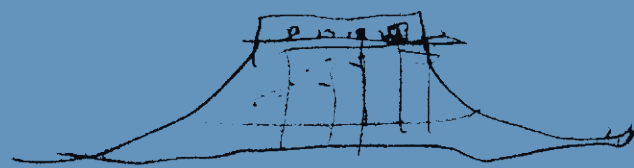


Dr. Yat-sen Sun

走讀國父史蹟與人文歷史建築活動

陳俐穎

Modern Architecture



國立國父紀念館，是由現代主義建築師王大閎先生設計，於1972年5月16日落成，2019年5月3日被臺北市政府文化局指定為市定古蹟，是臺灣最具代表性的公共建築之一。今年，本館特別策劃了「走讀國父史蹟與人文歷史建築活動」，以發掘更多國父相關史蹟與人文歷史建築。活動自5月上旬至8月中旬，共安排了7條走讀路徑，涵蓋臺北、新北、臺中、宜蘭及臺東等地，並搭配專業導覽講師及手冊，邀請民眾一同參與國父史蹟與臺灣建築的歷史與風格。

孫中山先生為中國現代史上的重要人物，其理念與奮鬥精神對中國近代史的發展及人民觀念的轉變有著深遠影響。然而，隨著時間流逝，人們逐漸淡忘了他的貢獻，許多重要史蹟和人文歷史建築也面臨環境破壞和文化遺失的危機；在城市化進程加速與文化多樣性日益顯著的現代社會，傳統價值與文化遺產的保護變得尤為重要。透過此次走讀活動，強化人文歷史建築的重要性與保護意識，期望讓參與者直觀感受，提升對珍貴歷史遺產的保護與修復意識，並能夠得到有效保存與傳承。

大稻埕歷史印記

講師 / 臺灣國家婦女館 張正北

大稻埕是臺灣歷史的見證之地，擁有豐富的文化底蘊，保存著許多重要的歷史建築與遺跡。探訪陳天來及李臨秋故居，可以深入了解當時的社會風貌與歷史背景。李春生教堂見證了宗教在當地的發展歷程，其建築風格與歷史價值均值得探

Historical Trail & Post-War



學員於大稻埕新芳春茶行參觀展覽物品

究。在這段旅程中，學員能停留在霞海城隍廟、永樂布業商場及大千百貨等地，進一步探索大稻埕的商業與宗教文化歷史發展，體會這些史蹟所凝聚的歷史記憶。

新北八里聖心女中校園

講師 / 東海大學保管組文化資產專案人員 游筱嵩
助理講師 / 臺灣戰後建築導覽培訓講師 黃幼筠

聖心女中是由日本著名建築大師丹下健三在臺灣留下的重要作品。該校園以其獨特的建築風格和蜿蜒的佈局令人印象深刻；從高處俯瞰，整體校園設計如同一隻大蜈蚣趴伏於觀音山上，俯瞰淡水河美景，增添了校園的獨特景觀魅力。丹下健三以其創新的設計理念，將建築與自然融合，為聖心女中打造了一處獨一無二的校園環境，成為臺灣建築史上的亮點。



聖心女中獨特建築設計吸引許多學員參訪

聖心女中校園建築的優美布局與設計



蘆洲李宅獨特的閩南式建築風格，是臺灣重要的古蹟之一。



學員於蘆洲李宅仔細聆聽講師李力群解說

蘆洲李宅古蹟—李友邦將軍紀念館

講師 / 李友邦將軍紀念館董事長 李力群

蘆洲李友邦古宅建立於清朝乾隆年間，是臺灣重要的歷史古蹟之一；其獨特的閩南式建築風格和精湛的雕刻展示了臺灣豐富的文化底蘊。探訪這座古宅，如同漫步在歷史長廊中，感受歲月的沉澱。李宅不僅是一座建築，更是歷史的見證，反映了蘆洲地區及整個臺灣的發展軌跡。

霧峰林家宮保第園區暨林獻堂博物館

上午講師 / 「臺灣抗日志士親屬協進會」名譽理事長 林光輝

下午講師 / 臺中市明台高級中學老師 林西銘

霧峰林家是臺灣傳統建築的典範，以其獨特的建築群體吸引眾多遊客。由頂厝、下厝和萊園組成的建築群，體現其在臺灣建築史上的重要地位。林獻堂博物館則是家族歷史的珍貴展示場所，館內陳列著霧峰林家相關的文獻史料和文物，展示臺灣歷史文化的豐富內涵。



臺中霧峰林家花園大花廳建築景象



慕光盲人重建中心建築外觀



由臺灣建築師劉明國設計之宜蘭四結教會

宜蘭四結教會及慕光盲人重建中心

講師 / 中原大學地景建築系兼任講師 黃瑋庭

助理講師 / 研究生 林望之

四結基督長老教會成立於1954年，由臺灣建築師劉明國設計。該教會由梯塔和禮拜空間組成，建築反映了當時現代建築的潮流，值得一探究竟。宜蘭慕光盲人重建中心則是一個設計需考慮盲人需求的建築，透過無障礙設計與環境的和諧，該建築展現了設計背後的理念與價值。

蘭陽女中體育館由臺灣女性建築師修澤蘭所設計

新店花園新城

講師 / 東海大學保管組文化資產專案人員 游筱高
助理講師 / 臺灣戰後建築導覽培訓講師 劉志鴻

新店花園新城是1960年代臺灣建築史上獨特的烏托邦典範，由女性建築師修澤蘭設計，展示了女性在建築設計領域的獨特貢獻；社區設計注重環境與建築的結合，為城市建設提供了重要啟示。



花園新城坐落在山坡上，建築師修澤蘭巧妙地運用地形打造獨特階梯建築。

臺東公東高工聖堂及周邊

講師 / 臺灣戰後建築導覽培訓講師 劉志鴻
助理講師 / 銘傳大學建築系助理教授 徐明松

臺東公東聖堂落成於1960年，被譽為「臺灣的廊香教堂」，由建築師達興登設計。聖堂以其獨特的板結構設計和清水模工法聞名，展現了立體派藝術的影響，成為臺灣現代主義建築的代表作之一。



位於花園新城社區內之新城教會建築內部設計



臺東公東高工聖堂大樓外觀

透過不同路徑的走讀活動，讓民眾親身體驗歷史建築的價值與美學，提升保護歷史建築與文化遺產傳承的意識。我們將臺灣現代建築的重要代表作納入走讀行程，期能展示不同時代和風格的建築價值；這些建築作品不僅具備獨特的美學意義，更體現了其所在時代的文化與歷史背景，進一步促進公眾對歷史與文化遺產的認識與保護。

（陳俐穎／本館研究典藏組約僱助理）