國立國父紀念館114年性別統計分析

一、 業務性別統計分析

（一）性別參與

為免年度各性別指標統計數據消長情形以「人次」比較有失之偏頗之虞，本館自109年度起以「性別比例」進行比較。

1. 學術研討會：

114年共計辦理學術研討會5場次，相關性別統計如下：

（1） 主持人人次：計14人次，其中女性0人次、所占比例為0%，男性14人次、所占比例為100%，其他性別0人次、所占比例為0%；相較去年數據，女性比例下降18%，男性比例提高18%，~~和~~其他性別比例未變動。前揭統計顯示，因學術或研究單位性別以男性為主，弱勢族群仍以女性及其他性別居多。具體改善策略為未來辦理學術研討會時，持續多邀請女性擔任主持人，致力拉近性別間差距。

（2） 參加人次：計700人次，其中女性327人次、所占比例為47%，男性373人次、所占比例為53%，其他性別0人次、所占比例為0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性及其他性別，惟相較去年數據，女性比例提高10%，男性比例降低10%，性別差距漸拉近，爾後將持續鼓勵女性及其他性別族群參與學術研討會，並致力拉近性別間差距。

2. 因本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施工程施工，孫逸仙博士圖書館於休館期間暫停服務，故無相關性別人次統計。

3. 研究典藏組各項諮詢委員會會議主持人計2人次，其中女性0人次、所占比例為0%，男性2人次、所占比例為100%，其他性別0人次、所占比例為0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性及其他性別，

本館期刊編輯會議及典藏審議委員會等諮詢委員會均依我國「性別平等政策綱領」規定性別比例，組成委員會成員，惟會議主持人因議題尚非性平議題，係以議題專業為優先，爰稍無法就主持人達成比例，爾後規劃相關議題時，予以注意。

4. 研究典藏組各項諮詢委員會會議聽眾計27人次，其中女性9人次、所占比例為33%，男性18人次、所占比例為66%，其他性別0人次、所占比例為0%。前揭統計顯示性別弱勢族群為女性及其他性別，本館期刊編輯會議及典藏審議委員會等諮詢委員會均依我國「性別平等政策綱領」規定性別比例，組成委員會成員，委員會成員及工作人員皆為會議聽眾，將持續鼓勵各性別族群參與各項諮詢委員會，並致力拉近性別間差距。

5. 展覽企劃組滿意度調查(問卷調查)受訪者計0人次，其中女性0人次、所占比例為0%，男性0人次、所占比例為0%，其他性別0人次、所占比例為0%；114年度配合本館辦理「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」全面休館，暫停受理 113 年至 115 年之展覽場地申請，並未開放室內展場辦理展覽活動，爰未實施展覽企劃組滿意度調查，故無受訪樣本及相關性別統計數據可供分析，比較基準亦付之闕如。惟為持續落實性別平等政策目標，本館於日後重新開館並公告受理展覽申請時，將主動通知女性藝術社團及相關藝文團體，鼓勵女性創作者及團體踴躍送件申請展覽，期能擴大女性參與比例，逐步促進展覽參與之性別均衡。

6. 志工培訓人次：計509人次，其中女性463人次、所占比例為91%，男性46人次、所占比例為9%，其他性別0人次、所占比例為0%；另相較去年數據，女性比例上升2.4%、男性比例下降2.4%、其他性別比例未變動。前揭統計顯示女性志工比去(113)年增加參與意願，男性卻明顯降低主動性。係本館整修期間內，志工訓練主推生態導覽項目，此

