

國立國父紀念館113年第2次文化平權推動小組委員會議

會議記錄

- 一、開會時間：113年11月27日(三)上午10時30分
- 二、開會地點：本館臨時辦公室會議室
- 三、主持人：楊召集人同慧
- 四、出席人員：王委員介豪、龔委員錫家、楊委員得聖、王委員秉倫、曹委員源暉、賴委員鳳美、洪委員曉嵐、陳委員怡汝
- 五、列席人員：高組長平洲
- 六、報告案：
案由一：前次會議決議事項辦理情形列管表
決議：
 - (一)案件編號111041201考量已納入改善規劃，解除列管。
 - (二)案件編號111121402各組113年辦理性平活動皆已辦理問卷調查，未來請繼續落實，解除列管。
 - (三)案件編號112080901各組已完成113年性平相關活動，解除列管。
 - (四)新增案件編號113112701，請各組規劃114年性平專案活動。

附表1. 前次會議決議事項辦理情形列管表（更新至113年11月27日）

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級 (註)	備註
111041201	<p>本館111年3月文化展演場館友善服務暨設施(備)檢核表案，請綜發組依會議討論內容修正檢核表。凡「列入評估並規劃改善」之檢核項目，請各權責單位評估併「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」工程進行改善之可行性。</p> <p>1.(綜)附設之紀念品店、餐飲店有無障礙通路可通達，其內部空間寬敞可供輪椅使用者行進；紀念品店內空間寬敞可供輪椅使用者行進，惟地下一樓餐廳目前無無障礙通路可直接從戶外進入，須進入館內後再搭乘電梯進入。將於辦理「古蹟整修暨文化設施服務升級</p>	各組室	<p>1.綜發組：依各權責單位所列之評估並規劃改善之檢核項目，評估併「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」工程進行改善之可行性。大會堂暨周邊設施升級工程已將餐飲店及紀念品店空間規劃於地下一樓，並新設無障礙通路及進出口。</p> <p>2.展覽組：有關提供放大字體及簡易圖畫之導覽手冊及展場為視障者設有可由觸覺感知之展覽品或模型，將納入未來常設展規劃。</p> <p>3.工務組：有關友善服務之硬體設施已納入大會堂暨周邊設施升級工程一併改善。</p> <p>4.劇場組： (1) 4項，有關休息座椅區椅子設有低扶手及椅背，並於座椅旁留設80×120公分的輪椅停放區，將於開館</p>	A	已完成

計畫」地下一樓內部空間改造時增設無障礙通道。

2.(展)提供放大字體及簡易圖畫之導覽手冊：將納入本館常設展更新案，評估其可行性。

3.(展)展場為視障者設有可由觸覺感知之展覽品或模型：將納入本館常設展更新案，評估其可行性。

4.(劇、工)休息座椅區椅子設有低扶手及椅背，並於座椅旁留設80x120公分的輪椅停放區：列入評估並規劃改善。

5.(劇)於售票處、展覽區、劇場中裝設電子感應線圈系統(助聽輔具T功能)，方便助聽輔具使用者收聽：列入評估並規劃改善。

6.(劇)通往舞台的樓梯頂部及底部，距梯級終端30cm處，設置深度設置深度 $\geq 30\text{cm}$ 、顏色且質地不同之警示設施：列入評估並規劃改善。

