

國立國父紀念館 115 年第 2 次文化平權推動小組委員會議

會議紀錄

一、開會時間：115 年 7 月 21 日（二）上午 10 時 30 分

二、開會地點：本館臨時辦公室會議室

三、主持人：朱召集人珏瑩

紀錄：陳怡汝

四、出席人員：郭委員麗雅、鍾委員文博、龔委員錫家、楊委員得聖、高委員平洲、林委員秀媛、劉委員雪蓮、呂委員官穎、陳委員姿琪、陳專案助理俐穎

五、業務單位報告：略

六、報告案

案由一：前次（115 年第 1 次）會議決議事項辦理情形。

說 明：本案持續追蹤本館前次會議決議事項，計 3 案，如下表：

編號	案由	權責單位	辦理情形	繼續列管或 解除列管
1141222 01	未來各年度活動執行後，主辦組室應辦理觀眾滿意度問卷調查，詢問受訪者資訊獲得管道，以調整行銷策略，並完整留存檢討紀錄，內容包括執行過程中所遇困難、族群參與情形及後續調整方向。即使活動成效有限，亦應如實說明原因，作為後續活動是否續辦及對外說明之依據。	綜發組 研典組 展覽組 劇場組	綜發組： 115 年 7 月辦理「制度中的性別：文化場館性別視角與實務反思」系列講座，共 3 場次；並於講座結束後，進行滿意度問卷調查，以作為後續活動規劃之參考。 (一) 第一場：已於 7 月 13 日完成 (二) 第二場：已於 7 月 15 日完成 (三) 第三場：預計 7 月 21 日辦理	☒ 繼續列管 ☐ 解除列管

編號	案由	權責單位	辦理情形	繼續列管或 解除列管
			研典組： 於活動結束後，進行滿意度問卷調查，以作為後續活動規劃之參考。 (一) 2026 年「第八屆中山學術青年研討會」：預計 115 年 10 月 3 日辦理 (二) 第七屆「天下為公與大愛思想的踐行」學術研討會：預計 115 年 12 月 5 日辦理 (三) 本館 115 年臺灣女孩日活動：預計 115 年 10 月 11 日辦理 (四) 2 場走讀活動皆循例辦理參與者滿意度問卷調查，並納入受訪者資訊獲取管道、對於建築與性別平權議題、原住民族/多元族群文化的理解等調查，同步蒐集參與者意見回饋、執行活動記錄、參與情形，據以評估整體活動成效，作為未來活動規劃與調整之參考。 其中，於 115 年 5 月 24 辦理的「閱讀治理城市：北投軍事、醫療與眷村文化空間」走讀活動，依據滿意度問卷填答結果，學員主要透過國父紀念館官方網站(46.4%)與親友推薦(42.9%)得知訊息，其次為 FB、IG 等社群平台貼文。此外，九成以上的參與者表示非常願意再次參加本館舉辦的走讀活動或推薦親友。並將於 115 年 8 月 15 日辦理第 2 場。	☒ 繼續列管 ☐ 解除列管
			展覽組： 115 年 8 月 10 日及 17 日辦理「『我的樣子我決定』聽繪本好故事 描繪自己的樣子」親子共讀繪本活動結束後，將進行滿意度	☒ 繼續列管 ☐ 解除列管