議題非常受女性志工喜愛，男性志工參與者鮮少。具體改善策略為新招募志工時，將增加男性專業導覽志工人數為策略，以提高總體男性志工比例。

7. 大會堂演出表演者計0人次，其中女性0人次、所占比例為0%，男性0人次、所占比例為0%，其他性別0人次、所占比例為0%‘，其他性別0人次，所占比例為0%；另相較去年數據，女性比例降低71.19%、男性比例降低29.81%、其他性別比例未變動。113年2月份起本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施工程施工，暫停出借場地，因此，相關統計數據有大幅變動。
8. 大會堂戲劇觀賞表演者計0人次，其中女性0人次、所占比例為0%，男性0人次、所占比例為0%，其他性別0人次、所占比例為0%；另相較去年數據，女性比例降低73.68%、男性比例降低26.32%、其他性別比例未變動。113年2月份起本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施工程施工，暫停出借場地，因此，相關統計數據有大幅變動。
9. 大會堂音樂觀賞表演者計0人次，其中女性0人次、所占比例為0%，男性0人次、所占比例為0%，其他性別0人次、所占比例為0%；另相較去年數據，女性比例降低70%、男性比例降低30%、其他性別比例未變動。113年2月份起本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施工程施工，暫停出借場地，因此，相關統計數據有大幅變動。
10. 大會堂舞蹈觀賞表演者計0人次，其中女性0人次、所占比例為0%，男性0人次、所占比例為0%，其他性別0人次、所占比例為0%；與去年數據相比，女性比例未變動、男性比例未變動、其他性別比例未變動。113年2月份起本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施工程施工，暫停出借場地，因此，相關統計數據無從比較。

11. 大會堂綜藝觀賞表演者計0人次，其中女性0人次、所占比例為0%，男性0人次所占比例為0%，其他性別0人次、所占比例為0%；另相較去年數據，女性比例未變動、男性比例未變動、其他性別比例未變動。113年2月份起本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施工程施工，暫停出借場地，因此，相關統計數據無從比較。
12. 大會堂其他觀賞表演者計0人次，其中女性0人次、所占比例為0%，男性0人次、所占比例為0%，其他性別0人次、所占比例為0%；另相較去年數據，女性比例未變動、男性比例未變動、其他性別比例未變動。113年2月份起本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施工程施工，暫停出借場地，因此，相關統計數據無從比較。
13. 大會堂自(合)辦節目表演者計0人次，其中女性0人次、所占比例為0%，男性0人次、所占比例為0%，其他性別0人次、所占比例為0%；另相較去年數據，女性比例未變動、男性比例未變動、其他性別比例未變動。113年2月份起本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施工程施工，暫停出借場地，因此，相關統計數據無從比較。
14. 大會堂技術協調會議參加人次計0人次，其中女性0人次、所占比例為0%，男性0人次、所占比例為0%，其他性別0人次、所占比例為0%，；另相較去年數據，女性比例降低23.53%、男性比例降低76.47%、其他性別比例未變動。113年2月份起本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施工程施工，暫停出借場地，因此，相關統計數據有大幅變動。
15. 生活美學班人次計4,587人次，其中女性3,878人次、所占比例為84.5%，男性709人次、所占比例為15.5%，其他性別0人次、所占比例為0%；另相較去年數據，女性比例提升0.9%、男性比例下降0.9%、其他性別比例未變動。性別比例無大幅變

動，惟前揭統計顯示性別弱勢族群為男性及其他性別，終身學習大環境多有同樣情形；爾後將持續關注，並致力拉近性別間差距。

16. 114年未辦理研習班教師聯席交誼，未來視業務需要辦理教師聯席交誼。

17. 因本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施工程施工，114年講座暫無辦理，故無相關性別人次統計，未來將持續邀請各類別議題及性別擔任講座，辦理相關活動。

18. 教育訓練（專題講座）主講者計11人次，其中女性5人次、所占比例為45.45%，男性6人次、所占比例為54.55%，其他性別0人次、所占比例為0%；另相較去年數據，女性比例下降32.33%、男性比例上升32.33%、其他性別比例未變動。前揭統計顯示，主講人來源為各單位依職能發展需求推薦專業講師或函請當前政府政策推薦講座，女性講師5人，男性主講人數6人，男女講師性別講師比例相近。

19. 標竿學習參訪人次計71人次，其中女性46人次、所占比例為64.79%，男性25人次、所占比例為35.21%，其他性別0人次、所占比例為0%；另相較去年數據，女性比例上升9.89%、男性比例下降9.89%、其他性別比例未變動。休館整修期間，規劃參訪其他館所，男性同仁參訓率提升。