7.(劇、推)固定銀幕水

後視需要編列經費改善。

(2) 5-9項，已納入大會堂升級工程進行改善。

5.推廣組：

(1) 7-8項，演講廳、中山講堂銀幕及視聽設備已由推廣組與工務組兩組共同研擬規格並籌措經費，依本館古蹟現有空間條件妥慎設計，列入後續整修工程辦理。

(2) 9項，演講廳觀眾出入口引導，業依實況妥慎設計引導標誌，納入休館整修工程全館指標設置內辦理。

本案已檢討改進納入施工規劃，建議解除列管。

平能見度容許範圍：
中間區塊之席位與銀幕兩之夾角 ≤ 90 度，
兩側區塊之席位與銀幕兩之夾角 ≤ 60 度：
列入評估並規劃改善。

8.(劇、推)固定銀幕仰視能見度容許範圍：
席位之水平視線與觀看銀幕中心視線之夾角 ≤ 30 度：列入評估並規劃改善。

9.(劇、推)引導標誌：
觀眾席主要入口處、沿路轉彎處：演講廳列入評估並規劃改善。

10.(劇)備有攜帶式傳呼服務鈴，由館舍服務人員攜帶，以供身心障礙者於觀賞表演期間若有相關服務需求時，利於請服務人員協助：列入評估並規劃改善。

11.(工)小便器淨空間：
不得小於便器中心線左右各50cm。小便器前方不得有高差：列入評估並規劃改善。

12.(工)洗面盆扶手：洗面盆兩側及前方環繞

	<p>洗面盆設置扶手，扶手高於洗面盆邊緣1~3cm，且扶手於洗面盆邊緣水平淨距離2~4cm：列入評估並規劃改善。</p> <p>13.(工)一般廁所內設置使用狀態顯示燈、敲門感應閃光燈、警示閃光燈：列入評估並規劃改善。</p> <p>**111年第3次會議決議：</p> <p>1. 本檢核表項目請提供給「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施升級計畫建築師納入細部設計參考。</p> <p>2. 請各組室再次確認各檢核項目，如有不涉及工程、可立即改善的項目，請改善後再重新填報辦理情形。</p>				
111121402	<p>增加活動舉辦後觀眾對於性別議題理解的調查部分，請各單位研議辦理。</p> <p>**112年第1次會議決議：</p> <p>劇場組請評估是否可</p>	各組室	<p>請各組室於113年配合評估辦理。</p> <p>綜發組：於2月性別平權教育訓練、漫畫專案導入問卷機制。</p> <p>展覽組：與臺灣國家婦女館合辦性別平權展覽「爸比的</p>	A	已完成

於大會堂滿意度調查中增加關於性別議題之項目。另可洽詢適當的演出單位配合，或於幼兒劇場體驗活動等本館較有主導權的場合安排辦理與性別議題相關之問卷調查或活動。

育兒日常」，透過攝影展的方式，展出爸爸和孩子一系列日常生活的照片，讓大家更重視家庭中的照護責任及家事分工。

為增加互動性，促進參與及對話，提升展覽成效，展期間有定時導覽，並在展場中設置留言互動專區，提供觀展者分享感想及回饋心得的空間。另，於2/18辦理「爸比的育兒座談會」，邀請4位爸比與談分享生活體驗。展覽期間向觀眾發放觀展後問卷調查。

劇場組：

一、113年10月12日於中山文化園區放映性平電影《冰雪奇緣》已導入性別議題問卷調查機制，爾後辦理活動將比照辦理。

二、112年前台委外服務已導入性別議題問卷調查機制，惟觀眾未針對此部分回應，俟大會堂工程完工後，開始營運規劃前台委外服務將比照辦理。

研典組：

一、於7/20及8/3舉行「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」之修澤蘭女性建築師2路

徑走讀，依問卷填覆結果，學員對其如何透過建築推動性別平等的理解仍顯不足。具體問題包括：性別平等觀點表述不夠清晰，建築如何挑戰性別規範或體現平等價值未深入解析；活動未根據學員背景差異提供適當引導，影響對性別議題的理解。建議補充具體案例，展示女性建築師如何透過建築設計回應性別議題，未來辦理活動可設立反思與回饋區，以促進互動與反思。

二、10/12下午辦理「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動。在中軸廣場由國立體育大學進行女性運動員的跆拳道表演，破除過往對跆拳道運動的性別刻板印象。此外也邀請曾參加賽德克巴萊電影演出的頭角原住民文化藝術團展現原住民傳統舞蹈及歌唱。表演結束後向觀眾發放活動問卷，進行活動滿意度調查。

推廣組：講座導讀專案導入問卷機制。

*考量各組皆已導入問卷滿意度調查機制，建議解除列管。

112080901	<p>請各組規劃113年性平相關活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學術研究融入性別平等議題，學術研究融入性別平等議題 2. 於中山文化園區舉辦性別議題電影放映 3. 辦理國立國父紀念館2023及2024年外籍學生華語文演講比賽融入性別主題分析 	<p>研典組 劇場組 推廣組</p>	<p>1. 研典組：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 5/16館慶日已出刊《孫文研究》第36期，刊登性平與女性議題論文，由慈濟大學謝易達助理教授兼圖書館館長發表「辛亥革命對近代中國女性職能轉換與政治參與的歷史意義」乙文，探討女性政治參與、女性政治角色，以及女性公民權身分的轉換等問題。 (2) 10/25已辦理「第6屆中山學術青年研討會」，會議中國防大學政戰學院政治學系博士生黃姿萍與于子揆共同發表「從孫中山民生主義看我國少子女化問題：原因、影響與對策」論文，探討女性教育程度的 	A	<p>已 完 成</p>