編號	案由	權責單位	辦理情形	繼續列管或 解除列管
			問卷調查，以作為後續活動規劃之參考。	
			劇場組： 115年10月9日至11日賞析臺灣台語電影活動納入觀眾滿意度問卷調查作為後續調整改善方向。	☒ 繼續列管 ☐ 解除列管
114122202	有關「文化部性別平等專案小組114年第3次會議紀錄」決議第五點：「請藝術發展司轉請國立國父紀念館參考委員意見，於117年完工後，結合整修過程之縮時攝影及史料整理等，納入該館翻轉傳統性別定位案例；請該館研議於既有空間裝置或歷史沿革網頁等，呈現其翻轉性別之推動成果。」	展覽組	展覽組： 常設展規劃於本館3樓東廳館史展區，設置「性別平權的先聲」主題展櫃及「國館時光」多媒體性平主題互動檢索。展示1987年國館57位女性服務員聯署，要求取消懷孕與年齡限制的自動離職規定，揭開職場性別平權議題。透過實體文件、圖片、影像紀錄等，呈現她們勇敢發聲的歷程，以及此行動對推動立法保障平等工作權與社會性別正義的影響。	☐ 繼續列管 ☒ 解除列管
115050701	有關「文化部性別平等專案小組115年第1次會議」決議事項：「各附屬機關(構)辦理滿意度調查，應納入身心障礙者、高齡及多元性別者複分類統計情形，以利瞭解	綜發組 研典組 展覽組 劇場組 推廣組	綜發組： 已於115年7月13、15、21日「制度中的性別：文化場館性別視角與實務反思」系列講座滿意度調查納入身心障礙者、高齡者及多元性別者等複分類統計，以分析不同分眾之參與及滿意度差異。	☒ 繼續列管 ☐ 解除列管

編號	案由	權責單位	辦理情形	繼續列管或 解除列管
	非分眾差異。」		研典組： 辦理活動滿意度問卷調查，納入身心障礙者、高齡者及多元性別者等複分類統計項目，作為後續規劃活動與精進服務之參考。 (一) 2026 年「第八屆中山學術青年研討會」：預計 115 年 10 月 3 日辦理 (二) 第七屆「天下為公與大愛思想的踐行」學術研討會：預計 115 年 12 月 5 日辦理 (三) 本館 115 年臺灣女孩日活動：預計 115 年 10 月 11 日辦理 (四) 走讀活動：已於 115 年 5 月 24 日辦理「閱讀治理城市：北投軍事、醫療與眷村文化空間」走讀活動，滿意度問卷已將年齡、性別等選項納入複分類統計。 依據問卷結果顯示： 整體活動滿意度呈現「中年族群最為滿意，高齡族群滿意度稍降」的趨勢，這主要與高齡層對戶外走讀環境的舒適度需求相關；活動當天的高溫環境以及導覽點缺乏遮蔽，是影響其滿意度的關鍵外在因素。進一步分析發現，退休高齡族群參與此類活動時，對於路線的體力消耗、導覽資訊的深度，以及歷史場景的情感連結，皆有更個別化的期待。 因此，未來規劃相關活動時，將研議透過縮短步行距離、增加定點休息區，或提供更多建築內部導覽等優化措施，以提升高齡參與者的整體體驗與友善環境。	☒ 繼續列管 ☐ 解除列管

編號	案由	權責單位	辦理情形	繼續列管或 解除列管
			展覽組： 115 年 8 月 10 日及 17 日辦理「『我的樣子我決定』聽繪本好故事 描繪自己的樣子」親子共讀繪本活動，活動滿意度調查將納入身心障礙者、高齡者及多元性別者複分類統計情形，以利瞭解非分眾差異。	☒ 繼續列管 ☐ 解除列管
			劇場組： 115 年 10 月 9 日至 11 日賞析臺灣台語電影活動滿意度調查將納入身心障礙者、高齡及多元性別者，以利瞭解不同分眾之參與及滿意度情形。	☒ 繼續列管 ☐ 解除列管
			推廣組： 本組於 115 年 4 月 25 日辦理性平親子劇《家裡最厲害的人是誰》草地劇場，活動滿意度調查已納入高齡及多元性別者複分類統計；未來研議納入身心障礙者相關統計，以利瞭解不同分眾之參與及滿意度情形。	☐ 繼續列管 ☒ 解除列管

