

吳佳霓 Wu Chia-Ni 展示組 副研究員

簡介

學歷

2002.09~2005.08 碩士 國立臺南藝術大學 博物館學系

經歷

2023.01 迄今~ 國立臺灣歷史博物館 展示組 副研究員
2022.04~2022.12 國立臺灣歷史博物館 展示組 組長
2021.10~2022.03 國立臺灣歷史博物館 公共服務組 組長
2016.12~2022.03 國立臺灣歷史博物館 公共服務組 副研究員兼組長
2008.03~2016.12 國立臺灣歷史博物館 展示組 助理研究員
2007.07~2008.03 國立臺灣歷史博物館 展示組 研究助理
2006.11~2007.07 國立臺灣歷史博物館籌備處 展示組 展示工程專案人員
2003.03~2006.11 台灣鹽博物館企劃發展組專員、台灣鹽博物館籌備處人員

著作與發表

專著出版

石文誠、廖伯豪、吳佳霓合著，2024。「跨.1624：世界島臺灣」特展展覽專刊。臺南：國立臺灣歷史博物館

吳佳霓、石文誠、王受祿等合著，2014。來自四方：近代臺灣移民的故事特展專刊臺南：國立臺灣歷史博物館。

吳佳霓、趙小菁、江明珊、石文誠及丘世馨合著，2010。在北緯 52.8 度遇見臺灣：一個柏林北方的國際展覽紀實，臺南：國立臺灣歷史博物館。

吳佳霓、江明珊共同合著，2006。斯土斯民-台灣的故事-籌建中的國立台灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

吳佳霓、方俊育等合著，2005。讓想像無限鹽伸-台灣鹽博物館知性導覽手冊。屏東：國立海洋生物博物館。

吳佳霓，2005。博物館績效評估模式之研究-以台灣鹽博物館為例碩士論文。

期刊文章(含論文集、專書論文、會議論文)

Chia-Ni Wu, “ The New Tai-Ker: Southeast Asian Immigrants and Migrant Workers in Taiwan”, *museum practices and recommendations for working on migration, mobility and diversity* (Russia: The Russian Committee of the

International Council of Museums (ICOM Russia) ,2020.12),pp.156-160.

吳佳霓，2024。『虛實的界線：「跨·1624：世界島臺灣」特展的科技應用思維及討論』。博物館簡訊 108：14-19，臺北：中華民國博物館學會。

吳佳霓，2024。「重返 17 世紀臺灣-跨·1624：世界島臺灣國際特展」。觀臺灣 61 期：60-65。臺南：國立臺灣歷史博物館

吳佳霓，2022。對話的技術-移民議題之博物館實踐探討。2022 第十屆博物館 研究國際雙年學術研討會：公共博物館學：公共性、新性與方法論的想像及其 實踐。臺北：國立臺北藝術大學。

吳佳霓，2020/12。守護文化平權價值之路。博物館簡訊 94：14-17，臺北： 中華民國博物館學會。

吳佳霓、編輯室，2019。國立臺灣歷史博物館：掙脫刻板印象的金箍咒，嘗試 讓歷史貼近生活，新活水第 10 期：64-67。臺北：中華文化總會。

吳佳霓，2019/03。在推動文化平權的道路上，博物館面臨的挑戰？博物館簡 訊 89：28-31，臺北：中華民國博物館學會。

吳佳霓，2018。博物作為移民記憶再現與傳承的平臺：以國立臺灣歷史博物館 為例。2018 第八屆博物館研究國際雙年學術研討會：記憶所繫之博物館 - 再 現、傳承與遺忘。臺北：國立臺北藝術大學。

吳佳霓，2017。博物館教具箱出借服務及成效之探討 - 以國立臺灣歷史博物館 為例。106 年度博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國 立臺灣歷史博物館。

