

地中海明珠馬約卡：從大教堂到城堡的文化漫遊

王乃立

西班牙馬約卡島（Mallorca），位於西班牙大陸東方的巴利亞利海（Mar Balear）上，為巴利亞利群島中最大的島嶼。馬約卡島一年四季氣候宜人，吸引眾多歐洲旅人前往度假，也一度被戲稱為是德國的第十七的聯邦。除了度假必備的海灘，島上還有許多讓人驚艷的自然景觀，例如海岸懸崖、龍洞、鐘乳石、山脈，自駕前往欣賞不同區的自然鬼斧神工，是喜愛大自然的旅人必安排的行程。此外，島上也含有豐富的特色文化景點，讓人能一窺中古世紀歷史之究竟。

就讀歐文所期間，我曾修習過伊比利半島文化課，正是這門課帶我認識了馬約卡島

這座迷人的小島。對許多台灣觀光客來說，平時的歐洲走訪行程並不會特別安排此處，但今年卻很幸運地能在其他重要行程之間，停留此地探訪！出境馬約卡島時，映入眼簾的是兩排迎接旅客的橄欖樹林，配上高掛的陽光，不但有了度假的氣氛，也讓人想念起島國台灣。

帕爾馬（Palma）是馬約卡最大的城市（圖一、圖二、圖三），也是大多數旅客抵達後會停留的地方，從機場搭乘公車到此處約半小時的距離。進入市區後，也許是植被與氣溫、也許是熙來攘往的車流以及到處穿梭的機車，都讓我有種回到台灣的錯覺。此時，也意識到馬約



圖一：帕爾馬市中心。



圖二：帕爾馬濱海區海景。

卡市中心與我想像的「觀光度假城市」有些不同，馬約卡比我預期的更有生活感！雖然是靠旅遊業撐起的地方，但仍然有許多當地居們在此生活著，不論是剛下課背著書包學生們，或是從超市採購完生活用品，邊講電話邊走回家的人，都讓這座島上的樣貌更加生動自然。停留在帕爾馬的時間雖不長，但幾處獨特的人文建築景觀讓我印象深刻。

帕爾馬大教堂

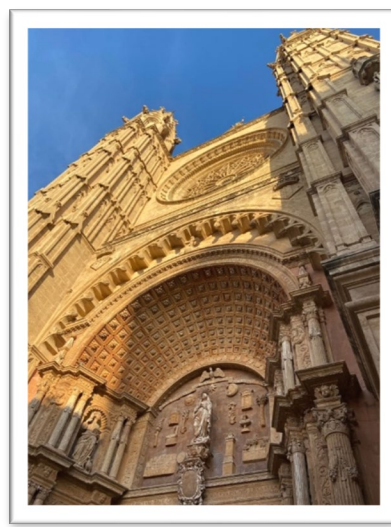
帕爾馬市區最引人注目的景點，莫過於帕爾馬大教堂（全名為：帕爾馬聖瑪利亞大教堂，Catedral-Basilica de Santa María de Mallorca）（圖四）。此教堂的歷史可追溯至 13 世紀，原址為清真寺，阿拉貢國王詹姆斯一世（James I the Conqueror, 1208–76）從穆斯林手中奪回巴利亞利群島之後，便將此處改建為哥德式教堂。1903 年，知名的西班牙建築師高第也曾參與局部改造與設計。主教堂位於馬約卡海濱

旁，與一般大教堂不同的是，帕爾馬大教堂的底部還有兩三層台座，將整座教堂高架起，視覺上更雄偉壯觀。教堂的位置分布也與其他教堂有些不同，歐洲大城中的主教堂，多半坐落於市中心，城市生活重心則環繞著教堂，因此教堂旁邊總能看見不同的攤販或建築。帕爾馬大教堂的其中一部分雖也是靠近生活區，但另一立面則是直接面對海景。教堂起初建築在能俯瞰大海的懸崖上，隨著不同時期的都市規劃，如今不再緊鄰海洋，而是面對一座從帕爾馬灣引流的小人工湖（圖五），讓大教堂的倒影依然能倒映在水面上。一旁的棕櫚樹、綠地和人行徒步區，更是提供了當地居民與遊客另一種悠閒的環境欣賞這座大教堂。

帕爾馬大教堂的中殿（Nave，為朝拜者主要聚集的地方）是排名歐洲第八高的中殿，高達 43.3 公尺，也是我目前參觀過的教堂中，最高的中殿。教堂的建材顏色偏米黃，在湛藍的天空映襯下，仰視著這座教堂時，讓人不禁心



