

張文馨 展示組 助理研究員

Chang, Wen-Hsin

Assistant Curator, Exhibition Division of the National Museum of Taiwan History

簡介 Bio

學歷 Education

2013 輔仁大學博物館學研究所碩士

2006 輔仁大學歷史學系學士

經歷 Experience

2026.03- 迄今 國立臺灣歷史博物館 展示組 助理研究員

2022.12- 2026.03 國立臺灣歷史博物館 展示組 研究助理

2019.03- 2022.12 國家人權博物館 展示教育組 專案助理

著作與發表 Publications

學位論文 Thesis

〈新住民文化展示中的認同與再現—以《艷驚四方—當代台灣異鄉人創作巡迴展及越南文物》展覽為例〉，2013。新北市：輔仁大學博物館學研究所碩士論文。

期刊文章（含論文集、專書論文） Journal Articles

2023 〈從與公民團體共學走向倡議行動- 以「Ayo-Ayo! 明天應該會更好—移動人權特展」及「Jalan—Jalan 移路相伴：高屏地區移動人權特展」為例〉。博物館研究專刊，9。臺北市：臺灣博物館文教基金會。

2021 張文馨、詹子琦。〈困難歷史的參與式展覽製作與觀眾留言分析：以國家人權博物館兩屆不義遺址示範展為例〉。博物館研究專刊，8：95-124。臺北市：臺灣博物館文教基金會。

2016 〈新住民文化展示中的認同與再現—以「艷驚四方—當代台灣異鄉人創作巡迴展及越南文物」展覽為例〉。博物館與文化，11：83-123。臺北市：中華民國博物館學會。

會議論文 Conference Papers

2024

1. 〈博物館文化外交與國際借展挑戰：以國立臺灣歷史博物館『跨・1624：世界島臺灣』國際特展為例〉。2024 第十一屆博物館研究國際雙年學術研討會：“展示”，哪裡有意思：展覽的詮釋與評論。臺北市：國立臺北藝術大學。
2. Inclusive and Victim-Centered Documentation and Memorialization Project-The Voice of the Non-Citizens in Taiwan, The International Coalition of Sites of Conscience, IN Their Own Voice: Inclusive and Victim-Centered Documentation and Memorialization of Forced Displacement, Germany: Berlin, 21–24 February 2024.

2022

1. The Participatory Model for Exhibition and Education at the National Human Rights Museum in Taiwan: An Analysis, ICMEMO Session- Museums as open doors to dialogue, ICOM Prague 2022, 26th ICOM General Conference, Czech Republic: Prague Congress Centre, 23 August 2022.
2. Curating the Social Justice Exhibition with Civil Society for Transnational Migrant Workers -A Case Study of the Ayo! Ayo! Tomorrow Must Be Better Exhibition, The International Coalition of Sites of Conscience, Protecting Ethnic and Cultural Diversity in Asia & the Pacific Region Summit, Indonesia: Jakarta, 20–29 September 2022.
3. Together, From Our Past Struggles to Advocate for Contemporary Human Rights Issues, National Museums Liverpool, the Workshop of Ethics, Evaluation and Emerging Methodologies on Transnational Memory Practices in the UK and South Korea, UK: National Museums Liverpool (Remote), 25 October 2022.
4. 〈博物館當代人權議題之行動實踐：從與公民團體共學走向倡議行動- 以「Ayo-Ayo! 明天應該會更好—移動人權特展」及「Jalan—Jalan 移路相伴：高屏地區移動人權特展」為例〉。2022 第十屆博物館研究國際雙年學術研討會：公共博物館學：公共性、新性與方法論的想像及其實踐。臺北市：國立臺北藝術大學。

2021

1. 《跨國移動者：移民歷史的包容和排他(Transnational People: Inclusion and Exclusion of Migrant Histories in Taiwan)》,〈風雨同行：亞洲人權創傷記憶線上特展(Shared Journeys)〉-臺灣場開幕座談會(Remote)。
2. 〈博物館當代人權議題行動與反思—以 FIHRM-AP 2020 移動人權共學培力講堂為例〉。博物館：變革的挑戰青年學者研討會。新北市：輔仁大學。

其他文章 Articles

2025

〈數味食光：臺灣飲食記憶特展—大展微觀〉，《觀臺灣》66期，60-63。臺南：國立臺灣歷史博物館。

2024

〈臺灣歷史的離散記憶：流亡藏人的生命軌跡〉，《FIHRM-AP 第八期新訊》。

2023

〈捷克斯洛伐克旅人福爾摩沙 1920's 特展〉，《觀臺灣》60期，60-63。臺南：國立臺灣歷史博物館。

2022

1. 〈博物館如何面對當代人權議題？從共學走向倡議行動「Ayo-Ayo! 明天應該會更好—移動人權特展」〉，《FIHRM-AP 第一期新訊》。
2. 〈FIHRM-AP 2022 氣候變遷與人權共學培力講堂〉，《向光半年刊》，(6)。新北市：國家人權博物館。

2021

1. 〈亞太地區幽微歷史的聲音風雨同行：亞洲人權創傷記憶線上特展(Shared Journeys)〉，《向光半年刊》，(5)。新北市：國家人權博物館。
2. 〈移動人權線上論壇〉，《向光半年刊》，(5)。新北市：國家人權博物館。
3. 〈昨日招待所-人權素養教具箱空間篇〉，《向光半年刊》，(5)。新北市：國家人權博物館。
4. 〈國際博物館協會年會現場-國際人權博物館聯盟亞太分會成立〉，《向光半年刊》，(1)。新北市：國家人權博物館。

專案成果 Projects

策展經歷 Curatorial Experiences

2026-2027 〈邊界之外・島嶼之中：當代臺灣非公民的故事特展〉

2025 〈數味食光：臺灣飲食記憶特展〉

2023-2024 〈捷克斯洛伐克旅人福爾摩沙 1920's 特展〉

2021-2022 〈Ayo-Ayo! 明天應該會更好—移動人權特展〉暨臺東巡迴展

2021-2022 〈風雨同行：亞洲人權創傷記憶線上特展(Shared Journeys)〉

專案計畫規劃與執行 Project Planning and Execution

2026-2027 〈萬相天后：臺灣媽祖信仰文化特展〉荷蘭國家博物館文物借展/運輸包裝

2023-2024 〈跨・1624：世界島臺灣〉特展 荷蘭相關文物借展/授權/運輸包裝

2023-2024 國際良知遺址聯盟離散族群記憶工作全球計畫(IN THEIR OWN VOICES- Inclusive, Victim-Centered Documentation and Memorialization of Forced Displacement)

2022

1. 國際良知遺址聯盟全球知識庫校正計畫(Correcting the Record)

2. FIHRM-AP 「2022 氣候變遷與人權」共學培力講堂

2021 國際移動人權教育線上論壇暨工作坊

2020-2022 人權素養教具箱—空間篇開發製作及校園推廣

2020

1. 請你跟我走一趟—不義遺址空間歷史推廣企劃示範展暨巡迴展

2. FIHRM-AP 「2020 移動人權」共學培力講堂

3. 〈我們的勇敢時刻〉德國兒童人權影像教育系列活動

2019 標誌不義—不義遺址視覺標誌與紀念物示範設計巡迴展

2019-2022 FIHRM-AP 秘書處

2019-2022 中華民國博物館學會人權與博物館委員會執秘

2013-2016 阿嬤家-和平與女性人權館博物館建置及常設展規劃執行