

「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」之 修澤蘭女性建築師——性別平等結案報告

報告人：研究典藏組 陳俐穎

一、活動宗旨

為加強推動本館性別平權業務，以創新思維於休館期間辦理多元活動，本(研究典藏)組規劃「走讀國父史蹟與人文歷史建築」活動，透過走讀形式邀請學員探索孫中山先生的歷史貢獻與相關建築遺產。同時，辦理 2 場次(路徑)呈現臺灣現代建築師修澤蘭女性建築師的傑出作品，展現女性在建築領域的貢獻，破除性別刻板印象，展現不同時代與風格下的建築價值與美學。

本活動旨在提升大眾對歷史建築保護、文化遺產傳承與性別平等的認識與關注，推動更具包容性的社會發展。透過參訪國父史蹟與女性建築師的作品，展現女性在建築領域的貢獻，鼓勵性別平等的實踐，進一步推動社會對性別平權的認識與落實。

二、活動主題與內容(時間、地點、學員)

(一)活動主題：修澤蘭的建築作品與性別意識——推動女性空間的突破

在本活動中，我們將探討臺灣戰後重要的女性建築師修澤蘭及其代表作品，包括蘭陽女中的白樓、綠樓、體育館以及位在新店的花園新城。這些建築不僅展示了她在功能設計與美學上的專業實力，更反映了她身為女性建築師的性別意識，特別是在教育空間的設計中，她巧妙融合了對女性需求的關懷與創新，為女性創造了有利於身心發展的空間環境。本活動將帶領學員了解修澤蘭如何透過建築設計推動女性地位的提升，並促進性別平等的實現。

(二)活動內容：

1. 走讀路經一：國立蘭陽女子高級中學(參與人數 20 人)

講師：中原大學地景建築系兼任講師 黃瑋庭

研究生 林望之

時間：113 年 7 月 20 日(星期六)下午 2 時至 5 時

地點：國立蘭陽女子高級中學

修澤蘭身為女性建築師，特別是在 1960 年代的臺灣社會中，這一身份本身已挑戰了當時的性別規範。當時的建築界由男性主導，然而修澤蘭在此背景

下，為國立蘭陽女子高級中學設計了白樓（舊科學館，1965年）、綠樓（舊圖書館，1967年）和體育館（1967年），反映了女性在專業領域中的重要貢獻，成為性別平等的象徵，並激勵更多女性進入建築、工程等傳統上男性主導的行業。

修澤蘭所設計的建築，可能體現了一種超越當時性別規範的前瞻性視角。這些建築不僅是教育設施，更是對性別平等的隱含回應，展現了女性在公共空間中的能動性與參與性。白樓作為科學館，為女性學生提供了進入過去由男性主導的學科的空間，反映了修澤蘭對性別平等的深刻理解。在當時的社會背景下，這些建築作品超越了傳統的性別規範，強調了女性在公共空間中的角色，對現代性別平等的討論仍具啟發意義。

2. 走讀路經二：新店花園新城(參與人數 23 人)

講師：東海大學保管組文化資產專案人員 游筱嵩

臺灣戰後建築導覽培訓講師 劉志鴻

時間：113年8月3日(星期六)下午2時至5時

地點：新店花園新城

新店花園新城是修澤蘭在1960年代的一項傑作，該社區不僅融合了自然環境與人居理念，還顯示了她對環境與社區生活的深刻理解。新店花園新城是1960年代臺灣建築史上獨特的烏托邦典範，由女性建築師修澤蘭設想，顯示了女性在建築設計領域的獨特貢獻。

修澤蘭的建築作品，不僅代表了她的個人的創新與成就，也為性別平等議題提供了新的思考角度。透過她的作品，我們看到女性建築師如何打破傳統框架，創造出不僅美觀且實用的空間，這些空間不僅改善了人們的生活品質，更促進了社會整體的平等與和諧。她的成功不僅是女性在建築領域的一個典範，也啟發後來的女性建築師勇敢追求自己的設計理想，為社會帶來更多的性別平等意識。

