

# 國立國父紀念館113年第1次文化平權推動小組委員會議

## 議程

一、開會時間：113年5月13日(一)上午10時30分

二、開會地點：本館臨時辦公室會議室

三、主持人：楊召集人同慧

四、出席人員：龔委員錫家、楊委員得聖、王委員秉倫、曹委員源暉(請假)、  
賴委員鳳美、洪委員曉嵐、陳委員怡汝(請假)

五、列席人員：高研究員平洲、王組長介豪(請假)、吳專員峰凱、黃約僱人員  
舒屏

六、報告案：

案由一：前次會議決議事項辦理情形列管表

決議：

- (1) 案件編號111041201，請工務組、劇場組評估可否納入施工改善項目，請各組於下次會議前更新文化展演場館友善服務暨設施(備)檢討改善相關進度，若未能納入者請敘明原因。
- (2) 案件編號111121402，請各組辦理性平活動辦理問卷調查。
- (3) 案件編號112080901，請各組持續規劃辦理113年性平相關活動，其餘案件繼續列管。

附表1. 前次會議決議事項辦理情形列管表（更新至113年5月10日）

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級 (註)	備註
1110412 01	<p>本館111年3月文化展演場館友善服務暨設施（備）檢核表案，請綜發組依會議討論內容修正檢核表。凡「列入評估並規劃改善」之檢核項目，請各權責單位評估併跨域加值計畫工程進行改善之可行性。</p> <p>1. (綜)附設之紀念品店、餐飲店有無障礙通路可通達，其內部空間寬敞可供輪椅使用者行進；紀念品店內部空間寬敞可供輪椅使用者行進，惟地下一樓餐廳目前無無障礙通路可直接從戶外進入，須進入館內後再搭乘電梯進入。將於辦理跨域加值計畫地下一樓</p>	各組室	<p>1.綜發組：依各權責單位所列之評估並規劃改善之檢核項目，評估併跨域加值計畫工程進行改善之可行性。</p> <p>2.展覽組：有關提供放大字體及簡易圖畫之導覽手冊及展場為視障者設有可由觸覺感知之展覽品或模型，將納入未來常設展規劃。</p> <p>3.工務組：本館大會堂案工程目前正辦理細部設計作業，有關休息座椅區，以及廁所小便器淨空間、洗面盆扶手、使用狀態顯示燈、敲門感應閃光燈、警示閃光燈等，已納入評估規劃。</p> <p>4.劇場組：涉及大會堂整修部分，未來將評估併入該工程進行改善之可行性。</p>	B	繼續列管

	<p>內部空間改造時增設無障礙通道。</p> <p>2. (展)提供放大字體及簡易圖畫之導覽手冊：將納入本館常設展更新案，評估其可行性。</p> <p>3. (展)展場為視障者設有可由觸覺感知之展覽品或模型：將納入本館常設展更新案，評估其可行性。</p> <p>4. (劇、工)休息座椅區椅子設有低扶手及椅背，並於座椅旁留設80×120公分的輪椅停放區：列入評估並規劃改善。</p> <p>5. (劇)於售票處、展覽區、劇場中裝設電子感應線圈系統(助聽輔具T功能)，方便助聽輔具使用者收聽：列入評估並規劃改善。</p> <p>6. (劇)通往舞台的樓梯頂部及底部，距梯級終端30cm處，設置深度設置深度≥30cm、顏色且質</p>		<p>5.推廣組：</p> <p>(1)7-8項，目前演講廳、中山講堂銀幕及視聽設備係由工務組管理，擬由兩組共同研擬具體規格並籌措經費後，列入後續整修規畫辦理。</p> <p>(2)9項，演講廳觀眾出入口引導，目前皆以人員現場服務為主，特殊場次輔以貼地標及海報加強，將規劃及納入閉館整修中全館指標設置內辦理。</p>		
--	---	--	--	--	--

地不同之警示設施：列入評估並規劃改善。

7.(劇、推)固定銀幕水平能見度容許範圍：中間區塊之席位與銀幕兩之夾角 $\leq 90$ 度，兩側區塊之席位與銀幕兩之夾角 $\leq 60$ 度：列入評估並規劃改善。

