

張淑卿 CHANG, SHU-CHING 典藏近用組 副研究員兼組長

簡介

學歷

1998.09~2001.02 碩士 國立藝術學院傳統藝術研究所

1989.09~1993.07 學士 輔仁大學圖書資訊系

經歷

2023.01~迄今 國立臺灣歷史博物館 典藏近用組 副研究員兼組長

2022.07~2022.12 國立臺灣歷史博物館 展示組 副研究員

2018.01~2022.07 國立臺灣歷史博物館 展示組 助理研究員

2018.12~2019.12 國立臺灣歷史博物館 展示組 代理組長

2011.07~2018.01 國立臺灣歷史博物館 典藏組 助理研究員

2007.08~2011.06 國立臺灣歷史博物館 公共服務組 助理研究員

2005.03~2007.06 文化建設基金會助理研究員（經管華山文化創意園區）

2002.03~2005.02 國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所助教

著作與發表

專著出版

周宜穎、張淑卿編，朗宓榭、烏爾里克路德維希、祝平一、張淑卿專文撰寫，2022。

算×命：歐洲與臺灣的占卜特展展覽專刊。臺南：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿、陳怡宏編，陳怡宏、野林厚志、葉瓊霞等專文撰寫，2018。南方共筆：

輩出承啟的臺南風土描繪特展專刊。臺南：國立臺灣歷史博物館。

張瀛之、張淑卿，2018。神界·人間：臺史博館藏神像特展。臺南：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿、葉前錦、許美雲等，2013。看見臺灣歷史：國立臺灣歷史博物館館藏綜覽圖錄。臺南：國立臺灣歷史博物館。

期刊文章（含論文集、專書論文）

張淑卿，2023。編織的人-林何賽秋勝家model 555編織機。看得見的臺灣史——人間篇：162-169。臺南市：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2020。漫步德國健行史：德國日耳曼博物館夢幻仙境特展。博物館簡訊，93期：32-34。臺北市：中華民國博物館學會。

張淑卿，2018。博物館藏品編目實務面向的問題與改善建議——以國立臺灣歷史博物館為例。博物館學季刊，32卷3期：63-79。臺中市：國立自然科學博物館。

張淑卿，2015。國立臺灣歷史博物館藏新高阿里山風景明信片印行單位初探。歷史臺灣，10：131-148。臺南市：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2012。歷史類教育活動設計初探－以國立臺灣歷史博物館「聞眾之聲：霧社事件八十周年特展」為例。博物館學季刊，26卷3期：167-187。臺中市：國立自然科學博物館。

張淑卿，2001。台灣剪黏早期發展初探－從唐山師傅洪坤福、何金龍談起。傳統藝術研究，7。臺北市：國立藝術學院傳統藝術研究所。

張淑卿，2000。文化活動卷－策辦理念篇、水燈排研習篇、教學活動篇。2000

三峽中元祭·水燈文化節成果專輯彙編。臺北：三角湧文化協進會。

會議論文

陳靜寬、張淑卿、丘心馨，2017/01/06。博物館裡的宗教收藏：以臺史博典藏的虎爺及相關動物神祇為例。虎爺暨動物神祇信仰國際學術研討會，興濟宮。臺南：國立成功大學人文社會科學中心·財團法人臺南市臺疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮。

張淑卿，2015/07/03。試探日本時代明信片出版版圖－以新高阿里山山岳明信片為例〉。104年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2014/07/4。淺析日本時代風景畫明信片-以國立臺灣歷史博物館館藏明信片為例。103年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2013/07/05。藏品編目資料元素：以國立臺灣歷史博物館為例。102年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2011/06/29。試論歷史類教育活動設計－以國立臺灣歷史博物館「聞眾之聲－霧社事件八十周年特展」為例。100年博物館與臺灣史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2010/06/25。初探館外延伸服務，99年博物館與臺灣史論文發表會，

國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2009/06/29。初探館務基金對博物館營運之影響，98年博物館與臺灣

史論文發表會，國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2004/02。何金龍及其剪黏。慶祝震旦文教基金會贈還葉王交趾陶暨慈

濟宮建築裝飾藝術研討會，學甲慈濟宮。臺南：學甲慈濟宮·文山教育基金會。

張淑卿，2003/10。何金龍的剪黏研究：以屋脊剪黏為例。民間藝術綜合論壇－

界限的穿透研討會，國立傳統藝術中心。宜蘭：國立傳統藝術中心·福祿文教基金

會。

其他

張淑卿，2021.01。小人物刻畫臺灣常民歷史。觀臺灣，48期：50-53。臺南市：

國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2019.04。臺南印象拼圖：南方共筆特展。觀臺灣，41期：51-52。臺南

市：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2016.10。物中風景：謝招治與她畫裡的小時代。觀臺灣，第31期，頁

36-39。臺南市：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2016.01。物中風景：喜歡神像的老牙醫。觀臺灣，第28期，頁37-39。

臺南市：國立臺灣歷史博物館。

張淑卿，2013.07。典藏專欄：揭開文物身份之謎。觀臺灣，第18期，頁14-15。

臺南市：國立臺灣歷史博物館。

專案成果

策展

2022.11.09~2023.07.09 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓第三特展室「快慢之間：臺灣鐵道旅行特展」研究策展。

2021.12.22~2022.05.29 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓第二特展室「算×命：歐洲與臺灣的占卜特展」國際展研究策展。

2021.01.08~2021.06.14 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓第三特展室「這就是我們：2020館藏捐贈特展」展示策展。

2018.10.2~2019.04.14 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓第二特展室「南方共筆：輩出承啟的臺南風土描繪特展」國際展展示策展。

2018.01.09~2018.08.26 國立臺灣歷史博物館展示教育大樓第二特展室「神界·人間：臺史博館藏神像特展」研究策展。

2010.10.26~2011.10.31 國立臺灣歷史博物館「聞眾之聲：霧社事件80周年特展」推廣活動策展。

專案計畫規劃與執行

2021.01~2022.12 國立臺灣歷史博物館「國家文化記憶庫2.0線上策展平臺——時空旅行社」協同規劃及主題展覽策劃案執行。

2011.07~2018.01 國立臺灣歷史博物館藏品編目。

2011.07~2018.01 國立臺灣歷史博物館文物入藏評估。

2011.08~2018.01 國立臺灣歷史博物館官網小組。