【專欄｜老派博粉】守護永不凋零的勇氣！來中正紀念堂感受「自由花蕊」

邀請你們一起閱讀牆壁上展示的一封封「家書」。在那個被稱為「白色恐怖」的年代，許多前輩無辜被關進了牢獄中，他們無法陪伴在家人身邊，只能用這些充滿溫度的文字，一字一句寫下對妻子和孩子們深深的思念與愛。

老派博粉 2026.07.24

提到中正紀念堂，大家是不是先想到巨大的白色建築和整齊劃一的儀隊交接呢？今天，老派博粉要當你們的專屬導遊。來，牽好爸爸媽媽的手，我們要走進中正紀念堂一樓的常設展廳，尋找一朵非常特別、看不見的「花」。

哇～展廳入口這個機器人好大、好酷喔！但，它右手拿著望遠鏡，竟然是在「監視」嗎？！

原來是「警總機器人」，用它無所不在的視線，觀看著人民的一舉一動。順著機器人眼中發出來的光，我們走到「世界浪潮」展區，這才發現，威權統治曾經存在在世界上好多地方，很多國家例如剛得到世界盃冠軍的西班牙、亞軍阿根廷，以及我們的鄰居韓國，都經歷過政治轉型，從極權走向民主。看到牆壁上那個有著巨大的「眼睛」以及滴答作響的時鐘裝置嗎？在過去的時代裡，人民的一舉一動都隨時被嚴密的雙眼監視著。

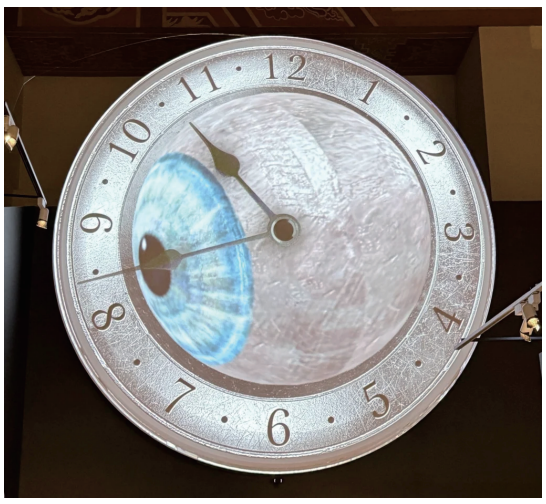

圖1無時無刻的監看｜攝影：老派博粉家琳



圖2警總機器人｜攝影：老派博粉家琳



圖3火痕｜攝影：老派博粉家琳

台灣又是如何從威權走向民主的呢？是眾多先輩們奮不顧身、犧牲自我的成果啊！民主先鋒鄭南榕先生，為了替中華民國人民爭取「百分之百言論自由的權利」，不惜用自焚方式犧牲生命，用自己的光照亮了我們的未來。

轉一個彎，你會看到好多互動螢幕，上面有幾張黑膠唱片。
點選一首來聽聽吧！想像一下，如果有一天你最喜歡的歌被禁止播放了，會有多難過？曾經，我們所有的出版品都要經過嚴格的審查與控管，那些統治者認為，可能蠱惑、煽動人心的文字、內容，都會被刪除，甚至被禁止出版。統治者透過控制文字傳播，壓抑人們的思想交流，因為他們害怕失去控制、失去統治的權力。

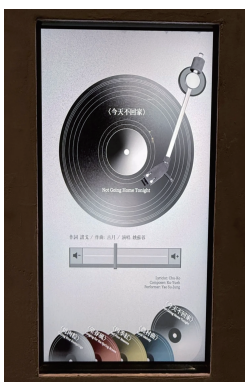

圖4今天不回家
攝影：老派博粉家琳



圖5台灣言論自由之路
攝影：老派博粉家琳

走過這段壓抑的歲月，我們接著踏入「臺灣言論自由之路」。大家有沒有發現，這條通道的形狀，看起來就像是一個又一個連綿的「家」的屋頂？在這條綿延的通道兩旁，記錄了許多不畏懼的民主鬥士故事。他們一次又一次地站出來，努力衝撞威權，就是為了替大家爭取可以在「家」這塊土地上，安心、自由說話的權利。

通道的盡頭，跟我一起進入「創傷」區這裡的氣氛有些悲傷，但卻充滿了最深切的愛，是我最喜歡的一個展區。邀請你們一起閱讀牆壁上展示的一封封「家書」。在那個被稱為「白色恐怖」的年代，許多前輩無辜被關進了牢獄中，他們無法陪伴在家人身邊，只能用這些充滿溫度的文字，一字一句寫下對妻子和孩子們深深的思念與愛。



圖6封封家書
攝影：老派博粉家琳



經歷了這段高潮迭起的旅程，我們現在要進入明亮繽紛的「綻放光華」區。來，請在螢幕上選擇一顆你喜歡的種子，讓自己化身為這顆種子，跟著大家一起努力讓象徵民主的生命之樹成長茁壯。

現在，你知道我們尋找的這朵花，名為「自由」。
希望透過這趟中正紀念堂之旅，能讓你深刻的體會到，我們現在能自由自在地說話、唱歌，並不是理所當然的？這朵「自由之花」，是無數前輩們用勇氣、汗水甚至生命努力爭取而來的成果。期許當代的我們能好好珍惜，一起維護這朵美麗的花蕊，讓它永遠綻放光華！

【博物館二三事｜中正紀念堂－自由花蕊常設展】

座落於臺北市的國立中正紀念堂，過去曾是威權時代的象徵，如今已轉變爲認識臺灣民主化歷程的重要入口。位於一樓常設展廳的「自由花蕊」展覽，透過「世界浪潮」、「噤聲年代」、「臺灣言論自由之路」、「創傷」與「綻放光華」五大單元，帶領觀衆回顧爭取民主自由的艱辛歷程。展覽爲免費參觀，現場不僅有豐富的歷史影像，更有生動的互動聆聽裝置與溫馨的兒童閱讀、數位遊戲區。非常推薦爸爸媽媽在假日帶著孩子來此漫步，用五感去體會民主自由的可貴，一起看見臺灣今日繁榮背後，那些用勇氣與愛澆灌出來的動人故事。

感謝小典藏｜老派博粉授權