三、宣傳及執行過程（圖文說明）

（一）宣傳過程

1. 於本館藝文活動平臺張貼活動明細與報名資訊。

https://event.culture.gov.tw/mocweb/reg/YATSEN/Detail.init.ctr?actId=40221&utm_source=mo&utm_medium=queryHistory&utm_campaign=40221

自 113 年 4 月 8 日至 113 年 8 月 17 日，國立蘭陽女子高級中學走讀，活動資訊點閱人數 58 人；新店花園新城走讀，活動資訊點閱人數 52 人。



2. 本館 IG

活動貼文觸及率：245 人次，共計 1 則。



(二)執行過程

1. 學員於國立蘭陽女子高級中學參與走讀活動，細心聆聽導覽講師解說由臺灣知名女性建築師修澤蘭設計的體育館等建築。

(113年7月20日)



2. 透過專業解說與實際走讀，讓學員參訪修澤蘭所建造之建築設計。

(113年7月20日)



3. 參訪位於蘭陽女中校園內由修澤蘭建築師設計之綠樓、體育館等建築。

(113年7月20日)



4. 走讀結束後，於蘭陽女中進行全體大合照。
(113年7月20日)



5. 學員走讀位於新北市新店區的新店花園新城社區，這是修澤蘭建築師結合當地自然地勢精心設計的景觀社區。
(113年8月3日)



6. 新聞露出 11 則。

(1) 【臺灣電報】

國父紀念館「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」即將展開

<https://enn.tw/515462/>

(2) 【TNN 臺灣地方新聞】

國父紀念館「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」即將展開

<http://news.tnn.tw/news.html?c=7&id=169450>

(3) 【青年日報】

國館夏季走讀活動 7 條路線認識歷史建築

<https://www.ydn.com.tw/news/newsInsidePage?chapterID=1670284>

(4) 【大媒體新聞網】

國父紀念館走讀國父史蹟與人文歷史建築活動 即將登場

<https://newsmedia.today/%e5%9c%8b%e7%88%b6%e7%b4%80%e5%bf%b5%e9%a4%a8%e8%b5%b0%e8%ae%80%e5%9c%8b%e7%88%b6%e5%8f%b2%e8%b9%9f%e8%88%87%e4%ba%ba%e6%96%87%e6%ad%b7%e5%8f%b2%e5%bb%ba%e7%af%89%e6%b4%bb%e5%8b%95/>

(5) 【CNN 訊息平台】

國父紀念館「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」即將展開

<https://www.cna.com.tw/postwrite/chi/368762>

(6) 【PChome 新聞】

國父紀念館「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」即將展開

<https://news.pchome.com.tw/living/cna/20240423/index-17138380098441818009.html>

(7) 【臺灣新聞雲】

國父紀念館「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」即將展開

<https://886.news/archives/186377>

(8) 【yamNews 蕃薯藤】

國父紀念館「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」即將展開

<https://n.yam.com/Article/20240423862680>

(9) 【Yahoo 新聞】

國館夏季走讀活動 7 條路線認識歷史建築

<https://tw.news.yahoo.com/%E5%9C%8B%E9%A4%A8%E5%A4%8F%E5%AD%A3%E8%B5%B0%E8%A%E80%E6%B4%BB%E5%8B%957%E6%A2%9D%E8%B7%AF%E7%B7%9A%E8%AA%8D%E8%AD%98%E6%AD%B7%E5%8F%B2%E5%BB%BA%E7%AF%89160000695.html>

(10) 【臺灣時報】

國父紀念館「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」即將展開

<https://www.taiwantimes.com.tw/app-container/app-content/new/new-content-detail?blogId=blog-f8ab2f01-c658-4aac-86f5-c6e2cd863564>

(11) 【三星傳媒】

國父紀念館走讀路徑「大稻埕歷史印記」5/4 登場

https://www.tristarnews.com.tw/news_ii.html?ID=24167

四、資源整合情形（跨單位合作）

與東海大學、銘傳大學以及中原大學等學術機構的講師夥伴合作，邀請他們參與活動的導覽與講解，充分結合學術界的力量，提升活動的專業性和深度。通過與這些機構及講師的合作，我們將進一步探討未來可能的合作機會，無論是在教育推廣、學術研究，或是性別議題相關的聯合項目上，都將有更多的發展空間，為活動持續注入創新能量。

