

國立國父紀念館113年第3次文化平權推動小組委員會

會議紀錄

一、開會時間：113年12月24日(二)上午9時30分

二、開會地點：本館臨時辦公室會議室

三、主持人：楊召集人同慧

四、出席人員：王委員介豪、龔委員錫家、楊委員得聖、王委員秉倫、曹委員源暉、賴委員鳳美、洪委員曉嵐、陳委員怡汝

五、列席人員：高組長平洲

六、報告案：

案由一：前次會議決議事項辦理情形列管表

決議：案件編號113112701，請各組依本次會議決議建議事項，持續規劃114年性平專案活動。

附表1. 前次會議決議事項辦理情形列管表（更新至113年12月底）

案件編號	案由	權責單位	辦理情形	處理等級 (註)	備註
113112701	請各組規劃114年性平相關專案活動	綜發組 研典組 展覽組 劇場組 推廣組	各組研提114年性平創新或深耕方案計畫，持續落實推動性別平權 綜發組：規劃辦理性平歷史漫畫走讀暨工作坊、博物館文化平權性平主題策展論壇，吸收當代趨勢議題及落實性別平權之經驗。 研典組： 規劃於114年3月至7月辦理「國父史蹟與多元族群建築文化走讀活動（名稱暫定）」，結合國	B	

			<p>父民權思想，透過多元族群建築的歷史與美學探索，融入性別平等觀念，培養學員尊重差異、促進平等與包容的社會意識。</p> <p>展覽組： 規劃於114年辦理「綻放的她—樂齡女性藝術創意工作坊（名稱暫定）」，鼓勵樂齡女性發揮創意，提升自我表達，並透過藝術促進心理健康和社交互動。</p> <p>劇場組：114年10月於中山文化園區辦理演出1場放映性平電影，並參照「行政院性別電影院、讀書會活動推廣方案」規劃專家導讀、有獎徵答及性平宣導等活動。</p> <p>推廣組：114年4月預計規劃性平講座與活動「男生女生都是好人生」（暫定），搭配互動戲劇、音樂會及野餐，透過與民眾互動深化性平觀念。</p>	
--	--	--	---	--

註：處理等級 A-已完成、B-辦理中、C-計畫辦理、D-無法辦理

案由二：前次會議後本館文化平權成果案

決議：請加強辦理本年度多元族群活動，各組室確認相關辦理情形均已填報無誤後，照案通過。

附表2.113年1月1日至12月底文化平權成果

對象	組室名稱	辦理日期	辦理成果
身心障礙者	推廣組	0204 0414 0428	為提升身心障礙藝文團體透過文化設施提供表演服務，實踐文化近用，落實文化平權的宗旨。本館邀請視障團體「妙音雅集」周日下午於中山文化園區進行音樂演出。
		1.1-12 2.0513	1. 生活美學班提供身心障礙學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，第61-63期計有55人次受惠。 2. 接待「南港高工門市服務科」師生一行12人，學員心智年齡約為國小、國中階段。本館安排專人接待中山文化園生態導覽，有益學員體驗都會生態景觀，增進戶外學習樂趣。
性別平等	展覽組	01031- 0225	與臺灣國家婦女館合辦性別平權展覽「爸比的育兒日常」，透過攝影展的方式，展出爸爸和孩子一系列日常生活的照片，讓大家更重視家庭中的照護責任分工。為增加互動性，促進參與及對話，提升展覽成效，特在展場安排專人導覽，設置留言互動專區，提供觀展者分享感想及回饋心得的空間，並於2/18辦理「爸比的育兒座談會」，邀請4位爸比與談分享生活體驗。展覽期間向觀眾發放觀展後問卷調查。
		綜發組	0201 0221 1012

		<p>二、2月21日王如玄律師「臺灣性別工作平等法的立法與實踐」講座：68人。</p> <p>三、10月12日辦理「我的彩色歷險記」性平繪本故事屋，國台語繪本說故事活動共計50人參與。</p> <p>四、10月12日辦理「進擊吧！花漾正義」漫畫擺攤活動，共計350人參與。</p>
劇 場 組	1012	為宣導性別平等觀念，10月12日於中山文化園區放映性平電影《冰雪奇緣》，計有觀眾250人次。
推 廣 組	1012	<p>1.冰雪奇緣導讀活動問卷調查:電影導讀參與250人次，問卷調查共發放260份問卷，回收率達到94.6%。其中，問卷的多數參與者為女性，占總數的67.9%。經調查多數受訪者為經常造訪本館的民。參與者對於活動整體滿意度普遍較高，尤其是對於現場氛圍，有70.6%的人表示非常滿意。</p> <p>2.冰雪奇緣導讀活動媒體露出合計33則，臉書粉絲頁觸及率達1680人次。</p>
	1107-1108	11月7-8日，參加在中正紀念堂自由廣場舉辦「2024釀在身體裡的故事--部落特色產業文化市集」，以改編自真實歷史的「國父紀念館事件」《進擊吧！花漾》為主題，以漫畫說故事的方式與民眾互動，讓民眾了解台灣社會《性別平等工作法》立法運動的開端，讓更多人認識國父紀念館事件在推動臺灣性別平權的非凡意義，並喚起大眾對性別平權議題的重視，吸引約400名海內外遊客參與。
	1207-1208	本館設置《進擊吧！花漾正義》攤位，參加國家圖書館假中正紀念堂民主大道舉辦之113年臺灣閱讀節活動，內容以漫畫創作形式改編真實歷史的國父紀念館性平事件，以及本館「跨時空對話」創意徵件為雙主題，並以數位影音、