註：本表依 115 年 5 月 7 日本館 115 年第 1 次文化平權推動小組委員會議決議修正。

決 議：編號 114122201 繼續列管；編號 114122202 解除列管；編號 115050701 除推廣組解除列管，餘繼續列管。

案由二：115 年度本館文化平權推動辦理情形。

說 明：本館 115 年辦理文化平權（含性平議題）之辦理情形如下表：

類別/對象	承辦組	辦理日期	辦理情形
國家語言平權	劇場組	115.10.9 - 115.10.11	預定 115 年 10 月播映台灣台語電影 3 場，現正公告招標中，訂於 7 月 21 日開標。
	推廣組	115.09.19 - 115.09.20	115 年 9 月 19 日至 20 日辦理 3 梯次「『吟』以為傲：寫台語詩，是一件很酷的事！」臺灣台語詩書創作吟唱活動。透過「詩書創作」結合「吟唱表演」，引導民眾以書寫、朗誦與聲音表達方式，重新親近台語文字與語感，深化對台語文學之理解與認同，並促進世代間的語言傳承。
性平	推廣組	115.04.25	為推動性別平等，於本館映池東南側辦理《家裡最厲害的是誰》親子劇，透過演出，以戲劇方式呈現家庭親子間的性別平等議題。參與人數約 200 人。
	展覽組	115.05.15 - 115.05.18	為推動性別平等，於 115 年 5 月 15 日至 18 日響應「2026 國際博物館日」記者會暨展會活動，假國立臺灣文學館展示「國館 1987—臺灣職場平權的啟蒙與實踐」。透過漫畫《進擊吧！花漾正義》穿越回臺灣女性爭取職場性別平權的歷史時刻，並設置性平發聲板供民眾留言互動，參與人數約 150 人次。
	研典組	115.05.24	於 115 年 5 月 24 日辦理「閱讀治理城市：北投軍事、醫療與眷村文化空間」走讀活動，透過建築空間、歷史脈絡及族群文化歷史導覽，引導民眾認識建築空間與性別平權、多元族群文化間之關聯，培養尊重文化差異與性別多元的觀念，落實文化與性別平權。本次活動廣獲參與者肯定，共計 31 人次參與。 依滿意度調查結果，逾 95% 參與者認為活動有助於增進對「建築空間與族群文化、性別關係」之認識；其中，以「理解建築空間

類別/對象	承辦組	辦理日期	辦理情形
			與不同族群生活經驗的關係」收穫最多（85.7%），其次為「增進對多元文化共融的理解」（46.4%）及「認識性別平權與公共空間參與（如眷村文化與性別角色）」（28.6%）。另有逾 90%參與者表示，未來願意持續關注性別平權相關議題。
	綜發組	115.07.13 115.07.15	為深化本館同仁性別平等意識與實務知能，本館辦理 115 年「制度中的性別：文化場館性別視角與實務反思」系列講座。 115 年 7 月 13 日第一場，由國立臺北大學法律學系郭玲惠教授主講，共有 25 人參與；115 年 7 月 15 日第二場，由國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所殷寶寧教授主講，共有 29 人參與。
	展覽組	115.08.10 115.08.17	115 年 8 月 10 日及 17 日辦理 2 梯次「『我的樣子我決定』聽繪本好故事 描繪自己的樣子」親子共讀繪本活動，參與對象為 8-10 歲兒童及家長，以「親子共學」為核心，透過藝術創作、角色對話與生活體驗，鼓勵父母與孩子一起探索性別多元、合作與尊重的價值。
身心障礙者 （含友善服務措施：硬體設施與無障礙環境、軟體與感官友善服務等）	展覽組	115 年	常設展區已規劃無障礙設施。
	工務組	115 年	已納入本館古蹟整修暨文化設施服務升級計畫辦理。
	推廣組	115 年	邀請第一社會福利基金會研究主任林純真教授於本館《館刊》第 62 期撰寫〈藝術不設限：從奈良美智特展看心智障礙者的文化平權〉專文，藉由刊物發表分享文化平權與友善共融理念，並引導讀者共同省思博物館對身心障礙者之文化近用、參與權益及服務角色，作為本館持續精進無障礙文化服務與推動共融博物館之參考。
多元族群	展覽組	115.03.10 —	為推動多元族群認識本館歷史及國父精神，於戶外中山碑林設置「孫中山與臺灣」靜態