20. 館外性別意識培力課程參訓人次為8人次，其中女性4人次、所占比例為50%，男性4人次、所占比例為50%，其他性別0人次、所占比例為0%；本館爰例請各組室推派同仁1名任單位內性平相關業務承辦人，並薦派承辦人參與公務人力發展學院性平相關課程。原薦派名單總數8人中女性占4名，男性同仁占4名。全館單位內承辦性別業務同仁之男女性別人數相當，參訓性別比例相近。

21. 志工服務：

(1)服務人次：計525人次，其中女性427人次、所占比例為 81.3%，男性 98 人次、所占比例為18.7%，其他性別0人次、所占比例為0%；另相較去年數據，女性比例降低 5.9%、男性比例提升 5.9%、其他性別比例未變動。前揭統計總人數銳減，係本館館修，志工零星支援接待、廣場及幹部 e 化業務。惟休館期間，男生參與戶外支援的比例有些微的升高，女生些微降低，仍顯示女性大幅度多於男性之差別。日後需加強招募男性志工，並可考量增加其戶外支援項目。

(2)性別與年齡複分析：

A.女性志工服務人次計428人，其中65歲以上369人、所占比例為86.2%，50-64歲59人、所占比例為14.8%，35-49歲0人、所占比例為 0%，20-34 歲 0 人、所占比例為 0%；另相較去年數據，65 歲以上比例降低 3.1%、50-64 歲比例升高 4.1%。前揭統計顯示年齡弱勢族群為35-49歲、20-34歲及35-49歲。

B.男性志工服務人次計96人，其中65歲以上96 人、所占比例為100%，50-64歲0人、所占比例為 0%，35-49 歲 0 人、所占比例為 0%，20-34歲0人、所占比例為0%；另相較去年數據，65 歲以上比例提升 1.2%、50-64 歲比例降低 1.2%。前揭統計顯示年齡65歲以上年齡佔比過大，且50-64歲逐漸減少，20-49歲佔比為零。

C.其他性別志工服務人次計0人，各年齡層所占比例皆為0，相較去年數據未變動。

D.揭統計顯示女性志工以35-49歲、20-34歲年齡層人數為0，男性亦是，人數均為0；另相較去年數據，女性65歲以上年齡層，與50-64

歲年齡層與前年相比，前者降低3.1%，後者提升3.1%。男性65歲以上年齡層比例提升1.2%、50-64歲年齡層比例降低1.2%，其他性別比例未變動。經評估館修後之戶外活動，女性年齡越大者，支援意願越低。男性年齡支援意願差別較少。惟造成20-34歲及35-49歲2個年齡層性別落差的可能理由，係女性20-49歲年齡層為結婚與生育之高峰，除工作外尚有懷孕分娩及家庭照顧等壓力，另35-49歲；男性20-34、35-49歲2個年齡層為青、壯年，相較其他性別年齡層為家計主要負擔者，有全職工作需求，較無閒暇時間擔任志工，具體改善策略上，雖志工服務有助於高齡者社會參與，惟為服務傳承考量，評估將高齡志工健康情形納入汰換機制；新招募年齡層較低之志工；並考量性別差異調整勤務內容。日後將持續關注並拉近志工性別與年齡交織性落差。

(3)性別與教育程度複分析：

A.女性志工服務人次計 428 人，其中研究所以上 32 人、所占比例為 7.5%，大專院校 378 人、所占比例為 88.3%，高中 17 人、所占比例為 4%，國中以下 1 人、所占比例為 0.2%。

B.男性志工服務人次計 96 人，其中研究所以上 49 人、所占比例為 51%，大專院校 47、所占比例為 49%，高中 0 人、所占比例為%，國中以下 0 人、所占比例為 0%。

C.其他性別志工服務人次計 0 人，各教育程度所占比例皆為 0。

D.前揭統計顯示女性志工高中及國中以下教育程度最少，惟尚有 18 人，而男性志工全為大專院校以上畢業。經評估造成此性別落差的可能理由，係因 80-90 年之間招募志工，僅維護