8.(劇、推)固定銀幕仰視能見度容許範圍：席位之水平視線與觀看銀幕中心視線之夾角 $\leq 30$ 度：列入評估並規劃改善。

9.(劇、推)引導標誌：觀眾席主要入口處、沿路轉彎處：演講廳列入評估並規劃改善。

10.(劇)備有攜帶式傳呼服務鈴，由館舍服務人員攜帶，以供身心障礙者於觀賞表演期間若有相關服務需求時，利於請服務人員協助：列入評估並規劃改善。

11.(工)小便器淨空

間：不得小於便器中心線左右各50cm。小便器前方不得有高差：列入評估並規劃改善。

12.(工)洗面盆扶手：洗面盆兩側及前方環繞洗面盆設置扶手，扶手高於洗面盆邊緣1~3cm，且扶手於洗面盆邊緣水平淨距離2~4 cm：列入評估並規劃改善。

13.(工)一般廁所內設置使用狀態顯示燈、敲門感應閃光燈、警示閃光燈：列入評估並規劃改善。

\*\*111年第3次會議決議：

1. 本檢核表項目請提供給跨域加值計畫大會堂暨周邊設施升級計畫建築師納入細部設計參考。
2. 請各組室再次確認各檢核項目，如有不涉及工程、可立即改善的項目，請改善後再重新填報

	辦理情形。				
1111214 02	<p>增加活動舉辦後觀眾對於性別議題理解的調查部分，請各單位研議辦理。</p> <p>**112年第1次會議決議：</p> <p>劇場組請評估是否可於大會堂滿意度調查中增加關於性別議題之項目。另可洽詢適當的演出單位配合，或於幼兒劇場體驗活動等本館較有主導權的場合安排辦理與性別議題相關之問卷調查或活動。</p>	各組室	<p>請各組室於113年配合評估辦理。</p> <p>綜發組：於2月性別平權教育訓練導入問卷機制。</p> <p>展覽組：與臺灣國家婦女館合辦性別平權展覽「爸比的育兒日常」，透過攝影展的方式，展出爸爸和孩子一系列日常生活的照片，讓大家更重視家庭中的照護責任及家事分工。</p> <p>為增加互動性，促進參與及對話，提升展覽成效，展期間有專人定時導覽，並在展場中設置留言互動專區，提供觀展者分享感想及回饋心得的空間。</p> <p>另，於2/18辦理「爸比的育兒座談會」，邀請4位爸比與談分享生活體驗。展覽期間向觀眾發放觀展後問卷調查。</p>	B	繼續列管

112080901	<p>請各組規劃113年性平相關活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學術研究融入性別平等議題，學術研究融入性別平等議題</li> <li>2. 於中山文化園區舉辦性別議題電影放映</li> <li>3. 辦理國立國父紀念館2023及2024年外籍學生華語文演講比賽融入性別主題分析</li> </ol>	<p>研典組 劇場組 推廣組</p>	<p>1. 研典組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 於5月16日出刊孫文研究第36期納入性平議題，由慈濟科技大學全人教育中心助理教授兼圖書館館長謝易達發表「辛亥革命對近代中國女性職能轉換與政治參與的歷史意義」。</li> <li>(2) 於10月25日辦理「第6屆中山學術青年研討會」將性別平等議題納入研究。</li> <li>(3) 於11月下旬辦理「2024第5屆天下為公與大愛思想的踐行學術研討會」，將性平議題納入研究主題，預計發表2篇論文。</li> </ol> <p>2. 劇場組：預計113年9-10月於中山文化園區舉辦蚊子電影院，播放性別相關議題之電</p>	C	<p>繼續列管</p>
-----------	---	----------------------------	--	---	-------------

			<p>影，以宣導性別平等的重要性。</p> <p>3.推廣組：預計於113年9-10月配合蚊子電影院辦理「電影導讀」，針對性別相關議題之電影進行導讀，強化影片撥放之推廣，以宣導性別平等的重要性。</p>		
--	--	--	---	--	--

