

【附件一】

文化部推動社區營造及村落文化補助作業要點
自主參與類 申請資料表

申請日期 108 年 1 月 7 日

例

申請單位 (請填立案登記名稱 全銜)		台北市文建社區發展協會	
立(備)案字號 *請檢附立案證書影本		台曆社第 001 號	統一編號 *務必填寫 8888-9999
代 表 人	姓 名	王小明	姓 名 黑小霆
	職 稱	理事長	職 稱 幹事
	電 話	(00)11111111	電 話 (00)22222222
	手 機	0912345678	手 機 0987654321
	e-Mail		e-Mail CCA@Mail.com.tw
傳真		02-43211234	
單位地址		(務請詳填郵遞區號及鄉鎮鄰里) □□□台北市中正區文建里 1 鄰文建北路 1 號 2 樓	
申請類別與項目 *務必填寫		自主參與類： <input type="checkbox"/> 刊物及影像 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產及地方文史 <input type="checkbox"/> 培育及傳習 <input type="checkbox"/> 工藝及產業 <input type="checkbox"/> 藝術及創作 <input type="checkbox"/> 社區生態 <input type="checkbox"/> 母語應用 <input type="checkbox"/> 能源與環境 <input type="checkbox"/> 其他	
計畫名稱		飲水思源：文建村田野文史出版計畫	
實施期程		自 4 月 1 日起至 11 月 30 日止	
實施地點		臺北市中正區文建里	
預計達成績效		共同指標 *每一欄位 務必填寫	活動場次 1
			參與人次 300
			社區居民服務時數 480
		個別指標 (如無免填)	其他 文史書籍出版 1 本

範 例

申請本部補助金額 (A)	90,000	預算金額 (A) + (B) + (C)	192,000
申請其他補助金額 (B)	補助單位：無 補助項目：無 補助金額：無		
自籌金額 (C)	102,000		
申請單位圖記			

※ 以上為範例資料，純屬虛構，與所有實際人、事、時、地、物無關。

文化部

「文化部推動社區營造及村落文化補助作業要點 自主參與類 計畫書

- 一、計畫名稱：飲水思源：文建村田野文史出版計畫
- 二、計畫源起：文建社區從社區發展協會成立十多年來，努力透過社區自主自發的方式，推動社區總體營造，並籌畫辦理社區報已有十餘年，98 年度即將社區報加以電子化，並獲得文建會的經費補助，成效非凡。而 100 年度更以比賽的方式，徵選社區意向，以凝聚社區意識，並藉由影像媒體，將社區的一點一滴漸漸凝聚起來。在這樣的發展脈絡之下，本協會希望藉由文史調查整合目前現有之資源，為社區發展帶向一個新的里程碑。
- 三、計畫目標：在社區居民皆能熟悉電子網路便利的現在，希望透過已有的社區網站做為平台，電子報作為形成公意的可能媒介，進而用一種嶄新的、創新的方法重新描繪社區的文史資料，讓整個共同體的集體記憶能夠永久保存。
- 四、主辦單位：台北市文建社區發展協會
協辦單位：台厝社區大學、台灣厝文史工作室、文建國小
指導單位：文化部、國立彰化生活美學館
- 五、實施時間：自 4 月 1 日起至 11 月 30 日止

	實施時間	實施地點
擬訂執行方式與對象	4 月至 8 月每月第 1 週的禮拜 5 晚上，舉辦一次社區討論會議，籌備下個月的執行進度，並檢討上個月的實施成果。	文建社區發展協會會議室
耆老田野訪查	5 月到 7 月每月的每個禮拜 6 或日，分組至社區內進行田野調查。	文建社區之耆老住所
在地資源基礎調查	4 月到 6 月每月的週間時間，由幾位專家帶領社區居民與學生至社區內探訪與調查資源的數據資料與檔案。	文建社區內、鄉公所、文化局與圖書館
村史整理與彙編	6 月到 7 月每月的禮拜 6，分組進行討論，組織整理目前已有的田野訪查資料、並嘗試性的擬出村史的雛形。	文建社區發展協會會議室、台厝社區大學
村史的編撰出版	由社區所組成的團隊實際執筆編撰村史。7、8 月全職專門進行編撰工作	文建社區發展協會會議室、台厝社區大學。