類別/對象	承辦組	辦理日期	辦理情形
		115.03.12	展，約有 200 人觀展。（國父精神：博愛與平等，甚而提出「五族共和」觀念：應為主張多元族群共融的先驅者）
		115.03.28	於園區廣場辦理「從歷史到日常-自由市集體驗」，現場安排服務員導覽，並配合當日市集活動，結合藝術與環保手作，約 150 組親子參與。
未滿 12 歲兒童	劇場組	115.01.03 115.01.17 115.02.27 115.03.21 115.03.29 115.04.19 115.05.16 115.05.23 115.06.13	為結合學校美育及本館文化推廣，安排臺北市國小學校學生於假日利用本館場地進行音樂活動，累計至 115 年 6 月 13 日（場次）止參與人數約 2,210 人次。
	推廣組	115.01.30	為培養學生多元視角的歷史觀，安排「520 國際教育學苑」（團員為不同小學 1-6 年級生），進行「國父紀念館的建築特色」、「三張犁支線與臺北東區城市發展」主題導覽。參與人數約 44 人。
12-18 歲（未滿）	劇場組	115.04.11 115.04.25 115.05.02	為結合學校美育及本館文化推廣，安排臺北市國中學校學生於假日利用本館場地進行音樂活動。累計至 115 年 5 月 2 日（場次）止參與人數約 380 人次。
18(含)-64 歲	展覽組	115.03.20 - 115.04.26	為培育青年人才辦理「2025 年中山青年藝術獎巡迴展」，到各個展場推展青年藝術家的作品。於 115 年 3 月 20 日至 4 月 26 日在連江縣政府南竿鄉馬祖民俗文物館展出，共計 1,770 參觀人次。
		115.05.14 - 115.06.14	為培育青年人才辦理「2025 中山青年藝術獎巡迴展」推展青年藝術家的作品，於 115 年 5 月 14 日至 6 月 14 日在國立彰化生活美學

類別/對象	承辦組	辦理日期	辦理情形
			館第 1、2 展覽室展出，共計 1,502 參觀人次。
		115.06.18 - 115.07.19	為擴大深耕青年藝術交流，「中山青年藝術獎十週年典藏巡迴特展」規劃至全國北、中、南三地巡迴，首站於 115 年 6 月 18 日至 7 月 19 日在國立新竹生活美學館美學堂及藝海閣展出。截至 115 年 6 月 30 日，累計參觀人數達 2,029 人次。
65 歲以上	展覽組	115.03.18	為培養多元視角的歷史觀，安排本館志工戶外移地訓練活動，走讀文史路線（自松山家商出發，行經永春坡舊址、廣慈博愛院區、虎林街至五分埔成衣商圈，終點為松山車站）。計 58 位志工參加。

決 議：

- 一、有關 115 年度本館文化平權推動辦理情形，各單位填表時，應以活動規劃之「目標受眾 (Target Audience)」為判斷，而非參與者；相關執行成果並應確實與表列之類別或對象相扣合。
- 二、鑑於性質相近，請將「友善服務措施」與「身心障礙者」兩項合併填報。
- 三、考量實際活動內容與目標受眾，請將「中山青年藝術獎」巡迴展之辦理情形，調整歸列至「18 (含) -64 歲」欄位。

案由三：115 年度本館性別平等業務活動規劃暨辦理情形。

說 明：請參閱附件 1。

決 議：本表主要為列管性別平等活動辦理情形，如活動內容多元，涵蓋文化平權的類別或對象，請於活動簡述中加以說明。

案由四：文化部追蹤管考列管事項。

說明：本案依文化部 115 年 6 月 30 日文綜字第 1153017089 號函，有關 114 年行政院性別平等考核委員建議事項改進作為，本館辦理情形業於 115 年 7 月 8 日填復文化部（附件 2）。