五、活動成效

本活動透過創新的走讀形式，成功吸引學員探索與展示臺灣女性建築師修澤蘭的傑出作品，打破性別刻板印象。藉由兩條不同的參訪路線，參加者深入了解歷史建築的文化價值，並認識女性在建築領域的獨特貢獻。活動不僅促進了歷史建築保護與文化遺產傳承的認識，也強化了對性別平等的重視，喚起大眾對性別議題的關注。整體而言，此活動增進了社會對性別平權的認識，並鼓勵更多人實踐包容性的社會發展。

（一）學員回饋意見：

1. 國立蘭陽女子高級中學走讀參與人次：20 人，問卷回收共計 19 份。
 - (1)對本次滿意度填答非常滿意者佔 63.2%，填答滿意者佔 26.3%。
 - (2)94.7%填答問卷者願意推薦本次活動。
 - (3)對蘭陽女子高級中學走讀印象深刻的內容：78.9%回答為「講師導覽內容」、94.7%回答為「建築景觀：綠樓、白樓、體育館等等」。(此為複選題)
 - (4)聽眾性別比例：女 63.2%、男 36.8%。
 - (5)學員對於活動的回饋相當正面，表示收穫豐富，如「館方用心辦理有意義的活動，以及講師群很用心準備內容」、「專業的解說與行程安排妥當」、「希望持續辦理類似活動」。
2. 新店花園新城走讀參與人次：23 人，問卷回收共計 13 份。
 - (1)對本次滿意度填答非常滿意者佔 53.8%，填答滿意者佔 23.1%。
 - (2)84.6%填答問卷者願意推薦本次活動。
 - (3)對新店花園新城走讀印象深刻的內容：76.9%回答為「講師導覽內容」、84.6%回答為「建築景觀」、38.5%回答為「導覽講義」。(此為複選題)
 - (4)聽眾性別比例：女 76.9%、男 23.1%。
 - (5)學員對於活動的回饋相當正面，表示收穫豐富，如「實際走進社區，體

驗建築之美」、「能夠於花園新城辦理走讀，實在不容易，著實感動，畫下美好的句點。」、「體會建築與人文情懷很是感動」。

六、檢討與建議

性別議題的探討雖然有所觸及，但學員對修澤蘭如何透過建築推動性別平等的理解尚還不夠全面。

檢討：

- 1.性別平等觀點的闡述不夠明確：雖然活動或導覽可能提到了修澤蘭的建築貢獻，但性別平等的關聯性並未被深入具體地闡述。建築作品如何挑戰當時的性別規範，或如何在建築設計中體現性別平等的價值，這部分可能還需要更多案例或深入分析。
- 2.學員的多元背景與理解能力考量不足：活動是否考慮了學員的多樣性，特別是在性別議題上的知識背景？如果缺乏針對不同層次學員的引導與解釋，學員可能難以從建築作品中自行發掘這些性別觀點。因此，可以考慮增加分層次的解說，並針對不同理解程度的學員設計不同深度的內容。
- 3.宣傳模式仍有精確定位目標客群（Target Audience）的改善空間：在此次活動的宣傳方式上，約五成的學員透過國父紀念館的官方網站獲得活動資訊，四成的親友介紹比例顯示我們的活動內容能吸引學員推薦他人，但依賴親友介紹的方式可能限制了我們接觸更多潛在的多元背景學員，尤其是尚未透過國父紀念館或相關社群獲得活動資訊的族群。

建議：

- 1.補充更多具體案例：深入介紹修澤蘭在設計過程中如何運用空間、功能來回應性別議題，並將這些與臺灣當代社會的性別平等運動相連結。
- 2.設立反思與回饋區：導覽講師可多加與學員進行互動，尤其是他們對於性別平等的理解和啟發。這不僅能夠激發學員對活動主題的反思，還能夠為未來活動提供更多學員的回饋，幫助持續改進。
- 3.分析問卷數據，強化目標客群（TA）定位：於問卷中，增加詳細的報名渠道選項，能夠了解每項渠道的實際宣傳效果，並進一步細分出哪類族群會經由特定渠道報名，同時，也可以了解此次親友介紹比例較高的原因，進而調整或加強宣傳訊息，吸引更廣泛且符合活動定位的受眾群體。