		展示閱讀及互動遊戲等方式，讓更多人知道，國父紀念館在推廣臺灣職場性別平權的不凡意義，同時融合創意徵件成果，共同激發大眾對歷史及現代的思考與創造力，吸引約1,000名民眾共享文化盛宴。
研 典 組	0504 0720 0803	為提升民眾對史蹟和建築的背景，並深入了解其貢獻和美學價值，本館於113年舉辦「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」之「路徑一：大稻埕歷史印記走讀」，特邀臺灣國家婦女館擔任導覽講師，路線包括由臺灣第一位外科女醫生謝娥設立的康樂醫院(大千百貨前身)、臺北市第一所女子公學校的大稻埕女子公學校等景點。另規劃兩條路徑：由修澤蘭女性建築師設計的「國立蘭陽女中」與「新店花園新城」，透過參訪國父史蹟與女性建築師的作品，展現女性在建築領域的貢獻，並促進社會對性別平權的認識與實踐。共吸引68名學員參與。
	0516	已於本館館慶日出刊《孫學研究》第36期，刊登性平與女性議題論文，由慈濟大學謝易達助理教授兼圖書館館長發表「辛亥革命對近代中國女性職能轉換與政治參與的歷史意義」乙文，探討女性政治參與、女性政治角色，以及女性公民權身分的轉換等問題。
	1012	為響應臺灣女孩日，於10/12辦理「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動。邀請國立體育大學進行女性運動員的跆拳道表演，破除過往對跆拳道運動的性別刻板印象；此外也邀請曾參加賽德克巴萊電影演出的頭角原住民文化藝術團進行表演，觀眾反應良好，當日參加活動人數約500人。
	1025	辦理2024「第6屆中山學術青年研討會」，會議中國防大學政戰學院政治學系博士生黃姿萍與于子揆共同發表「從孫中山民生主義看我國少

			子女化問題：原因、影響與對策」論文，探討女性教育程度的提升、少子女化的對策，以及如何引入婚育教育。
		1120	與慈濟大學合辦「2024第5屆天下為公與大愛思想的踐行」學術研討會，會議中蔣駿助理教授發表「NGO永續發展與職場性別平權實務研究」論文，探討如何建構性別平等意識，打造性別友善職場，尊重性別差異與多元。 另謝易達助理教授亦發表「拉長情、擴大愛：慈濟女力在地全球化典範效應之探討」論文，探討慈濟女信眾對於自我價值的肯定與尊重，以及致力於推動女力賦權，期盼創造一個在地多元共榮的性平境界。
原住民	推廣組	0101-1231 0810 1107-1108	生活美學班提供原住民學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，第61-63期計有10人次受惠。 多元族群可食植物工作坊與台北家扶中心合辦，由中心聯繫其所扶助之家庭參與活動，其中原住民有2組親子計4人參與活動。 11月7-8日，參加在中正紀念堂自由廣場舉辦「2024釀在身體裡的故事--部落特色產業文化市集」，藉由部落作物種子、傳統食物，農業改良作物、繪本與宣傳刊物等，以互動遊戲的方式，帶領大眾認識原住民傳統作物與農業改良產業之發展，吸引約400位海內外遊客參與。
	研典組	1012	10/12辦理「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動。邀請曾參加賽德克巴萊電影演出的頭角原住民文化藝術團進行表演，由團長雅尤子米諾魯組織不同部落、不同族群的青年們，展現原住民傳統文化的舞蹈及歌唱，帶著觀眾們領略原住民傳統文化之美，觀眾反應熱烈，當日參加活動人數約500人。