決 議：本案洽悉。

七、臨時動議：無。

八、散會（上午 11 時 20 分）。

附件1

115年度本館性別平等業務活動規劃暨辦理情形

項次	單位	類型 「創新方案 」或「深耕 方案」 (擇一)	辦理時間	地點	活動名稱	活動簡述(請敘明推動性平之相關內容)	經費	目前辦理進度	是否包含文化平權 類別/對象 (可複選)
1	綜發組	深耕方案	115年7月13日 (第一講) 115年7月15日 (第二講) 115年7月21日 (第三講)	本館臨時辦公室會議室	「制度中的性別：文化場館性別視角與實務反思」系列講座	本活動規劃辦理「制度中的性別：文化場館性別視角與實務反思」系列講座，透過制度基礎、文化分析與行動實踐三階段主題，引導同仁從性別相關法律制度、文化場館中的性別再現與敘事視角，以及實務經驗交流等面向，檢視文化場館日常運作中可能隱含之性別結構與不平等現象。 第一講：「制度中的性別：法律規範與文化場館責任」 第二講：「文化場館中的性別再現與敘事分析」 第三講：「從視角到行動：文化場館性別友善實踐交流」	預計支出：6萬元 實際支出：1.2萬(第一及二講)	已於115年6月15日簽奉核准辦理。 規劃於115年7月21日辦理完成。	☐ 國家語言平權 ☒ 身心障礙者 ☒ 多元族群 ☐ 年齡：_____
2	研典組	深耕方案	115年10月3日 115年12月5日	1. 「2026第八屆中山學術青年研討會」/高雄中山大學 2. 第七屆「天下為公與大愛思想的踐行」學術研討會/張榮發基金會國際會議中心	性別平等議題融入學術研究	1. 預定於115年10月3日及12月5日，分別與國立中山大學及慈濟大學合辦「2026第八屆中山學術青年研討會」及第七屆「天下為公與大愛思想的踐行」學術研討會。 2. 上述兩場研討會均規劃「多元平權」子議題，擬透過論文徵稿、專家邀稿及會議研討交流，引領與會學者與師生深入探討性別平權議題。此舉不僅能深化學術社群對性別平等之重視，亦能有效傳達本館推動性別平權之努力與實質成效。	1. 「2026第八屆中山學術青年研討會」預計支出：30萬 2. 第七屆「天下為公與大愛思想的踐行」預計支出：19萬	1. 「2026第八屆中山學術青年研討會」：已於115年3月26日簽奉核准辦理 2. 第七屆「天下為公與大愛思想的踐行」：已於115年7月17日簽奉核准辦理	☐ 國家語言平權 ☒ 身心障礙者：無障礙席 ☒ 多元族群 ☐ 年齡：_____
3	研典組	深耕方案	115年10月11日	本館會議室及中山公園園區	臺灣女孩日	1. 本活動預計於115年10月11日（日）在本館會議室及中山公園園區辦理，目前刻正與「社團法人人生百味文化建構協會」研議合作可行性，後續將持續確認合作方式、活動內容、工作分工及執行期程。 2. 活動以中山公園為核心觀察場域，從「空間使用者」與「被使用者空間」的雙重視角出發，深入探討大眾如何使用、改變並賦予公共空間意義，以及空間的設計、規範與環境條件如何反過來形塑使用者的行為。 3. 本活動初步規劃以公共空間、照顧者與城市日常等議題為方向，擬透過室內工坊及戶外觀察等多元方式，引導參與者全面理解公共空間與日常生活之間的互動關係。	預計支出：15萬元	刻正與「社團法人人生百味文化建構協會」研議合作可能性，預計於8月底至9月初簽辦。	☐ 國家語言平權 ☐ 身心障礙者 ☐ 多元族群 ☐ 年齡：_____
4	研典組	深耕方案	115年5月24日 115年8月15日	1. 北投軍事、醫療與眷村文化空間 2. 桃園市復興區泰雅族部落	閱讀城市：多元族群建築與孫中山行旅	1. 規劃於115年5月及8月辦理2場以性別平權、多元社會與族群建築文化為主題的走讀活動。本活動以走讀方式串連多元族群建築、原住民文化與眷村記憶，融入性別平權與多元文化觀點。 2. 透過實地走訪偏鄉部落與專業導覽說明，引導參加民眾認識原住民族文化、眷村聚落及不同族群之建築特色，並從性別視角探討女性於家庭中所扮演之角色、社群互動與公共參與等議題。本活動亦結合孫中山先生思想理念與在地脈絡，透過導覽與互動討論，引導民眾閱讀城市發展，深化對多元文化與性別平權之理解，培養尊重差異並實踐社會族群共融之理念。 3. 已於5月24日辦理第一場走讀活動—「閱讀治理城市：北投軍事、醫療與眷村文化空間」；預計於8月15日辦理第二場走讀活動—「閱讀山林城市：泰雅部落空間與原住民族行旅」，並於活動前進行宣傳作業。	預計支出：10.5萬元 實際支出：2.5萬(第一場)	已於115年3月4日簽奉核准辦理	☐ 國家語言平權 ☐ 身心障礙者 ☒ 多元族群 ☒ 年齡：18(含)-64歲；65歲以上

