

## 周宜穎 Chou, Yiyong 展示組 副研究員

### 簡介

#### 學歷

2003.09~2005.06 碩士 國立成功大學 建築研究所建築歷史與保存組

1999.09~2003.06 學士 國立成功大學 建築學系

#### 經歷

2024.01~ 國立臺灣歷史博物館 展示組 副研究員

2017.12~2024.01 國立臺灣歷史博物館 展示組 助理研究員

2008.12~2017.11 國立臺灣歷史博物館 展示組 研究助理

2007.10~2008.07 國立科學工藝博物館 展示組 約用專任助理

2006.02~2007.03 國立文化資產保存研究中心籌備處 規劃組 臨聘專案助理

2005.08~2006.01 國立成功大學 建築研究所 助理

#### 著作與發表

##### ( 專著 )

周宜穎 ( 與石文誠等人合著 ) · 2023 。看得見的臺灣史 · 人間篇：30件文物裡的人情與世事。臺南：國立臺灣歷史博物館；新北：聯經出版事業股份有限公司。

謝仕淵、周宜穎、李昀穎 · 2014 。逆轉勝：臺灣棒球特展。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎 · 2005 。臺灣霍夫曼窯之研究。臺南：國立成功大學建築研究所碩士論文。

##### ( 期刊文章 ( 含論文集、專書論文 ) )

周宜穎，2023。歷史博物館的當代移民工展示：以國立臺灣歷史博物館「新臺客：東南亞移民移工在臺灣特展」為例。歷史臺灣，25：153-176。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2020。新臺客 - 在臺灣的東南亞移民與移工。JOY 愛十三行半年刊，12：14-19。新北：新北市立十三行博物館。

周宜穎，2018。博物館中的音聲史料與歷史展示 - 以臺史博「聽！臺灣在唱歌：聲音的臺灣史特展」為例。歷史臺灣，15：5-35。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2014。博物館如何展示棒球歷史？以日本野球殿堂博物館、甲子園歷史館及國立臺灣歷史博物館為例。歷史臺灣，8：83-110。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2014。歷史博物館的戲劇與角色扮演：以國立臺灣歷史博物館互動式戲劇教育活動為例。想的與跳的：博物館中的教與學及其超越，189-214。臺北：國立臺灣博物館。

周宜穎，2011。戲劇詮釋應用於歷史博物館初探。歷史臺灣，2：89-121。臺南：國立臺灣歷史博物館。

#### ( 會議論文 )

周宜穎，2019/10/17。歷史博物館與當代移民工的跨界合作：以國立臺灣歷史博物館「新臺客：東南亞移民移工在臺灣特展」為例。2019博物館的當代挑戰國際學術研討會，國立科學工藝博物館。高雄：國立科學工藝博物館。

周宜穎，2019/06/01。歷史博物館如何回應當代多元族群文化教育：以國立臺

灣歷史博物館「新臺客：東南亞移民移工在臺灣特展」為例。2019「多元族群教育與文化回應教學」國際學術研討會，臺北市立大學。臺北：臺北市立大學。

周宜穎，2017/07/06。博物館移民議題展示詮釋初探。106年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2016/07/27。歷史展示停看聽 - 以臺史博「聽！臺灣在唱歌：聲音的臺灣史特展」為例。105年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2014/07/04。博物館如何展示棒球歷史？以4個棒球展為例。103年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2012/10/26。博物館的歷史 Cosplay：以國立臺灣歷史博物館互動式戲劇教育活動為例。第五屆博物館研究雙年學術研討會「想的與跳的：博物館中的教與學及其超越」學術研討會，國立臺灣博物館。臺北：國立臺北藝術大學。

周宜穎，2012/06/28。適合兒童的歷史展示 - 以波士頓「憲法號博物館」為例。101年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2011/06/30。世界博覽會的歷史與文化主題展示 - 以2010年上海世博為例。100年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2010/06/24。戲劇應用於歷史博物館之探討 - 以臺史博互動式劇場為例。99年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2009/06/30。戲劇應用於歷史博物館初探。98年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

#### ( 研究報告 )

周宜穎 ( 團體作者：成大研究發展基金會 )，2004/04-2005/03。高雄市市定古蹟臺灣煉瓦會社打狗工場「中都唐榮磚窯廠」調查研究及修復計畫 ( 第四章古蹟本體建築之歷史特質4-2霍夫曼窯4-2-2燒製過程 )，高雄市政府文化局。