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理



案由二：前次會議後本館文化平權成果案

決議：請加強辦理本年度多元族群活動，各組室確認相關辦理情形均已填報無誤後，照案通過。

附表2.113年1月1日至4月30日文化平權成果

對象	組室名稱	辦理日期	辦理成果
身心障礙者	推廣組	0204 0414 0428	為提升身心障礙藝文團體透過文化設施提供表演服務，實踐文化近用，落實文化平權的宗旨。本館邀請視障團體「妙音雅集」周日下午於中山文化園區進行音樂演出。
		1-4月	生活美學班提供身心障礙學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，第61期計有22位身心障礙學員受惠。
性別平等	展覽組	01031- 0225	與臺灣國家婦女館合辦性別平權展覽「爸比的育兒日常」，透過攝影展的方式，展出爸爸和孩子一系列日常生活的照片，讓大家更重視家庭中的照護責任分工。為增加互動性，促進參與及對話，提升展覽成效，特在展場安排專人導覽，設置留言互動專區，提供觀展者分享感想及回饋心得的空間，並於2/18辦理「爸比的育兒座談會」，邀請4位爸比與談分享生活體驗。展覽期間向觀眾發放觀展後問卷調查。
	綜發組	0201 0221	與人事室合辦辦理本館113年「性別平權教育訓練」計畫： 一、2月1日尤美女律師「從國父紀念館事件回顧性別工作平等法之推動史」講座：62人。 二、2月21日王如玄律師「臺灣性別工作平等法的立法與實踐」講座：68人。
	研典組	0504	為提升民眾對史蹟和建築的背景，並深入了解其貢獻和美學價值，本館於113年舉辦「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」之「路徑一：大稻埕歷史印記走讀」，特邀臺灣國家婦女館擔任導覽講師，路線包括由臺灣第一位外科女醫生謝娥設立的康樂醫

			院(大千百貨前身)、臺北市第一所女子公學校的大稻埕女子公學校等景點，共有學員25人參與。
原住民	推廣組	11301-11304	生活美學班提供原住民學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，第61期計有3位原住民學員受惠。
高齡長者	推廣組	0102	安排專人導覽台北市777銀髮族協會33人，行程包含國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富體驗博物館內涵。
兒童(含國小策略聯盟學校)	劇場組	0120-0121	協助辦理「2024春季巧虎大型舞臺劇《尋找漂浮城堡》」4場次。
	推廣組	0112 0115 0123 0129 0130 0216 0220	安排專人導覽國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富學童體驗博物館內涵。接待團體如下： 1/12接待台北市光復國小2年11班。 1/15接待台北市光復國小3年1班。 1/23接待韓國國高中華語研習營。 1/29接待長頸鹿美語杜老師分校。 1/30接待彙英學園及小歐佳文理短期補習班。 2/16接待飛熊Fun心運動協會。 2/20接待新北市三峽區大埔國小共276人。
		0117 0220 0223 0308 0314	為執行文化部鼓勵學生體驗博物館，規劃「逸」野「仙」蹤-跟著文哥找秘寶闖關遊戲，以闖關遊戲之活動設計，讓學生從遊戲中認識國館，進而達成推廣本館之目的。文化體驗:包含建築、史蹟導覽及闖關遊戲共7個班級，5場次 共226人。
青少年(含國、高中策略聯盟學校)	推廣組	0117	安排專人導覽韓國國高中華語研習營14人，內容包含國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富青少年體驗博物館內涵。
青年	展覽組	0106-0124、	本館致力於青年人才的培育，辦理「2023年中山青年藝術獎巡迴展」，將青年藝術家的作品推展到各

		0410-0505	個展場，113年安排至金門及花蓮兩地巡迴展出，將好的作品展示給全臺灣的民眾欣賞，增加青年藝術家的曝光率。
	劇場組	0127	協助辦理「《無限》宮崎駿動畫音樂精選、《無限》電影配樂音樂會」2場次。
多元族群			
弱勢家庭	推廣組	0101	本館安排專人指引服務與導覽接待臺灣肯納自閉症基金會-健康工坊23人，客製化安排的參觀行程，包含國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富體驗博物館內涵。

案由三：文化平權宣導案（共計一案）

112年行政院所屬機關推動性別平等業務建議事項

決議：請各單位日後辦理相關業務時注意配合納入問卷調查及觀眾之質化與量化分析，以持續掌握觀眾需求，作為未來活動策畫之重要參考資料。

七、討論案（共計三案）：

案由一：114年度性別預算案

決議：照案通過。

案由二：113年度本館性別平等業務活動規劃

決議：有關於今年度臺灣女孩日宜統合各組室所辦理之性平活動，由劇場組統籌邀請推廣組、研典組共同研商，並請綜發組性平窗口列席參與。

案由三：有關更新官網性別意識培力成果案（請各組建議可放置官網之性平成果內容）

決議：請各單位日後辦理性平業務，應依格式於期限內提出成果報告，簽會各單位並公告於本館官網

八、臨時動議：無

九、散會：上午11時30分