展場秩序等，因此尚無嚴格要求學經歷。90年後新招募之志工，須配合本館導覽解說，且社會受專科以上教育普及，因此要求大專院校以上學歷。具體改善策略為評估未來若具有服務內容所需專長之相關證照、證書等佐證文件，將一併納入考量。另相較去年數據，女性國中以下教育程度下降 0.3%、高中教育程度比例降低 13.1%、大專院校教育程度升高 9.8%、研究所以上教育程度比例上升 3.6%；男性高中教育程度比例降低 5.2%、大專院校教育程度比例降低 16.4%、研究所以上教育程度比例提升 21.6%，其他性別比例未變動。與113年相比，雖然館修支援人數銳減，女性及男性志工高學歷比例卻明顯增加，係因推動生態導覽，該業務需具備大專以上學歷者較能勝任所致。

(4)性別與就業狀況複分析：

A. 女性志工服務人次計 428 人，其中退休 414 人、所占比例為 96.7%，未退休 14 人、所占比例為3.3%。

B. 男性志工服務人次計96人，其中退休95人、所占比例為 99%，未退休 1 人、所占比例為 1%。

C. 其他性別志工服務人次計0人，各就業狀況所占比例皆為0。

D. 前揭統計顯示，無論女性或男性志工，96.7%以上之就業狀況皆為已退休；另，相較去年數據，女性退休就業狀況比例提升0.3%、未退休就業狀況比例降低0.3%，男性退休就業狀況比例提升0.2%、未退休就業狀況比例降低0.2%，其他性別就業狀況比例未變動。經評估皆提升與下降在0.2-0.3之間，無明顯差異。

22.生活美學班教師：

(1)性別與教育程度複分析：

A.女性教師計14人，其中研究所以上3人、所占比例為22%，大專院校10人、所占比例為71%，高中1人、所占比例為7%，國中以下0人、所占比例為0%。

B.男性教師計30人，其中研究所以上21人、所占比例為70%，大專院校8人、所占比例為27%，高中1人、所占比例為3%，國中以下0人、所占比例為0%。

C.其他性別教師計0人，各教育程度所占比例皆為0。

D.無論女性或男性教師教育程度已普及提升至大學以上；較需注意的性別落差係女性及男性教師均有九成以上為大專院校以上之教育程度，但男性七成以上為研究所以上、女性二成為研究所以上。經評估可能理由為女、男性教師均有九成以上之年齡層在50歲以上，教育程度之差距與教師求學時之社會背景高度相關。雖現今研究所升學名額及途徑相較過去增加甚多，因休館期間教室變動減班及受學員喜愛之原有課程持續開課，故短期間尚無法有效改善。惟隨著高齡教師逐年退休，教育程度之性別差距未來應有逐漸縮減的可能。

(2)性別與就業狀況複分析：

A.女性教師計14人，其中退休5人、所占比例為36%，未退休9人、所占比例為64%。

B.男性教師計30人，其中退休10人、所占比例為33%，未退休20人、所占比例為67%。

C.其他性別教師服務人次計0人，各就業狀況所占比例皆為 0。

D.前揭統計顯示無論女性或男性教師就業狀況皆以退休者較少，目前男性及女性教師各退休比

例33%、36%，多數為未退休狀況。藝術領域工作型態多元，不同於一般全職工作，生活美學班教師可同時於不同機構或自營工作室任職，且藝術創作及教學不受限於65歲法定退休年齡，難以界定退休身份，綜合考量藝術領域工作型態及退休年齡，本項114年統計將70歲以上教師計為退休身份。

(二) 人事與業務編組

1. 本館人員

(1)員工：預算員額為101人(館長1人、副館長1人)，截至本年度12月31日在職人數為90人(11名員額出缺待補實)，其中女性55人、所占比例為61.1%，男性35人、所占比例為38.9%，其他性別0人次、所占比例為0%。在職人數相較去年以女性居多情形，本年度仍以女性居多；以各單位性別人數統計觀之，男女性別比例差距達65%以上計劇場管理組(女性12.5%、男性87.5%、其他0%)。劇場管理組主要辦理舞台機械、燈光、音響之維護及操作等業務，前開業務均屬技術性工作，故男性較多。未來希望透過鼓勵本館員工參加策展、教育推廣、典藏等博物館專業訓練或劇場後臺機械設備操作訓練，達到人員轉換專長之目的，俾利進行人員職務輪調機制。至委外人員部分，在清潔、保全及景觀維護人員中，以保全人員(女性11.1%、男性88.9%、其他0%)，性別比例差距較大，經評估可能理由為其業務性質屬傳統男性工作場域，雖已較往年改善，未來將持續關注，並監督廠商管理階層注意各性別員工工作情形、審慎降低性別進用門檻、改善工作環境等。