吳佳霓，2017。「來自四方：近代臺灣移民的故事特展」策展歷程札記。

吳佳霓，2013。是誰遇見誰？從異文化主題展看海外臺灣文獻的展覽應用。歷史臺灣，6：125-151。臺南：國立臺灣歷史博物館。

吳佳霓，2011。博物館的時間體驗 - 以 BMW 及 DDR 博物館展示為例。歷史臺灣·2：7-29。臺南：國立臺灣歷史博物館。

吳佳霓與石文誠、許秀雲合著，2010。論說「異文化相遇特展」起承轉合的生命歷程：三個參與者的觀察。歷史臺灣·1：168-187。臺南：國立臺灣歷史博物館。

吳佳霓與呂理政合著，2015。數位博物館融入歷史教學，原教界：原住民族教育情報誌·65：30-33，新北：原住民族委員會。

吳佳霓，2010。博物館做為促進社會和諧的好幫手。博物館簡訊 53：18-21，臺北：中華民國博物館協會。

吳佳霓，2016/07。永續型館校合作案例之探討 - 以國立臺灣歷史博物館「發現小小導覽員」活動為例，105 年博物館與臺灣史論文發表會，臺南：國立臺灣歷史博物館。

吳佳霓·2015/07。為誰？給誰？從一個移民主題展覽的策展過程看博物館的公共性，104 年博物館與臺灣史論文發表會，臺南：國立臺灣歷史博物館。

吳佳霓·2013/07。當博物館遇上學校 - 博物館教育的多元展現與再思考，102 年博物館與臺灣史論文發表會，臺南：國立臺灣歷史博物館，

吳佳霓·2012/07。漫遊年表世界 - 主題年表多元化展示手法探討，101 年博物館與臺灣史論文發表會，臺南：國立臺灣歷史博物館。

吳佳霓·2011/06。博物館的多元思考與實踐-以國立臺灣歷史博物館為例，100 年博物館與臺灣史論文發表會，臺南：國立臺灣歷史博物館，

吳佳霓·2010/06。博物館的記憶拼圖-歷史主題展示手法之探討>，《99 年博物館與臺灣史論文發表會》，臺南：國立臺灣歷史博物館。

編輯

吳佳霓·2009/06。博物館的時間體驗-以 BMW 及 DDR 博物館展示為例>，《98 年博物館與臺灣史論文發表會》，臺南：國立臺灣歷史博物館。

吳佳霓、周哲宇合編，2014。《異文化相遇：臺灣的機會與選擇》展覽手冊，臺南：國立臺灣歷史博物館。

吳佳霓、江明珊、石文誠、趙小菁合編，2009。《遇見臺灣：一個多元文化的島嶼 展覽專刊》，臺南：國立臺灣歷史博物館。

專案成果

教育推廣活動：

2017

「臺史博出任務」學校大型團體活動 指導策劃。

和順國小館校合作計畫 - 第 4 屆「發現小小導覽員活動」共同策辦。

瀛海中學館校合作計畫-「我是策展人」共同策辦。

2016

「躍動的光音：臺灣音樂映像」迷你劇場常態型活動 共同策劃。

「我的記憶·我的故事盒」中學生暑期工作坊 共同策劃。

「我的記憶·我的故事盒」長青版工作坊共同策劃。

和順國小館校合作計畫 - 第 3 屆「發現小小導覽員活動」、第 2 屆「歷史戲遊趣」及「教具箱融入教學」館校合作計畫 策辦。

臺南女中館校合作計畫 - 「臺灣音樂 MV 創作」策辦。

2015

「是誰不一樣」迷你劇場常態型活動 共同策劃。

「時光放大鏡」(學習單)常態型活動 共同策劃。

推動常設展戲劇導覽「大時代小劇場」常態型預約機制 共同策劃

推動博物館戲劇志工培力課程 4 場 指導策劃

廣達文教基金會「設計學習教師工作坊」、「廣達遊於藝 - 導覽小尖兵」策辦

博物館戲劇月(2015.11.17-12.13)。「大時代·小劇場」、「迷你劇場」、「歷史戲遊趣」、

「1895 開城門」歷史戲劇教育活動整合行銷 共同策辦

「聽你聽我認識多元文化工作坊」教師暑期工作坊 共同策辦

「博物館出走：學校百寶箱行動種子營系列 2」臺史博、雲林場、高雄場 教師研習活動 3 場 共同策辦

台南市和順國小館校合作計畫 - 第 2 屆「發現小小導覽員活動」、第 1 屆「歷史戲遊趣」及「教具箱融入教學」策辦

台南市永仁高中館校合作計畫 - 「導覽員初階培訓」共同策辦

2014

推動臺史博教具箱教師借用、常設展迷你劇場經營機制建立

台南市和順國小館校合作計畫 - 第 1 屆「發現小小導覽員」活動策辦

推動迷你劇場「阿福勇闖黑水溝」活動

推動常設展戲劇導覽「大時代小劇場」定演活動

「博物館出走：學校百寶箱行動種子營系列 1」臺史博教師研習活動共同策劃

2013

推動常設展戲劇導覽人才培育機制

推動「唐山過臺灣」、「真正的人」、「當我們同在一起」教具箱規劃及執行(2013 - 2014)