高齡長者	推廣組	0102 0101-1231 0216	<p>安排專人導覽台北市777銀髮族協會33人，行程包含國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富體驗博物館內涵。</p> <p>生活美學班提供70歲以上學員研習學費八折優惠並鼓勵其藝文參與，第61-63期計有1,274人次受惠。</p> <p>2/16接待「飛熊Fun心運動協會」，安排專人導覽，行程包含國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富長者體驗博物館內涵。</p>
兒童 (含國小策略聯盟學校)	劇場組	0120-0121 0914 1109	<p>協助辦理「2024春季巧虎大型舞臺劇《尋找漂浮城堡》」4場次。</p> <p>為提倡環保觀念，9月14日於中山文化園區放映電影《玩具總動員4》，計有親子觀眾100人次。</p> <p>為響應文化平權政策，11月9日於中山文化園區邀請紙風車劇團演出兒童劇《武松打虎》，1場次計有親子觀眾逾3,500人次。</p>
	推廣組	0112 0115 0123 0129 0130 0220	<p>安排專人導覽國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富學童體驗博物館內涵。接待團體如下：</p> <p>1/12接待台北市光復國小2年11班。</p> <p>1/15接待台北市光復國小3年1班。</p> <p>1/23接待韓國國高中華語研習營。</p> <p>1/29接待長頸鹿美語杜老師分校。</p> <p>1/30接待彙英學園及小歐佳文理短期補習班。</p> <p>2/20接待新北市三峽區大埔國小共276人。</p>
		0117 0220 0223 0308 0314	<p>為執行文化部鼓勵學生體驗博物館，規劃「逸」野「仙」蹤-跟著文哥找秘寶闖關遊戲，以闖關遊戲之活動設計，讓學生從遊戲中認識國館，進而達成推廣本館之目的。文化體驗:包</p>

			含建築、史蹟導覽及闖關遊戲共7個班級，5場次共226人。
青少年 (含國、高中策略聯盟學校)	推廣組	0117	安排專人導覽韓國國高中華語研習營14人，內容包含國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富青少年體驗博物館內涵。
青年	展覽組	0106-0124、0410-0505	本館致力於青年人才的培育，辦理「2023年中山青年藝術獎巡迴展」，將青年藝術家的作品推展到各個展場，113年安排至金門及花蓮兩地巡迴展出，將好的作品展示給全臺灣的民眾欣賞，增加青年藝術家的曝光率。
	劇場組	0127	協助辦理「《無限》宮崎駿動畫音樂精選、《無限》電影配樂音樂會」2場次。
	研典組	1012	於10/12辦理「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動。邀請國立體育大學進行女性運動員的跆拳道表演，提供青年舞臺挑戰自我、追求卓越，獲得觀眾喝采，當日參加活動人數約500人。
	展覽組	1025-1028	本館長期支持並鼓勵青年藝術家持續創作，透過與中華民國畫廊協會合作，推薦「2023中山青年藝術獎」中脫穎而出的3位中山獎得主：水墨類曾霆羽、書法類葉宗河及油畫類廖敏如，參加於臺北世界貿易中心舉辦的「ART TAIPEI 2024台北國際藝術博覽會」，期望為年輕藝術家搭建更廣闊的藝術交流平台。
	展覽組	1131221-1140101	於國立師範大學美術系德群畫廊辦理「2024中山青年藝術獎作品展」。「中山青年藝術獎」徵件競賽，係鼓勵年齡20至45歲的年輕藝術家創作發展，徵件類別分為水墨、書法及油畫等3類。本(第9)屆得獎者共40位，包括中山獎得主3位(水墨類劉信義、書法類蘇梓靖及油畫類

			李梓維)，第2名3位、第3名3位、佳作15位、入選獎16位。
多元族群	研 典	1012	於10/12辦理「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動。邀請曾參加賽德克巴萊電影演出的頭角原住民文化藝術團進行表演，由團長雅尤子米諾魯組織不同部落、不同族群的青年們，展現原住民傳統文化的舞蹈及歌唱，讓多元族群皆有表演舞台，獲得民眾廣大迴響，當日參加活動人數約500人。
	推 廣	0810	多元族群可食植物工作坊與台北家扶中心合辦，由中心聯繫其所扶助之家庭參與活動，其中原住民有2個家庭、新住民3個家庭參與，共計14人參加。
弱勢家庭	推 廣	0101	本館安排專人指引服務與導覽接待臺灣肯納自閉症基金會-健康工坊23人，客製化安排的參觀行程，包含國父史蹟、本館建築特色，與劇場體驗等，豐富體驗博物館內涵。
		0810	多元族群可食植物工作坊與台北家扶中心合辦，由中心聯繫其所扶助之6組家庭參與活動，其中原住民有2個家庭、新住民3個家庭參與，共計14人參加。
		1123	伊甸社會福利基金會辦理「樹造幸福伊起傳愛愛心環保義賣會」。
		1208	台北家扶中心辦理「2024台北中心歲末送暖慈幼大會」。

七、文化平權宣導案（共計一案）：

案由一：114年度「性別平等業務」成果報告撰擬事宜

決議：請各單位配合綜合發展組提交114年度「性別平等業務」成果報告資料，再次確認本館112-113年性平成果資料文字數據無誤。

八、討論案（共計一案）：

案由一：114年度本館性別平等業務活動規劃

決議：請各單位114年持續推辦性平專案，深化及豐富活動內涵，善用政府民間資源，並可參考文化部其他館所相關經驗。

九、臨時動議：

(一)活動規劃須構思促進交流方法如透過導聆、導覽或展示論述等，以深化性別平權知能之推廣效益。

(二)辦理性平相關活動時，請加強媒體宣傳效益。

十、散會：上午10時