(2)主管：館長、研究典藏組組長、展覽企劃組組長、劇場管理組組長、推廣服務組組長、工務機電組組長、人事室主任及主計室主任等單位主管，共計8人，其中女性2人、所占比例為25%，男性6人、所占比例為75%，其他性別0人次、所占比例為0%。主管人員本年度男性別比例較去年女性別比例增加5%。

(3)升遷：計有3人升遷，其中女性2人次、所占比例為66.7%，男性1人次、所占比例為33.3%，第三性及其他性別0人次、所占比例為0%；相較去年本年度仍以女性為主。

(4)育嬰留職停薪：鼓勵員工不分性別，均可申請育嬰留職停薪，本年度共計0人申請。

2. 本館業務編組

本年度計有11個任務編組，均於委員異動或任期屆滿改聘時，增加各性別建議名單人數供館長圈選，並提示任一性別委員比例需朝全體委員40%邁進，另自107年10月起，於本館每年召開3次之文化平權推動小組委員會議將未達40%之委員會列入管制。下列11個委員會之委員性別比例係以任期區分，並以114年12月31日在任人次為基準，計10個委員會已達任一性別委員達40%目標。

任務編組名稱	委員人數	女性		男性		其他性別		備註
		人數	比例%	人數	比例%	人數	比例%	
文化平權推動小組	9	4	44.4	5	55.6	0	0	
業務委託民間辦理推動小組	7	3	42.9	4	57.1	0	0	
典藏審議會	22	9	41	13	59	0	0	
展覽審議委員會	0	0	0	0	0	0	0	本館每年3月1日起至4月30日止，受理翌年展場檔期之申請，經本館書面資料審核通過者，提交展覽審議委員會審議，惟配合本館「國立國父紀念館古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」工程休館，暫停受理113年至115年之展覽場地申請，故112至114年未召開展覽審議委員會，亦未新聘展覽審議委員。
大會堂檔期審查會	0	0	0	0	0	0	0	因本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」大會堂暨周邊設施工程施工，自113年起暫停運作。
中山公園廣場申請使用審查會	7	3	43	4	57	0	0	

考績委員會	11	6	54.5	5	45.5	0	0	
甄審委員會	11	6	54.5	5	45.5	0	0	
專業人員評審會	7	3	42.9	4	57.1	0	0	
性騷擾申訴評議委員會	5	2	40	3	60	0	0	
身心障礙者文化參與推動小組	0	0	0	0	0	0	0	本館身心障礙者文化參與推動小組任期自110年5月1日至112年4月30日止，後續配合本館「古蹟整修暨文化設施服務升級計畫」整修工程進度，預計將於116年另聘任委員並成立小組。

二、 網頁公布之性別統計指標提供時間數列資料

本年度業務性別統計指標計32項，皆提供時間數列資料。

三、 網頁新增之性別議題相關之統計分析篇數

本年度網頁性別議題相關統計分析資料，計新增「114年度性別統計分析」共1篇。

四、 性別統計網頁使用友善情形

（一）網頁之架構、搜尋及連結便利性

1. 採響應式網頁設計(RWD)，可適用於各式裝置瀏覽。
2. 網站設計具有導覽功能，可快速指引使用者到想要瀏覽的頁面。
3. 站外搜尋利用搜尋引擎優化(SEO)，讓使用者可以自搜尋引擎輸入關鍵字快速查詢連結，同時也提供站內搜尋功能。
4. 網頁具有快速連結功能，以利使用者方便快速連結其他性別相關網頁。

（二）統計資料即時性、指標及統計分析質量

除110年、112年新增園區自辦表演藝術活動指標，以因應未來休館期間辦理活動能持續辦理性別統計，作為落實推動性別平權之參考資料，尚符大眾蒐集資料即時性，且統計指標為本館主要業務項目，符合質量要求。