

辦理 50 週年館慶「仁愛路六號」舞台劇演出當年本館女性員工因懷孕爭取性別平等之劇情結案報告

報告人:劇場管理組 陳文慶

一、 活動宗旨

國立國父紀念館為持續推動性別平權的理念，111 年適逢 50 週年館慶策畫推出喜劇「仁愛路六號」，劇中呈現過去本館女性員工因懷孕爭取性別平等之劇情，此一事件開啟了女性爭取平等工作權的契機。

二、 活動內容

演出地點:大會堂。

演出日期:111 年 10 月 8 日至 10 月 9 日；112 年 7 月 14 日（臺語之美版）。

臺灣社會隨著經濟發展及時代的變遷，為了經濟許多家庭女性紛紛投入職場，同時還要兼顧照顧家人生活起居，任勞任怨。過去職場環境常因女性為了家庭、懷孕等因素，被迫離開職場剝奪其勞動的機會。

當年本館與女性服務員同樣也簽訂「單身禁孕」條款與年滿 30 歲須離職的不平等契約，職場中普遍存在女性不平等的勞動契約，職業婦女早已醞釀不滿的情緒，終於 1987(民國 76)年本館女性服務員爆發爭取平等工作權之事件，此事件為公營團體帶動私人企業爭取平等工作權的風潮，特別規劃在本劇中呈現本館女性服務員為爭取性別平權奮鬥的故事。

三、 宣傳及執行過程(圖文說明)

(一)宣傳:

<p>1. 廠商貼文廣告</p> <p>111 年自 8 月 8 日至 10 月 2 日止廣告曝光數共 2,561,004，點擊數 91,223，點擊率 3.56%。</p>	
---	--

2. 本館彩排記者會計 1 場次。

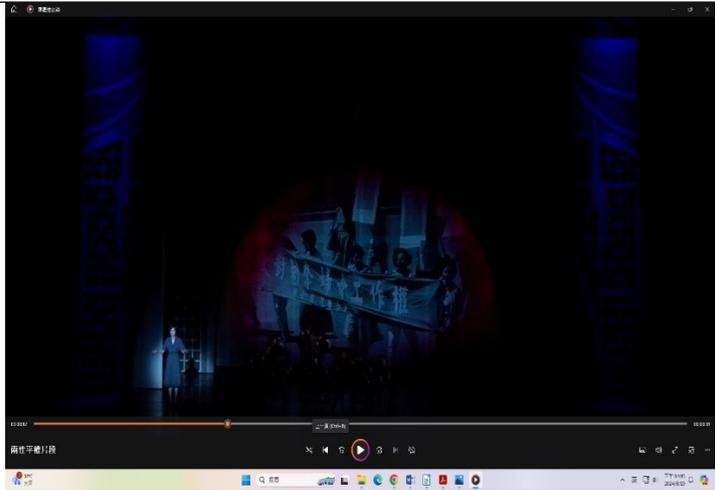


(二)執行過程:

1. 演員康茵茵、呂紹齊排練



2. 演員康茵茵演出本事件畫面



3. 新聞露出

【聯合報新聞網】

<http://star.udn.com/star/story/10091/6246094> 等，共 80 則。

四、 資源整合情形(跨單位合作)

本劇委託全民大劇團規畫製作，以本館小員工的視角，呈現本劇 50 年來整個大時代的故事。劇中穿插歌舞表演回味鄧麗君等知名歌星唱過經典歌曲，彷彿回到當時情境，舞蹈部分由臺北市立中正高級中學舞蹈班女學生擔綱演出，展現美妙舞姿增添活潑氣氛。



五、活動成效

本劇中將以本館小員工的視角，呈現 50 年來整個大時代的故事。例如，「先總統蔣公逝世、金馬、金曲金鐘獎等頒獎典禮，還有李濤主持的一場金馬獎盛會，當年鄧麗君還有現場演唱三首歌曲。」，將過去這些事件編出一齣全新舞台劇，尤其將本館女性服務員因懷孕爭取平等工作權之故事情節呈現在觀眾眼前，為一大亮點。

(一)觀賞人數：6,426 人次。

(二)共 4 場次

(三)觀眾回饋意見

1. 演出內容真的很棒，笑料不斷，劇情結尾又很感人。
2. 劇情扣人心弦，第一次看喜劇感動流淚。
3. 很棒！對國父紀念館了解更多。
4. 詼諧逗趣劇情與演出，又有美妙歌聲，融入國父紀念館枯燥歷史中，演員的安排佳表演貼切，如果加演一定再來觀賞。
5. 應該帶媽媽來看的；觸動住東區所有人的心，可惜無法再加場，不然請更多親友來看。
6. 演出帶給從小跟隨國父紀念館長大的我們，滿滿的回憶與感動。

六、檢討與建議

當時職場普遍存在女性不平等勞動的現象，本館發生此事件為公營團體帶動私人企業爭取平等工作權的風潮，後來婦女團體興起向立法院陳情立法漸漸改善保障女性勞動權。特別規劃在本劇中呈現本館女性服務員爭取性別平權奮鬥的故事，期望觀眾更加重視性別平等。

七、 摘要表
創新方案摘要表

考核基準	簡述摘要內容(至多 3000 字)
1. 參與主題及內容與性別平等之關聯性。	本劇其中一段情節演出本館女性服務員因懷孕爭取平等工作權之故事，與性別平等有關。
2. 將性別觀點融入業務程度。	我們希望透過本劇演出忠實呈現當時本館女性服務員因懷孕爭取平等工作權的歷史，期盼建構平等工作環境！
3. 開發及運用資源情形	跨機關合作：本劇委託全民大劇團規畫製作，以本館小員工的視角，呈現本劇 50 年來整個大時代的故事。劇中穿插歌舞表演回味鄧麗君等知名歌星唱過經典歌曲，彷彿回到當時情境，舞蹈部分邀請臺北市立中正高級中學舞蹈班女學生擔綱演出，以展現美妙舞姿增添活潑氣氛。
4. 創意性。	第一次戲劇方式呈現本館女性服務員因懷孕爭取平等工作權之故事情節。
5. 影響程度(具體績效)。	<p>此事件為公營團體帶動私人企業爭取平等工作權的風潮，後來婦女團體興起向立法院陳情立法漸漸改善保障女性勞動權。</p> <p>本次演出：</p> <p>(一) 觀眾人數 6,426 人次。</p> <p>(二) 4 場次。</p> <p>(三) 觀眾回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演出內容真的很棒，笑料不斷，劇情結尾又很感人。 2. 劇情扣人心弦，第一次看喜劇感動流淚。 3. 很棒！對國父紀念館了解更多。 4. 詼諧逗趣劇情與演出，又有美妙歌聲，融入國父紀念館枯燥歷史中，演員的安排佳表演貼切，如果加演一定再來觀賞。 5. 應該帶媽媽來看的；觸動住東區所有人的心，可

	<p>惜無法再加場，不然請更多親友來看。</p> <p>6. 演出帶給從小跟隨國父紀念館長大的我們，滿滿的回憶與感動。</p> <p>7. 第二次看本劇，透過歷史知道台灣的發展。故事的主軸仍在人與人的情感，真情。謝謝你們的努力！</p>
--	--