

黃宗偉
助理研究員
展覽企劃組

連絡方式

電子信箱：twh1127@yatsen.gov.tw
電話：02-2758-8008分機553
地址：110054臺北市信義區仁愛路四段505號

專 長

博物館展覽策劃及執行、博物館管理及行銷
文化資產活化再利用、文化資產行銷

工作內容

- 1、中山青年藝術獎規劃執行。
- 2、展場規劃、研究。
- 3、重大展覽、國際交流特展策與管理。

學 歷

- 國立臺灣師範大學 美術學系 美術行政管理組 博士
- 英國萊斯特大學（University of Leicester）博物館學系（Depart. Of Museum Studies） 博士候選人
- 英國倫敦大學大學學院（UCL, London University）博物館學系（MA, Museum Studies） 碩士
- 天主教私立輔仁大學 應用美術系 室內設計組 學士

研究成果

2023—研討會發表

〈東方藝術與現代博物館的處境與發展—以國父紀念館展覽為例〉，11月2日發表於「臺灣書畫暨中山典藏」美學史論學術研討會，主辦單位：國立臺灣藝術大學書畫藝術學系。

2022—出版品發表

〈博物館時代使命與創新經營策略之探討〉，《策略評論》。社團法人中華民國企業經理協進會，於2022年6月刊出。

2021—研討會發表

〈英國與臺灣文資PPP對話〉，6月26日發表於線上研討會「2021當文資與促參相遇論壇」。主辦單位：我們e村自製會，合辦單位：國立臺灣師範大學全球創新創業研究中心、國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所、中華民國文化研究學會。

2020—出版品發表

〈體現典藏品創作記憶—「合繪畫作」作為認識國父紀念館新途徑〉。中華民國博物館學會，2020年6月號《博物館簡訊》專欄。

2019—出版品發表

〈百年隱身友誼—國立國父紀念館及南方熊楠紀念館所〉，《亞太博物館連線專欄》。中華民國博物館學會，2019年6月號。

2019—出版品發表

〈博物館的苦澀與黑暗〉，《博物館與文化》。中華民國博物館學會，2019年12月號。

2016—研討會發表

「知識經濟的核心：博物館、類博物館及社會企業產業趨勢」，發表於「首屆中國文化經濟學紫金論壇」南京，中國。

2015—研討會發表

「Museum 2015: The Agile Museum: Building Institutions for Continual Change」Tokyo, Japan發表「Visible Rubbish or Tangible Heritage – a discussion of agile approaches for building a museum in the future」

2014—研討會發表

「國父的凝視-從孫中山與臺灣展覽觀察國父紀念館的時代挑戰」，發表於2014「國際博物館管理委員會暨世界人權博物館協會」國際研討會，臺北市