七、摘要表

創新方案摘要表

考核基準	簡述摘要內容(至多3000字)
1. 參與主題及內容與性別平等之關聯性。	活動中特別設計兩條路徑，聚焦臺灣現代女性建築師修澤蘭的傑出作品，如蘭陽女中的白樓、綠樓、體育館及新店花園新城，展現女性在建築領域的貢獻，挑戰性別刻板印象。透過這些建築，學員將認識性別平等議題，並提升對女性在文化與建築中的重要性及歷史建築保護的關注，推動包容平等的社會發展。
2. 將性別觀點融入業務程度。	為推動本館性別平權業務，本組於休館期間策劃多元活動，融入性別平等觀點。「走讀國父史蹟與人文歷史建築」活動除探索孫中山先生的歷史與建築遺產，並安排二場聚焦修澤蘭的作品，強調女性在建築領域的非凡貢獻與性別議題的重要性。透過參訪與討論，學員將理解性別平等在建築保護與文化傳承中的關聯，推動社會對性別平權的認識與實踐，並期望打造更包容的社會環境。
3. 開發及運用資源情形(含跨機關合作機制)。	為強化「走讀國父史蹟與人文歷史建築」活動的性別平等視角，本館積極運用跨機構資源，與東海、銘傳、中原等大學合作，提升活動的學術深度與廣度。這些合作不僅強化了活動的專業性，亦開創了性別平等教育推廣與跨領域合作的更多可能性，擴展性別平等在文化、建築與教育中的應用與影響。
4. 創意性。	活動涵蓋孫中山先生的歷史貢獻及修澤蘭的建築成就，挑戰傳統性別角色。互動環節如問答時間，讓學員回答性別平等及建築問題並贏取小禮物，進一步增強參與感，深化性別議題的討論與公眾關注。
5. 影響程度(具體績效)。	活動設計二條路徑，展示修澤蘭的代表建築，讓學員體驗女性在建築領域的非凡貢獻，挑戰性別刻板印象。這些作品不僅具藝術與歷史價值，也反映了女性在男性主導行業中的突破，深化對性別平等的理解。活動強調歷史建築保護與女性貢獻，並通過問答環節鼓勵學員討論性別平等與建築美學，推動性別平權理念，促進包容性社會的發展。

本次活動：

(一) 7月20日國立蘭陽女子高級中學走讀：20人；

8月03日新店花園新城走讀：23人。

(二) 問卷回饋：

1. 國立蘭陽女子高級中學走讀參與人次：20人，問卷回收共計19份。

(1) 對本次滿意度填答非常滿意者佔 63.2%，填答滿意者佔 26.3%。

(2) 94.7%填答問卷者願意推薦本次活動。

(3) 對蘭陽女子高級中學走讀印象深刻的內容：78.9%回答為「講師導覽內容」、94.7%回答為「建築景觀：綠樓、白樓、體育館等等」。(此為複選題)

(4) 聽眾性別比例：女 63.2%、男 36.8%。

(5) 學員對於活動的回饋相當正面，表示收穫豐富，如「館方用心辦理有意義的活動，以及講師群很用心準備內容」、「專業的解說與行程安排妥當」、「希望持續辦理類似活動」。

2. 新店花園新城走讀參與人次：23人，問卷回收共計13份。

(1) 對本次滿意度填答非常滿意者佔 53.8%，填答滿意者佔 23.1%。

(2) 84.6%填答問卷者願意推薦本次活動。

(3) 對新店花園新城走讀印象深刻的內容：76.9%回答為「講師導覽內容」、84.6%回答為「建築景觀」、38.5%回答為「導覽講義」。(此為複選題)

(4) 聽眾性別比例：女 76.9%、男 23.1%。

(5) 學員對於活動的回饋相當正面，表示收穫豐富，如「實際走進社區，體驗建築之美」、「能夠於花園新城辦理走讀，實在不容易，著實感動，畫下美好的句點。」、「體會建築與人文情懷很是感動」。