			<p>提升、少子女化的對策，以及如何引入婚育教育。</p> <p>(3) 11/20與慈濟大學合辦「2024第5屆天下為公與大愛思想的踐行」學術研討會，會議中蔣駿助理教授發表「NGO永續發展與職場性別平權實務研究」論文，探討如何建構性別平等意識，打造性別友善職場，尊重性別差異與多元。另外謝易達助理教授也發表「拉長情、擴大愛：慈濟女力在地全球化典範效應之探討」論文，探討慈濟女信眾對於自我價值的肯定與尊重，以及致力於推動女力賦權，期盼創造一個在地多元共榮的性平境界。</p> <p>2.劇場組：為宣導性別平等觀念，業於113年10月12日於中山文化園區放映性平電影《冰雪奇緣》，計有觀眾250人次。</p> <p>3.推廣組：業於113年10月12</p>	
--	--	--	--	--

			<p>日配合蚊子電影院辦理「冰雪奇緣」導讀活動，探索女性力量與性別議題的故事。</p> <p>*113年性平專案活動皆已辦理完畢，建議解除管，改列114年性平專案。</p>		
113112701	請各組規劃114年性平相關專案活動	綜發組 研典組 展覽組 劇場組 推廣組	各組研提114年性平創新或深耕方案計畫，持續落實推動性別平權	B	

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理

案由二：前次會議後本館文化平權成果案

決議：請加強辦理本年度多元族群活動，各組室確認相關辦理情形均已填報無誤後，照案通過。

附表2. 113年1月1日至11月27日文化平權成果

對象	組室名稱	辦理日期	辦理成果
身心障礙者	推廣組	0204 0414 0428	為提升身心障礙藝文團體透過文化設施提供表演服務，實踐文化近用，落實文化平權的宗旨。本館邀請視障團體「妙音雅集」周日下午於中山文化園區進行音樂演出。
		1. 1-12 2. 0513	1. 生活美學班提供身心障礙學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，第61-63期計有55人次受惠。 2. 接待「南港高工門市服務科」師生一行12人，學員心智年齡約為國小、國中階段。本館安排專人接待中山文化園生態導覽，有益學員體驗都會生態景觀，增進戶外學習樂趣。
性別平等	展覽組	01031-0225	與臺灣國家婦女館合辦性別平權展覽「爸比的育兒日常」，透過攝影展的方式，展出爸爸和孩子一系列日常生活的照片，讓大家更重視家庭中的照護責任分工。為增加互動性，促進參與及對話，提升展覽成效，特在展場安排專人導覽，設置留言互動專區，提供觀展者分享感想及回饋心得的空間，並於2/18辦理「爸比的育兒座談會」，邀請4位爸比與談分享生活體驗。展覽期間向觀眾發放觀展後問卷調查。
	綜發組	0201 0221 1012	與人事室合辦辦理本館113年「性別平權教育訓練」計畫： 一、2月1日尤美女律師「從國父紀念館事件回顧性別工作平等法之推動史」講座：62人。 二、2月21日王如玄律師「臺灣性別工作平等法的立法與實踐」講座：68人。