#### ( 其他 )

周宜穎，2024.04。大展微觀：「流域共構」特展三部曲。觀臺灣，61。臺南，國立臺灣歷史博物館。

侯怡利, 陳玉秀, 蔡承豪, 童文娥, 李子寧, 呂孟璠, 蘇峯楠, 李文媛, 石文誠；專文撰寫：李子寧、石文誠、錢乃瑜；執行編輯：周宜穎、錢乃瑜、陳涵郁，

2022。物語—原·民·官：故宮、臺博、臺史博三館聯展圖錄。臺南，國立臺灣歷史博物館。

朗宓榭、烏爾里克路德維希、祝平一、張淑卿專文撰寫，周宜穎、張淑卿執行編輯，2022。算×命：歐洲與臺灣的占卜特展展覽專刊。臺南，國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2022.04。大展微觀：疫情下之一個國際展的誕生—算×命：歐洲與臺灣的占卜特展。觀臺灣，53。臺南，國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2017.10。大展微觀：新臺客：東南亞移民移工在臺灣。觀臺灣，

35。臺南，國立臺灣歷史博物館。

黃裕元，周宜穎、黃裕元執行編輯，2016。聽！臺灣在唱歌：聲音的臺灣史特展。臺南：國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2016.07。大展微觀：從「聽！臺灣在唱歌」特展談聲音的展示。觀臺灣，30。臺南，國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2014.07。臺灣歷史戲遊趣。觀臺灣，22。臺南，國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2014.01。策展物語：棒球人談棒球經。觀臺灣，20。臺南，國立臺灣歷史博物館。

邱婉婷主編，汪怡君、周宜穎責任編輯，2009。1895開城門。臺南，國立臺灣歷史博物館。

邱婉婷主編，汪怡君、周宜穎責任編輯，2009。草地郎入神仙府。臺南，國立臺灣歷史博物館。

邱婉婷主編，汪怡君、周宜穎責任編輯，2009。彩虹橋。臺南，國立臺灣歷史博物館。

邱婉婷主編，汪怡君、周宜穎責任編輯，2009。大肚王傳奇。臺南，國立臺灣歷史博物館。

周宜穎，2006。中都磚窯廠簡介。2005臺灣文化資產保存年鑑，頁659。臺南，國立文化資產保存研究中心籌備處。

## 專案成果

### 策展經歷

2024.02~2024.06 跨·1624：世界島臺灣國際特展 策展（國立臺灣歷史博物

館 )

2023.11~2023.12 「流域共構」之「職人說法」跨域共展 策展 ( 國立臺灣歷史博物館 )

2023.08~2024.05 流域共構：雲嘉南百年水利與環境特展 策展 ( 國立臺灣歷史博物館 )

2022.10~2023.04 原民、漢人、官府的交織「物」語：故宮、臺博、臺史博三館聯展 策展協力 ( 國立臺灣歷史博物館 )

2021.12~2022.05 算×命：歐洲與臺灣的占卜特展 策展 ( 國立臺灣歷史博物館 )

2012~ 常設展文物仿製及換展

2018.05~2021.12 常設展單元局部展示更新 策展 ( 國立臺灣歷史博物館 )

2017.03~2017.11 新臺客：東南亞移民移工在臺灣特展 策展 ( 國立臺灣歷史博物館 )

2016.03~2016.11 聽！臺灣在唱歌：聲音的臺灣史特展 策展 ( 國立臺灣歷史博物館 )

2014.10~2015.03 零星空間展示 策展 ( 國立臺灣歷史博物館 )

2014.06~2014.08 臺灣歷史戲遊趣：臺史博與戲劇特展 策展 ( 國立臺灣歷史博物館 )

2013.11~2014.07 逆轉勝：臺灣棒球特展 策展 ( 國立臺灣歷史博物館 )

2013.05~2013.06 臺灣女子，非常好特展 移展 ( 中國醫藥大學藝術中心 )

2010.04~2010.08 從傳統農夫到科學農夫 - 陸東原家族文物捐贈展 策展 ( 國立臺灣歷史博物館 )

2009.01~2011.10 常設展展示工程、文物佈展 ( 國立臺灣歷史博物館 )

## 專案計畫規劃與執行

2021.04~2021.07 東亞體育世界的臺日運動交流國際展 國際展覽文物包裝運輸

2018.06~2019.05 南方共筆：輩出承啟的臺南風土描繪特展 國際展覽文物包裝運輸

2017.05~2018.06 AR 仙怪歷險記 APP ( 國立臺灣歷史博物館 )

2014.10~2015.01 《臺灣生活圖曆》及電子書再版發行

2014.07~2015.12 國內展覽文物包裝運輸

2013.03~2013.06 「大肚王傳奇」互動式戲劇展演

2012.07~2012.11 展覽戲劇展演推廣教育計畫

2011.04~2011.09 《經緯福爾摩沙》再版發行

2009.11~2010.03 中國時報專欄4月「起厝一百年」 責任編輯

2008.12~2009.12 展場戲劇展演計畫、拍攝計畫及「開城·入府·戲臺灣」戲劇展演活動

2008.12~2009.10 常設展導覽內容規劃

## **獲獎紀錄**

文化資產保存維護碩士類學位論文獎助