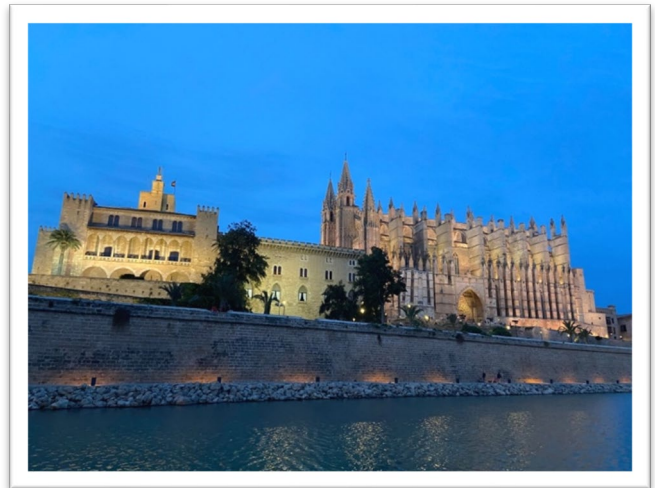
圖三：帕爾馬濱海區棕櫚樹。



圖四：帕爾馬大教堂正門。



圖五：帕爾馬大教堂與人造湖。



圖六：帕爾馬聖瑪利亞大教堂夜景。

生敬畏。腦中也有好多問題，不曉得當年的人們到底是如何將這一磚一瓦慢慢築起，更別說內部的裝潢與各式各樣精雕細琢的設計。

春夏的歐洲旅遊對大多數旅人來說，總是最合宜的時節，光是足夠長的白天就能讓人安心地多走訪幾個景點，但日照長的白天也因此讓各式各樣的夜景更難遇見。旅遊的第二天，我們克服傍晚的疲憊，在大教堂前的人行徒步區休息發呆。我們一路等到快九點，迎接漸暗的天色，成功捕捉大教堂夜晚的樣貌。人造湖邊的燈光逐一亮起，一盞盞打在大教堂上，教堂的倒影隨著越來越深的夜色，在水中越加明顯，雖沒有浮誇的水舞秀及配樂，但能親眼看見古老建築與燈光倒影的默劇演出，就十分滿足了（圖六）。

貝利韋爾城堡

貝利韋爾城堡（Castell de Bellver）距離市中心約 40 分鐘車程，坐落於山丘上，地理位

置優越，站在最高處能俯瞰城市與海港，如同城堡名稱含義「美景」（圖七）。由於位於山丘上，自行前往參觀時，還必須爬一小段坡道才能抵達目的地。此城堡建於 14 世紀，由國王詹姆斯二世所建，造型特別，結構兼具宮殿與防禦功能，有別於常見的富麗堂皇城堡，貝利韋爾城堡的特色以圓形為主，由三座相鄰的半圓形扶壁塔樓和一座距離城堡主體一些距離的單塔所組成，中間庭院亦有個簾空的圓形屋頂設計（圖八）。此庭院原為閱兵場，周圍由 21 個半圓拱門組成，第二層樓則是典型的哥德式拱頂走廊，從下層的半圓拱門雙倍延伸，形成 42 個蛋形拱門。城堡原為皇室住所，1343 年，馬略卡王國滅亡後，曾數次被作為監獄使用，也因此，現今的城堡內房間陳列簡樸，很少雕龍畫棟的精緻裝潢。城堡如今扮演著博物館與文化推廣的角色，呈現帕爾馬的城市歷史之餘，偶爾也會在閱兵場空地舉行音樂會。

我與旅伴在馬約卡的最後一天參觀這座這堡，原本預估精準的短暫停留時間，卻因為一場突如其來的大雨，被迫困於城堡內，成為雨天的羈押囚犯。然而，也因為這樣的小插曲，讓我們能慢慢地走在城堡的環形走廊，感受這座古老的建築，並從不同的蛋形拱門探頭出去，往上看墜下雨滴的天空。待雨勢減緩後，我們並沒有馬上逃跑，而是登頂眺望遠方的海景，看看何為此城堡的名稱「美景」。但對我們而言，有趣的視角並非遠處的自然風光，反而是往圓形庭院中看的畫面（圖九）！我們像是站在了圓形競技場的制高點，秘密地觀察庭院與一、二層樓的動靜，等待下一場精采好戲。

馬約卡島是一座精彩可期的寶藏之地。這次短暫停留在帕爾馬，欣賞了帕爾馬大教堂靜謐的光影，也俯瞰了貝利韋爾城堡壯麗的景色——被譽為「地中海的明珠」的馬約卡島，果然名不虛傳。希望未來有機會能再次回訪這座美麗小島，改以自駕方式深入探索更

多區域，感受它得天獨厚的自然風貌，並挖掘那一層層深刻的歷史痕跡。



圖七：貝利韋爾城堡。

參考資料

帕爾馬大教堂官網：

<https://catedraldemallorca.org/>

貝利韋爾城堡官網：

<https://castelldebellver.palma.es/en/>

（本文作者畢業於國立臺灣師範大學歐洲文化與觀光研究所）



圖八：閱兵場與半圓拱門。



圖九：從城堡頂端望向閱兵場。