

本館「建館 五十週年館史展設置性平專區」獲得「112 年行政院所屬機關推動性別平等業務輔導考核及獎勵計畫」之「性別平等創新獎」肯定。

國立國父紀念館見證了我國政治、社會、文化與藝術的繁盛發展過程，形象深植人心，為讓民眾更加認識本館與大眾共建之歷史記憶，於 111 年 5 月 11 日至 6 月 13 日於本館文華軒辦理「五十而立—建館 50 週年館史展」。

其中以性別平等相關主題「國館的非常與日常」，設置在全展區中央最顯眼之處，展出「爭取職場性別平等」、「突破職場性別藩籬」、「體現創意高齡」3 大主題內容，讓觀眾能透過性別平等的視角，認識國父紀念館參與推動臺灣性別文化平權之重要歷程。

策展源自於國父紀念館一段重要的性平歷史：「單身條款」、「禁孕條款」為過去在企業界中普遍存在的內規甚或明文規範，凡是結婚或懷孕的女性被迫離開職場，使得女性必須面臨事業、家庭二擇一的困境。然而，此規範不僅存在於業界，1987 年的國父紀念館事件不但引起婦女團體的抗爭，更帶動後續《兩性工作平等法》之立法。因此本館所辦理「五十而立—建館 50 週年館史展」，特別規劃設置以職場性別平等議題為核心概念的展區。展覽活動期間觀眾人數共計 9,300 人次。



館史展性平專區



館史展性平專區



館史展性平專區



館史展性平專區

本次展出也特別訪談本館性平議題相關員工、志工，製作兩支性平系列影片，歡迎大家來聽聽不一樣的性平故事。

國父紀念館建館 50 週年館史展性平系列影片 1 - 「女性服務員爭取職場性別平等」

<https://www.youtube.com/watch?v=4hhI8N-fwr4>

國父紀念館建館 50 週年館史展性平系列影片 2 - 「突破職場性別藩籬、體現創意高齡」

<https://www.youtube.com/watch?v=mIBonrmL2Ok>

此外，為了加強向大眾推廣性平歷史及觀念，與全民大劇團合作舞台劇《仁愛路六號》，演出 1987 年全台灣第一批女性爭取工作權，促成後續《兩性工作平等法》立法之歷史。《仁愛路六號》於 111 年 10 月 8-9 日演出 3 場次，共 4,738 觀賞人次，112 年演出 9 月 14 日(台語之美版)、 9 月 15-16 日 (加演) 4 場次，共 6,587 觀賞人次。

圖為本館楊同慧副館長 113 年 4 月 8 日參與「第 22 屆金馨獎頒獎典禮」代表本館獲頒獎牌。





行政院
Executive Yuan

獎牌

國立國父紀念館
推動性別平等，榮獲
行政院第22屆金馨獎
「性別平等創新獎」，
特頒此牌，以資鼓勵。

院長 陳建仁
中華民國113年