		<p>三、10月12日辦理「我的彩色歷險記」性平繪本故事屋，國台語繪本說故事活動共計50人參與。</p> <p>四、10月12日辦理「進擊吧！花漾正義」漫畫擺攤活動，共計350人參與。</p>
劇場組	1012	為宣導性別平等觀念，10月12日於中山文化園區放映性平電影《冰雪奇緣》，計有觀眾250人次。
推廣組	1012 1107-1108	<p>1.冰雪奇緣導讀活動問卷調查:電影導讀參與250人次，問卷調查共發放260份問卷，回收率達到94.6%。其中，問卷的多數參與者為女性，占總數的67.9%。經調查多數受訪者為經常造訪本館的民。參與者對於活動整體滿意度普遍較高，尤其是對於現場氛圍，有70.6%的人表示非常滿意。</p> <p>2.冰雪奇緣導讀活動媒體露出合計33則，臉書粉絲頁觸及率達1680人次。</p> <p>11月7-8日，參加在中正紀念堂自由廣場舉辦「2024釀在身體裡的故事--部落特色產業文化市集」，以改編自真實歷史的「國父紀念館事件」《進擊吧！花漾》為主題，以漫畫說故事的方式與民眾互動，讓民眾了解台灣社會《性別平等工作法》立法運動的開端，讓更多人認識國父紀念館事件在推動臺灣性別平權的非凡意義，並喚起大眾對性別平權議題的重視，吸引約400名海內外遊客參與。</p>
研典組	0504 0720 0803	為提升民眾對史蹟和建築的背景，並深入了解其貢獻和美學價值，本館於113年舉辦「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」之「路徑一：大稻埕歷史印記走讀」，特邀臺灣國家婦女館擔任導覽講師，路線包括由臺灣第一位外科女醫生謝娥設立的康樂醫院(大千百貨前身)、臺北市第一所女子公學校的大稻埕女子公學校等景點。另規劃兩條路徑：由修澤蘭女性建築師設計的「國立蘭陽女中」與「新店花園新城」，透過參訪國父史蹟與女性建築

			師的作品，展現女性在建築領域的貢獻，並促進社會對性別平權的認識與實踐。共吸引68名學員參與。
		0516	已於本館館慶日出刊《孫學研究》第36期，刊登性平與女性議題論文，由慈濟大學謝易達助理教授兼圖書館館長發表「辛亥革命對近代中國女性職能轉換與政治參與的歷史意義」乙文，探討女性政治參與、女性政治角色，以及女性公民權身分的轉換等問題。
		1012	為響應臺灣女孩日，於10/12辦理「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動。邀請國立體育大學進行女性運動員的跆拳道表演，破除過往對跆拳道運動的性別刻板印象；此外也邀請曾參加賽德克巴萊電影演出的頭角原住民文化藝術團進行表演，觀眾反應良好，當日參加活動人數約500人。
		1025	辦理2024「第6屆中山學術青年研討會」，會議中國防大學政戰學院政治學系博士生黃姿萍與于子揆共同發表「從孫中山民生主義看我國少子女化問題：原因、影響與對策」論文，探討女性教育程度的提升、少子女化的對策，以及如何引入婚育教育。
		1120	與慈濟大學合辦「2024第5屆天下為公與大愛思想的踐行」學術研討會，會議中蔣駿助理教授發表「NGO永續發展與職場性別平權實務研究」論文，探討如何建構性別平等意識，打造性別友善職場，尊重性別差異與多元。 另謝易達助理教授亦發表「拉長情、擴大愛：慈濟女力在地全球化典範效應之探討」論文，探討慈濟女信眾對於自我價值的肯定與尊重，以及致力於推動女力賦權，期盼創造一個在地多元共榮的性平境界。
原住民	推廣組	0101-1231	生活美學班提供原住民學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，第61-63期計有10人次受惠。
		0810	多元族群可食植物工作坊與台北家扶中心合辦，由中心聯繫其所扶助之家庭參與活動，其中原住民有2組親子計4人參與活動。
		1107-1108	11月7-8日，參加在中正紀念堂自由廣場舉辦「2024釀在

			身體裡的故事--部落特色產業文化市集」，藉由部落作物種子、傳統食物，農業改良作物、繪本與宣傳刊物等，以互動遊戲的方式，帶領大眾認識原住民傳統作物與農業改良產業之發展，吸引約400位海內外遊客參與。
	研典組	1012	10/12辦理「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動。邀請曾參加賽德克巴萊電影演出的頭角原住民文化藝術團進行表演，由團長雅尤子米諾魯組織不同部落、不同族群的青年們，展現原住民傳統文化的舞蹈及歌唱，帶著觀眾們領略原住民傳統文化之美，觀眾反應熱烈，當日參加活動人數約500人。
高齡長者	推廣組	0102 0101-1231 0216	安排專人導覽台北市777銀髮族協會33人，行程包含國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富體驗博物館內涵。 生活美學班提供70歲以上學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，第61-63期計有1,274人次受惠。 2/16接待「飛熊Fun心運動協會」，安排專人導覽，行程包含國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富長者體驗博物館內涵。
兒童(含國小策略聯盟學校)	劇場組	0120-0121 1109	協助辦理「2024春季巧虎大型舞臺劇《尋找漂浮城堡》」4場次。 為響應文化平權政策，11月9日於中山文化園區邀請紙風車劇團演出《武松打虎》，計有親子觀眾3,200人次。
	推廣組	0112 0115 0123 0129 0130 0220	安排專人導覽國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富學童體驗博物館內涵。接待團體如下： 1/12接待台北市光復國小2年11班。 1/15接待台北市光復國小3年1班。 1/23接待韓國國高中華語研習營。 1/29接待長頸鹿美語杜老師分校。 1/30接待彙英學園及小歐佳文理短期補習班。 2/20接待新北市三峽區大埔國小共276人。

