

# 「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動 結案報告

## 一、活動宗旨：

本館為響應臺灣女孩日，打破性別歧視，並增進民眾對於性別平等的認識與瞭解，故辦理「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動。

## 二、活動內容（時間、地點、參與者）

(一) 活動內容：邀請國立體育大學進行跆拳道、頭角原住民文化藝術團表演  
113年10月12日（星期六）下午4時20分至5時，於本館映池南側由國立體育大學進行女性運動員的跆拳道表演；另外也邀請曾參加賽德克巴萊電影臨演的頭角原住民文化藝術團，由團長雅尤子米諾魯組織不同部落、不同族群的青年們，展現原住民傳統文化的舞蹈、歌唱，帶著觀眾們領略原住民傳統文化之美，並與現場觀眾進行跆拳道教學互動及邀請現場觀眾參與歌舞表演，共同分享歡樂的氣氛。

(二) 時間：113年10月12日（星期六）下午4時20分至5時

(三) 地點：本館映池南側

(四) 表演者：國立體育大學女性運動員、頭角原住民文化藝術團

(五) 活動介紹：

當日由國立體育大學進行跆拳道表演，該校曾於112年國慶大會在總統府前廣場表演，今天特別帶來青春奔放、卓越傳承的表演，包含跆拳道品勢及武術表演，除呈現專業的演出，也破除過往對跆拳道運動的性別刻板印象，讓大眾可以看見女性在各類領域發光，同時也鼓勵不同性別皆可勇於挑戰自我、追求卓越。

另邀請來自各個不同部落及不同族群的原住民青年，因為熱愛原住民文化所組成的「頭角原住民文化藝術團」，該團曾參加賽德克巴萊電影臨演、台中市藝術節展演、世界大學運動會選手村升旗典禮展演等，由團長雅尤子米諾魯組織不同部落、不同族群的青年們，展現原住民傳統文化的舞蹈、歌唱，帶著觀眾們領略原住民傳統文化之美。

## 三、宣傳及執行過程(圖文說明)

(一) 宣傳過程：

1. 本計畫目標群眾為一般大眾。宣傳方式主要係透過本館網站、並由推廣服務組製作文宣於館內外張貼及電子看板公告週知，於辦理活動當日並透過廣播加強宣傳。



# 查某囡仔真讚

## 2024臺灣女孩日

時間	活動內容	地點
13:00-14:00	劉桓吟/古典吉他	東側草地
14:00-14:30	小花說故事/旅行3000日	東側草地
14:00-15:00	我的彩色歷險故事屋 說繪本故事活動(國語)	翠湖-翠亭亭
14:30-15:30	克里夫Cliff/演唱	東側草地
15:00-15:30	小花說故事/旅行3000日	東側草地
15:30-16:30	我的彩色歷險故事屋 說繪本故事活動(臺語)	翠湖-翠亭亭
16:00-16:30	小花說故事/旅行3000日	東側草地
16:00-17:00	林衍辰/手風琴	東側草地
16:20-16:35	國立體育大學跆拳道表演	映池南側
16:40-16:55	頭角原住民文化藝術團表演	映池南側
17:00-17:30	蚊子電影院 報到時間	映池南側
17:35-18:05	電影導讀	映池南側
18:05-19:45	播放《冰雪奇緣》	映池南側





(二) 執行過程紀錄：



頭角原住民文化藝術團及國立體育大學跆拳道表演與館長王蘭生合影



國立體育大學進行女性運動員的跆拳道表演



賽德克巴萊電影臨演的頭角原住民文化藝術團進行表演

#### 四、資源整合情形(跨單位合作)

洽請區公所廣為邀請附近里民，踴躍參加本館「查某囡仔真讚-2024年臺灣女孩日表演」活動。

#### 五、活動成效(質化與量化兼具，統計分析說明)

(一)參與人數：觀賞國立體育大學進行之跆拳道表演及頭角原住民文化藝術團進行之原住民傳統文化舞蹈、歌唱表演，現場參與觀眾約500人。

(二)觀眾回饋：

1、觀看表演人數500人。填寫國立國父紀念「2024女孩日滿意度調查」問券收回92份。

2、本次參加觀眾主要由以下管道獲得本活動相關訊息(可複選)

(1)本館官網34人(2)本館 Facebook/IG 14人(3)親友介紹24人(4)其他31人

3、10月12日女子跆拳道表演和原住民表演內容：共收回92份問券，摘述如下：

(1)對女子跆拳道表演內容的滿意度：非常滿意46人，滿意14人，無意見者32人。

(2)對原住民表演內容的滿意度：非常滿意48人，滿意14人，無意見者30人。

(3)聽眾性別比例：男26人、女58(填寫問券男、女生比率)，未勾選8人。

(4)聽眾年齡層比例：14歲以下4位、15-19歲6位、20-29歲11位、30-39歲21位、40-49歲25位、50-59歲6位、60-64歲7位、65歲以上9位，未勾選者

3位。

(三)成效：

1. 觀賞國立體育大學進行跆拳道表演，除呈現專業的演出，也破除過往對跆拳道運動的性別刻板印象，讓大眾可以看見女性在各類領域發光，同時也鼓勵不同性別皆可勇於挑戰自我、追求卓越。
2. 觀賞來自各個不同部落及不同族群的原住民青年，因為熱愛原住民文化所組成的《頭角原住民文化藝術團》，由團長雅尤子米諾魯組織不同部落、不同族群的青年們，展現原住民傳統文化的舞蹈、歌唱，帶著觀眾們領略原住民傳統文化之美。
3. 表演者於表演結束後與現場觀眾進行跆拳道教學互動及邀請現場觀眾參與歌舞表演，有助於觀眾學習如何強身健體並加強對於性別平等的認識與瞭解。

六、檢討與建議

本次為響應臺灣女孩日，打破性別歧視，並增進民眾對於性別平等的認識與瞭解，邀請國立體育大學進行跆拳道表演及頭角原住民文化藝術團進行原住民傳統文化舞蹈、歌唱表演，有助於提升觀眾對於性別平等的認識與瞭解，建議未來持續辦理，檢討建議如下：

- (一)觀眾男性與女性比例約1:2.2，活動前加強宣導將有助於增加男性觀眾觀賞之比例。
- (二)可增加工作人員人數，向民眾解釋問卷調查內容，有助於提升觀眾對於活動的認識與了解。

七、摘要表（創新/深耕擇一填寫）

非創新或深耕方案