

杜偉誌 Du,Wei-Zhi 典藏近用組 研究助理

簡介

學歷

2008.09~2010.06 私立康寧大學運籌與科技管理研究所碩士

經歷

2023.01~ 迄今 國立臺灣歷史博物館典藏近用組 研究助理

2011.02~2022.12 國立臺灣歷史博物館典藏近用組 約聘研究員

2010.01~2011.02 國立臺灣歷史博物館典藏組 約雇人員

2008.01~2010.01 國立臺灣歷史博物館典藏組 臨時雇員

著作與發表

學位論文：

杜偉誌，2010，〈應用 RFID 技術於博物館流程管理分析〉(碩士論文)。

合著出版

陳怡宏主編，與石文誠等人合著，2023/01《看得見的臺灣史·時間篇：30件文物裡的日常與非常》〈半世紀的販售騎蹟：菊鷹牌腳踏車〉頁112-117。臺北：國立臺灣歷史博物館、聯經出版事業股份有限公司。

杜偉誌、張銘宏、傅鈺淇、黃茂榮、黃靜慧、葉前錦、鄭勤思、魏雅蘋、陳靜寬，2019/10，《瘋文物，這樣保存舊對了！看得懂、學得會、用得到》〈文物活化利用〉頁109-117。臺南：國立臺灣歷史博物館。

陳靜寬、杜偉誌。2019/07。《善教觀成：善教堂九二一文物返鄉之旅》。臺南：國立臺灣歷史博物館。

期刊文章（含論文集、專書論文）

黃茂榮、杜偉誌、黃靜慧。2024。〈十年磨一劍：以國立臺灣歷史博物館發展典藏管理優化為例〉。《南藝學報》29：頁59-92。臺南：國立臺南藝術大學。

杜偉誌、呂錦瀚。2023。〈博物館數位典藏作業流程建置與管理〉：以國立臺灣歷史博物館為例。2022典藏.典常- 典藏管理論壇論文集，96-132。臺南：國立臺灣歷史博物館。

杜偉誌。2022〈3D 科技於博物館文物保存維護應用初探〉《科技博物第 26 卷第 4 期》，頁 77-104，高雄：國立科學工藝博物館。

杜偉誌。2021〈數位科技於博物館公共化應用初探〉，《典藏·典常：典藏管理論壇論文集》，頁 73-101，臺南：國立臺灣歷史博物館。

黃靜慧、杜偉誌。2021〈科技應用於博物館典藏管理實務〉，《典藏·典常：典藏管理論壇論文集》，頁 45-71，臺南：國立臺灣歷史博物館。

杜偉誌。2011〈臺灣自行車發展軌跡--以國立臺灣歷史博物館蒐藏品為例〉，《歷史臺灣》卷期 (2012 年 4 月)，51-86，國立臺灣歷史博物館。

會議論文

杜偉誌。2025。〈博物館庫房搬遷文物運輸安全與風險管理：以國立臺灣歷史博物館為例〉。2025「典常·典藏」典藏管理論壇暨客家典藏工作坊。苗栗：客家委員會客家文化發展中心、國立臺灣歷史博物館、國立科學工藝博物館、國立臺灣史前文化博物館、中華民國博物館學會藏品安全與維護委員會、國立臺南藝術大學。

杜偉誌。2022。〈博物館數位化設備建置與管理初探：以國立臺灣歷史博物館為例〉。2022典藏·典常：典藏管理論壇-管理制度與程序。YOUTUBE線上直播：國立臺灣歷史博物館。

杜偉誌。2022。〈數位科技於博物館藏品開放近用策略探討〉。《第十三屆數位典藏與數位人文國際學術研討會》，臺中：國立中興大學

杜偉誌。2021。〈3D 科技於博物館文物保存維護應用初探〉。「2021 博物館專業發展國際學術研討會」高雄：國立科學工藝博物館。

杜偉誌。2016。〈探討博物館數位典藏執行策略-以國立臺灣歷史博物館圖書文獻類藏品為例〉，「105 年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

其他著作：

杜偉誌、呂錦瀚。2023〈數位有專攻 流程有先後-以國立臺灣歷史博物館為例〉，《博物館簡訊》106：頁10-15。臺北：中華民國博物館學會。

杜偉誌、呂錦瀚。2023「集材系統」該怎麼塞進博物館的儲藏室？林業歷史記憶的數位化保存與再現、博物館 3D數位化應用（上）《觀臺灣》59：30-36、76-78。

杜偉誌、呂錦瀚。2023。博物館 3D數位化應用（下）《觀臺灣》60：76-78。

杜偉誌。2022 與黃靜慧合著〈資訊與科技時代下的典藏管理〉，《博物館簡訊》99：頁 8-11。臺北：中華民國博物館學會。

黃靜慧、杜偉誌。2020。〈呵護居家文物，從生活中做起〉，「新富町文化市場」網站，網址：http://umkt.jutfoundation.org.tw/mkt_library/2749。

杜偉誌。2017。〈興濟宮保生大帝木刻版〉，《觀臺灣》20：頁 60-61。臺南：國立臺灣歷史博物館。

杜偉誌。2015。〈文物數位化工作小知識〉，《觀臺灣》26：頁 70-73。臺南：國立臺灣歷史博物館。

杜偉誌。2014。〈陸上行舟-大龍船要回家〉，《觀臺灣》20：頁 67-69。臺南：國立臺灣歷史博物館。

專案成果

一、專案規劃與執行：

1. 2013.03~迄今 負責文物數位化作業，建置數位典藏計畫，包括拍攝、掃描、3D 建模等作業流程規劃與規格訂定。
2. 2018.07~迄今 進行文物活化應用研究，應用於研究、典藏、展示、教育活動之各項領域之發展。
3. 2010.01~迄今 擔任文物評估、藏品研究等業務。
4. 擔任「內海仔的船家寶：館藏單桅手撐船的生命史展」、「這就是我們:2020 館藏捐贈特展」策展小組成員
5. 2020.04~迄今擔任行銷小組成員
6. 2015.05~2021.12 擔任文化平權小組成員，並致力館藏資源公共化計畫業務，將歷年數位成果資料透過線上及實體的方式進行資料開放。
7. 2020.01~2024.06 擔任庫房管理員，協助庫房軟硬體改善，以及門禁控管與庫房導覽等工作，並將其數位科技等技術導入庫房管理，建置開放式學習庫房。
8. 2008.01~2023.12 負責文物入藏整理清點作業。

二、工作成果：

1. 擔任「113年外租庫房文物搬遷計畫」承辦人
2. 擔任「111-113年地方文物入庫前置作業及管理推廣計畫（開口契約）」藝文勞務採購案承辦人
3. 擔任102年~113年藏品高階數位化及權利盤點計畫承辦人。
4. 108 辦理「館藏手撐船研究調查計畫」

5. 擔任「2008 年館藏文物整飭計畫」承辦人，完成當年度 3 萬筆文物資料建置。
6. 擔任「102 年典藏文物安全運輸採購案」、「104 年文物安全運輸 (開口契約)」承辦人。
7. 擔任「九二一震災文物入庫前置作業計畫」承辦人，完成大型木構件文物整理作業。