成果發表會	於 8 月 24 日舉行成果發表會	台曆社區大學
-------	-------------------	--------

六、實施地點：如上表所列。

七、計畫內容：

(一) 社區參與籌畫情形

1. 社區討論會議：每月初由籌畫人召集編輯成員及相關對象討論目前執行進度與、檢討上個月所發現的缺失並尋找改進之道，且擬定下個月所進行的活動進度。
2. 社區網站討論：每個月在社區討論會議完成之後，將會議記錄與決議事項全數登錄至社區網站上，讓所有的社區民眾皆能實際瞭解此活動執行狀況，並能依己之力，提供各種協助。並在社區網站內開設「田野討論版專區」以供居民發聲，提出各式執行活動時所面臨之問題。作為改進之原動力。
3. 社區大學課堂：與社區大學做結合，聘請專家學者指導社區居民文史調查與撰寫技巧，於社區大學課程下課之後，提撥半小時讓參與社區營造課程的同學能夠實際以本次活動為案例，發表自我意見及提出可能建議。
4. 編輯作業會議：主要以協會成員所組成的編輯團為主體，於編輯期的兩個月內，每週固定討論，並邀請具文史或編輯專長之專家學者出席會議，提供編輯、文字內容等各項建議。
5. 成果發表會議：以社區大學與社區發展協會為主體，討論籌會成果發表會之地點佈置事宜、人力詳細配置與排班。

(二) 活動執行方式：整個活動將以具體呈現文建村地區的自然生態、產業活動、文化藝術、人才資源與地理景觀為主要目的，鼓勵在地的國小與社區大學努力參與探尋自我所居住的社區及其內所蘊含的點點滴滴，進而達成飲水思源，並將這樣的概念推廣至全社區居民中。研究的方法包括：文獻分析、實地調查訪問與田野調查等。其中所規劃的活動內容將劃分為以下五項。

1. 耆老田野訪查：由社區居民與學童實地到社區內耆老家中進行田野訪問。主要針對村子之中的過往集體記憶、特殊才藝、重要事件與特殊人物做一個口述歷史的重塑。目前暫訂分成 4 個小組，每組約編制 5 個成員，完整的紀錄所有採訪過程(含簡短影片拍攝)，以便之後能將其彙整成紀錄片的素材之一。

2. 在地資源基礎調查：由居民與學生至社區內探訪與調查資源的數據資料與檔案。主要目標是蒐集各式關於本村的戶籍圖、地形圖、氣候降雨等資料。並去戶政事務所與村里長辦公室等公家機關處，盡可能借調過去本村的戶籍資料與相關記錄，以企圖從統計數據的角度擬出過去文建村的雛形。
3. 村史整理與彙編：在經過前兩段的耆老訪問與在地資源調查後，將以社區工作坊的形式簡要的先將資料加以整理彙編，形成可用的資訊，以利之後專家學者教授編輯技巧，並讓實際參與的社區居民們能有親身體驗編輯、型塑自己的作品的成就感。

課程表：

日期	時間	內容	講師/助教	時數
○月○日 (星期○)				

註：講師、助教簡介詳附錄

4. 村史的編撰出版：由社區組成之編輯團（小組）邀請村史相關及編採專家學者指導，召開編採會議，經採集資料之後，進行文稿審訂校對、以及美編設計、發行方式等討論，逐步完成編撰「文建村田野調查史」出版工作。暫訂實體書之編輯內容如下：
印刷數量：300本。
刊物格式：刊物尺寸為菊8開(A4)，預計48頁，排版形式為黑色單色排版，採100磅印書紙(或米白道林紙)紙張印刷。
5. 成果發表會：於社區大學舉辦成果發表會，主要展覽出此次活動中所有的活動照片、剪影。並進行簡短的簡報，報告此次活動的成效，並將編輯完整的實體書成品發表。

八、經費預算表

經費項目	單價	數量	總價	計算方式及說明
業務費			小計 179,000	
講師費	2,000	12 節	24,000	文史調查與撰寫技巧課程
出席費	2,500	10 次	25,000	邀請具文史或編輯專長之專家學者出席編輯會議
撰稿費	1 元/字	50,000 字	50,000	撰稿
設計完稿費	5,000	4 式	20,000	資料排版與美編設計等
印刷費	200	300 本	60,000	成果展實體書刊
材料費			小計 13,000	
攝錄材料	10,000	1 式	10,000	空白錄音帶、光碟、電池
文具用品	3000	1 式	3,000	耗材、文具等
總計			192,000	

附錄、與本案有關的補充資料：

- 一、講師簡介(略)
- 二、助教簡介(略)
- 三、其他(略)