推動「常設展戲劇導覽」規劃及執行(2013 - 2014)

「大肚王傳奇」互動式戲劇 5 場

2008-2009

「開城.入府。戲臺灣」戲劇活動參與執行

規劃臺史博展場戲劇展演計畫及採購。參與彩虹橋、1895 開城門、大肚王傳奇、草地郎入神仙府互動式劇場活動參與策劃

2007

國立臺灣歷史博物館第一屆中學臺灣歷史教師研習營策辦

展覽策劃：

2024.8-2025.2 聽.見：聲音記憶特展 主策展

2024.2-2024.6 跨.1624：世界島臺灣特展 共同策展
2017.3-2017.8 新臺客：東南亞移民移工在臺灣特展 共同策展
2014.8-2015.3 來自四方：近代臺灣移民的故事特展 共同策展
2010.1-2010.9 異文化相遇：臺灣的機會與選擇巡迴展(台南鄭成功文物館、臺北順益博物館) 共同策展
2009.04 遇見臺灣：一個多元文化的島嶼特展(德國) 協同策劃
2007 臺灣.歷史.博物館形象特展(台北誠品書店臺大店) 策展執行
2006
台南市政府「燈會再現特展」(2006 燈會更新) 策展
台南市文資中心「2006 年國際文化資產日『工不可沒·廠獲新生』工業遺產」主題特展。展覽統籌暨共同策展
2005
台南市社區大學「看見台灣的傷口--台鹼案順廠污染事件特展」共同策展
台灣鹽博物館二樓探索館「認識博物館典藏工作」兒童特展 共同策展
2001
台糖公司「烏樹林鐵道文化園區—道班房展示」 策展執行

常設展籌建工程：

2007-2011 國立台灣歷史博物館「斯土斯民：臺灣的故事」常設展
工程進度總控管、工程介面協調、工程變更等(2010-2012)
常設展文物展櫃及佈展規劃(2009)
展示工程展品文物、兒童廳、常設展早期居民及異文化相遇單元管控(2008-2009)
展示工程分項控管及企劃展之規劃及工作協同執行(2007)

2006 高雄市忠烈祠 - 戰爭與和平紀念館

高雄市文獻委員會「高雄市戰爭與和平紀念館常設展」展示暨研究策展

2003-2004 台灣鹽業博物館

台南縣政府「台灣鹽業博物館一、二樓展示設施改善工程計劃」(常設展佈展包及兒童展部份) 策展、專案執行
台鹽公司「台灣鹽業博物館一、二樓展示工程」常設展策劃及執行

其它

2006 - 2007

臺史博第一屆志工招募培訓

臺史揭牌典禮策劃 (2007.10)

臺史博博物館識別系統設計(CIS)及館徽徵選活動

臺史博月曆設計

2005-2006

文建會「『台灣鹽博物館』現有蒐藏之文獻資料數位化典藏前期計畫」資料詮釋

2003-2004

台南縣政府「台灣鹽業博物館、蕭壩文化園區及縣內各地方文化館『志工導覽員培訓』」

專案執行台灣鹽博物館鹽業文物蒐集、整理

文建會中部辦公室「鹽業文化資產調查」--台南鹽場(雲林科技大學承辦) 調查研究

文建會「日本社區型、地方型博物(文化)館營運管理機制調查評析計畫」(日本乃村設計公司承辦) 專案研究

2002

澎湖縣文化局「沈船文物」、「廟宇文物」藏品登錄、上架

文建會「北區地方文化館調查暨評析計畫」(博物館學會承辦) 專案研究

吳佳霓。2014。你來自何方？來自四方近代臺灣移民的故事特展介紹。《觀.臺灣》23，臺南：國立臺灣歷史博物館，56-59。