		0117 0220 0223 0308 0314	為執行文化部鼓勵學生體驗博物館，規劃「逸」野「仙」蹤-跟著文哥找秘寶闖關遊戲，以闖關遊戲之活動設計，讓學生從遊戲中認識國館，進而達成推廣本館之目的。文化體驗:包含建築、史蹟導覽及闖關遊戲共7個班級，5場次 共226人。
青少年 (含國、 高中策 略聯盟學 校)	推廣組	0117	安排專人導覽韓國國高中華語研習營14人，內容包含國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富青少年體驗博物館內涵。
青年	展覽組	0106-0124、0410-0505	本館致力於青年人才的培育，辦理「2023年中山青年藝術獎巡迴展」，將青年藝術家的作品推展到各個展場，113年安排至金門及花蓮兩地巡迴展出，將好的作品展示給全臺灣的民眾欣賞，增加青年藝術家的曝光率。
	劇場組	0127	協助辦理「《無限》宮崎駿動畫音樂精選、《無限》電影配樂音樂會」2場次。
	研典組	1012	於10/12辦理「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動。邀請國立體育大學進行女性運動員的跆拳道表演，提供青年舞臺挑戰自我、追求卓越，獲得觀眾喝采，當日參加活動人數約500人。
	展覽組	1025-1028	本館長期支持並鼓勵青年藝術家持續創作，透過與中華民國畫廊協會合作，推薦「2023中山青年藝術獎」中脫穎而出的3位中山獎得主：水墨類曾霆羽、書法類葉宗河及油畫類廖敏如，參加於臺北世界貿易中心舉辦的「ART TAIPEI 2024台北國際藝術博覽會」，期望為年輕藝術家搭建更廣闊的藝術交流平台。
多元族 群	研典組	1012	於10/12辦理「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動。邀請曾參加賽德克巴萊電影演出的頭角原住民文化藝術團進行表演，由團長雅尤子米諾魯組織不同部落、不同族群的青年們，展現原住民傳統文化的舞蹈及歌唱，讓多元族群皆有表演舞台，獲得民眾廣大迴響，當日參加活動人數約500人。

	推廣組	0810	多元族群可食植物工作坊與台北家扶中心合辦，由中心聯繫其所扶助之家庭參與活動，其中原住民有2個家庭、新住民3個家庭參與，共計14人參加。
弱勢家庭	推廣組	0101	本館安排專人指引服務與導覽接待臺灣肯納自閉症基金會-健康工坊23人，客製化安排的參觀行程，包含國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富體驗博物館內涵。
		1123	伊甸社會福利基金會辦理「樹造幸福伊起傳愛 愛心環保義賣會」。
		0810	多元族群可食植物工作坊與台北家扶中心合辦，由中心聯繫其所扶助之6組家庭參與活動，其中原住民有2個家庭、新住民3個家庭參與，共計14人參加。
		1208	台北家扶中心辦理「2024台北中心歲末送暖慈幼大會」。

七、文化平權宣導案（共計一案）：

案由一：114年度「性別平等業務」成果報告撰擬事宜

決議：請各單位配合綜合發展組提交114年度「性別平等業務」成果報告資料，多充實本館112-113年性平成果及論述。

八、討論案（共計一案）：

案由一：114年度本館性別平等業務活動規劃

決議：請各單位114年持續推辦性平專案，深化及豐富活動內涵，並鼓勵跨組室交流合作。

九、臨時動議：無

十、散會：上午11時30分