5	展覽組	深耕方案	115年8月10日 115年8月17日	本館臨時辦公室會議室	「我的樣子我決定」聽繪本好故事 描繪自己的樣子	1. 規劃於115年8月10日及17日辦理2梯次「我的樣子我決定」親子共讀繪本活動，參與對象為8-10歲兒童及主要照顧者，由台灣性別平等教育協會推薦師資翁麗淑老師和孩子及家長們一起談性和性別。 2. 配合行政院性別平等政策及臺灣女孩日倡議精神，延續性別平權推廣主軸，將目標族群由樂齡女性延伸至家庭與兒童層面，以「親子共學」為核心，透過藝術創作、角色對話與生活體驗，鼓勵父母與孩子在創作過程中探索性別多元、合作與尊重的價值。	預計支出：2萬元	已於115年7月6日簽奉核准辦理	☐ 國家語言平權 ☐ 身心障礙者 ☐ 多元族群 ☒ 年齡：未滿12歲兒童
6	劇場組	深耕方案	115年10月11日	本館中山文化園區	「做伙看電影」台語電影親子影展	1. 規劃於115年10月，於中山文化園區併同台語電影親子影展活動放映性平電影。 2. 依「行政院性別電影院、讀書會活動推廣方案」邀請專家導讀分享、有獎徵答及性平宣導等活動。 3. 為宣導性別平等觀念，放映親子電影，並邀請專家就性平意識、家庭共學等分享、有獎徵答及性平宣導等活動等。	預計支出：44萬元	已於115年7月8日簽奉核准辦理	☒ 國家語言平權 ☒ 身心障礙者：無障礙席 ☐ 多元族群 ☒ 年齡：未滿12歲兒童
7	推廣組	深耕方案	115年4月25日	本館映池東南側廣場區域	《家裡最厲害的是誰》親子劇	於4月25日結合臺北市政府教育局共同主辦「2026臺北兒童月」，於本館映池東南側草坪區域，辦理《家裡最厲害的是誰》親子劇，透過演出，以戲劇方式呈現家庭親子間的性別平等議題。	實際支出：15萬元	已於115年4月25日辦理完成	☐ 國家語言平權 ☐ 身心障礙者 ☐ 多元族群 ☒ 年齡：未滿12歲兒童
8	人事室	深耕方案	115年4月22日	本館臨時辦公室會議室	「從CEDAW到性平三法：職場性騷擾預防與申訴處理實務解析座談會暨工作坊」	本講座講述CEDAW精神與接軌2024年性平三法新制，解析「權勢性騷擾」定義、首長「知悉」後之法定補救義務及外部調查程序，並透過世界咖啡館模式深化議題討論，協助同仁掌握合法申訴SOP，防範行政瑕疵風險，以建構性別友善且專業的職場環境。	實際支出：6000元	已於115年4月22日辦理完成	☐ 國家語言平權 ☐ 身心障礙者 ☐ 多元族群 ☐ 年齡：_____

