他手指看向二樓欄杆，竟然掛著滿滿的女性內衣！原來是這間酒吧想出一個行銷噱頭，用內衣來交



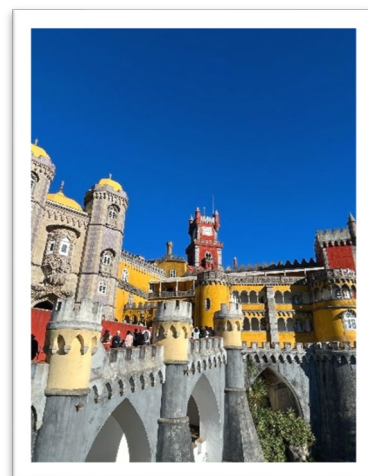
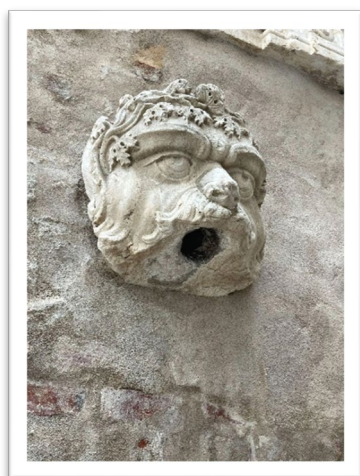
左起圖四：聖胡斯塔升降梯展望台景緻；圖五：卡爾莫教堂遺跡；圖六：比卡纜車。

換一杯免費 shot 烈酒，久而久之就成了街區內的奇景，總是吸引眾人目光！

走過了市區，自然也要往郊外遊賞。里斯本近郊最著名的景點即是被聯合國國際科文組織認定為世界遺產（UNESCO World Heritage Site）的辛特拉（Sintra）城鎮地區。我在 Klook 上訂購一日遊行程，迷你小團僅有 7 位團友，全程英語導覽，從早玩到晚，有美景可看、有故事可聽、有美食可吃，不亦樂乎，非常推薦提前預訂行程！我們一大清早出發，早上約 8:30 抵達，成為首批參觀佩納宮（Palácio da Pena）（圖九）的遊客。佩納宮的前身是起建於中世紀的修道院，隨著歷代統治者的修建擴增而成為今日樣貌，浪漫主義之中融合新哥德、新曼努埃爾、新伊斯蘭和新文藝復興式的建築風格，各式雕塑和繽紛色彩令人目不轉睛，每個角落都引人駐足。也因為建築位於山頂，從拱門庭院（圖十）即可俯瞰周遭綠地及海岸，不難想像過往王公貴族們為何如此喜愛這個地區，即便地勢高聳也想前來久居。

當我們結束參觀準備前往下一個景點時，發現外頭遊客已經排起長長人龍等待入內參觀，只能說早起絕對是值得的，避開人群才能好好遊覽並拍出漂亮照片嘛！

另一個我十分喜愛的景點則是雷加萊拉宮（Quinta da Regaleira），據導遊分享，這座莊園一開始屬於富商家族雷加萊拉子爵夫人，但真正讓這座莊園充滿神秘色彩的是其後的購買者卡瓦略·蒙泰羅（Carvalho Monteiro）。他在這座佔地 4 公頃的莊園大興土木，居住的宮殿裝飾華美，而義大利籍設計師也為莊園各個角落加入主人所喜愛的劇場、藝術、科學、宗教等元素，甚至還有奇形怪狀的煙囪，讓人聯想到西班牙鬼才高第的建築風格。其中最引人入勝的就是「倒轉塔」（inverted towers）（圖十一）。雖然蒙泰羅本人並沒有留下任何設計理念的說明，但據稱倒轉塔的設計與共濟會、聖殿騎士團和玫瑰十字會有關，充滿數字 9 及 33 的建築設計意指塔就是為了他所參加的團體便於聚會而設計



