

目次

開放的歷史詮釋與當代社會專題

學術論文

- 007 文本、記憶與當代議題：2010-2019年賴和音樂節的理念與實踐
李文媛
- 055 把戰爭歷史寫回來：以國立臺灣歷史博物館「二戰下的臺灣人」特展為例
陳亞柔
- 101 在城鄉間製作地方感：與馬崗聚落保存共進的跨域共創行動
林奎妙、何睦芸

評論

- 141 “Doing History”: An Observation of Inclusive Museum Practices in the Netherlands
邱君妮 (Jenny Chun-ni Chiu)
- 165 展示實踐與歷史詮釋下的公共性：原民、漢人、官府的交織「物」語——
故宮、臺博、臺史博三館聯展
陳德娜

報導

- 181 從民俗文化到藝術：現代保存與活用的煉金術
川村清志著，陳怡宏翻譯
- 193 探討共創的概念與實踐：博物館教育「最佳實踐準則」工作坊活動紀實
張芸榕、林潔琪、林玟伶