備註：

(1)本表依115年5月7日本館115年第1次文化平權推動小組委員會議決議修正。

(2)「是否包含文化平權目標及對象」欄位，如辦理活動不包含性平以外文化平權類別及對象，可不勾選；勾選年齡者，請於底線處填入年齡區段。

附件 2

114 年行政院性別平等考核委員建議事項改進作為

序號	辦理單位	建議內容	辦理情形
1	各附屬機關	林綠紅委員： 建議後續於各場館之性別友善空間滿意度調查中，納入身心障礙者等交織處境之因素，作為硬體規劃之參考。	本館刻正進行館舍工程，於 117 年開館後，將身心障礙者等交織性因素納入滿意度調查。
2	各附屬機關	一、 廖福特委員：積極鼓勵各重要場館，例如中正紀念堂、國家人權博物館、臺灣史前文化博物館、臺灣美術館等，增進性平相關展覽及活動。 二、 性平處：依據各場館特色建立整體性的策展策略（如多元性別、女性作家主題），並透過館際合作帶動全國各區域積極參與	已將委員見納入本年度各項活動及下年度活動規劃，辦理性平相關展覽、性別平等教育宣導；本年度活動如下： 1. 《家裡最厲害的是誰》親子劇：已於 4 月 25 日以「家庭分工」、「性別刻板印象」及「情緒表達不分性別」等議題為核心，透過親子劇形式，協助兒童建立「角色不受性別限制」的認知，並提升家長性別敏感度。 2. 「我的樣子我決定」親子共讀繪本活動：預計於 8 月 10 日及 17 日，以「親子共學」為

			核心，透過繪本共讀與藝術創作，鼓勵父母與孩子在創作過程中探索性別多元、合作與尊重的價值。 3. 「做伙看電影」台語電影親子影展：預計於10月9日至11日，透過放映電影描述女性自我價值與自主權的成長歷程，深化性平觀念。 4. 「臺灣女孩日」活動：研議於10月，以中山公園及周邊空間之使用、城市日常經驗與多元使用者需求為主軸；藉由場域觀察、導覽、對話及參與式活動等形式，引導大眾反思性別、照顧及弱勢處境與公共空間之連結。
3	各附屬機關	性平處：三級機關性平工作小組應蒐集國內外優良作法，以豐富議程內容並提升會議功能。	本館將持續蒐集國內外性平優良作法，以豐富會議內容並提升成效。

4	文化資產局	一、林綠紅委員：針對重要民俗決策組織女性成員比例偏低（僅14%）之現況，應擬定積極策進作為，引導民間組織培養更多女性參與。 二、廖福特委員：繼續進行重要民俗訪視，並向保存團體宣導平等權概念。 三、性平處：針對傳統匠師存在的性別不平衡，可運用 CEDAW 暫行特別措施（如補助女性參與費用、提供臨時托育服務等）。	（本館無）
5	人事處	一、廖福特委員：持續規劃機關僱用人員、駐衛警察及工友等同仁參加性別平等訓練課程。 二、性平處：增加結合相關業務之進階課程，例如破除文化領域性別刻板	（本館無）

		印象之案例研討。	
6	各業務司及 附屬機關	一、 黃馨慧委員：應運用性別影響評估結果找出性別議題，並據以調整計畫內容。 二、 性平處：應確保性別影響評估表內容與計畫書內容一致，並訂定明確的性別績效指標。	(本館無)
7	各業務司及 附屬機關	性平處 ：於文化領域國際研討會中將性別議題納入議程，並將研討會成果做為未來精進性平推動措施之參考。	本館辦理文化領域國際研討會時，均明定「多元平權」子議題，藉由徵稿、邀稿與學術交流，引導與會專家學者及師生聚焦探討性別議題。後續亦將彙整研討會各項成果與實務建議，納為本館未來精進性平措施之參據，以彰顯落實性別平等之具體目標。