左起圖七：卡爾莫教堂排水孔石像裝飾；圖八：用內衣換杯免費 Shot 的酒吧；圖九：佩納宮外觀。

的空間。建築本身非常精妙，來訪者迴旋而下、再由迷宮般的隧道走出，象徵穿過黑暗、重見天日，建築本身的特殊與神祕氛圍，留給後人無限想像。

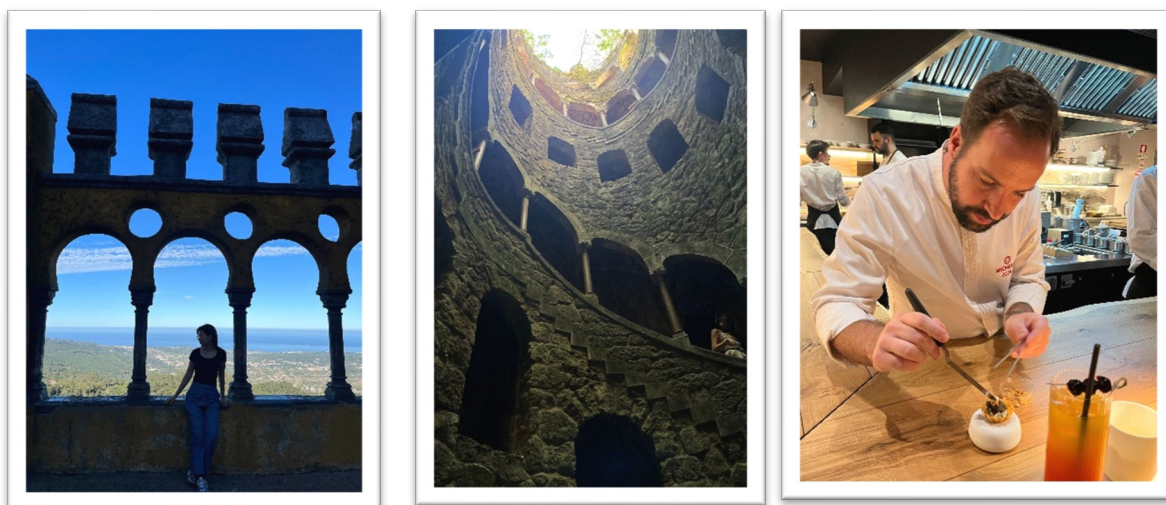
身為美食愛好者，在世界各地旅行時我總愛發掘在地食材與特色小餐館之美，但也喜歡體驗精緻料理的烹煮工藝，這次在研究米其林指南後，選定 2 Monkeys 作為里斯本旅程的尾聲。里斯本今年共有 17 家餐廳榮獲米其林星級認可，而 2 Monkeys 最吸引我的地方在於他們不僅專注於美食，更希望創造彷彿「來朋友家作客」的愉快用餐氛圍。2 Monkeys 位於一間精品旅館的地下室，客人圍繞 U 字型的吧台而坐，主廚與助手們就在吧台中間的開放廚房進行所有料理。以往曾體驗過的米其林餐廳，只能與服務生或侍酒師對話，主廚頂多在用餐將結束時和客人們致意；但在 2 Monkeys，主廚跟助手們會輪流在每組客人面前組裝（圖十二）、烹調、講解餐

點特色，並與客人們親切的聊天，客人們也被愉快的氣氛感染，開始和左右兩邊原本並不認識的其他客人聊天。主廚還分享一個小故事，有次客人們聊天聊得太愉快、全場笑鬧不斷，他還必須站出來「管秩序」才能讓大家安靜下來、繼續用餐呢！

這頓晚餐從晚上七點半入席，一路吃到將近十點半才結束，雖然餐期時間長、又因為是 tasting menu 餐點數量較多，但連續 13 道餐點、每樣都令人驚嘆連連，舌尖的美味享受與溫馨愉快的氣氛，讓人感覺不到時間的流逝。2 Monkeys 不僅一舉成為我心目中最棒餐廳前三名，更為這次里斯本畫下完美句點，心滿足的收拾行囊，準備前往下一個城市，波多！

（下期待續）

（本文作者畢業於國立臺灣師範大學歐洲文化與觀光研究所）



左起圖十：佩納宮拱門庭院一隅；圖十一：倒轉塔；圖二：主廚在客人面前組裝餐點。