

暫別與新生 —— 國父紀念館休館 儀式側記

徐承郁

陪伴了臺灣民眾超過半個世紀的國父紀念館，見證過蔣經國、李登輝總統的就職典禮，以及金馬獎、金鐘獎、金曲獎無數群星熠熠，不但是國內外旅客駐足捕捉的一抹記憶風景，更是許多市民日常親近藝文、觀光遊憩的好所在。

經過半世紀的歲月洗禮，國父紀念館為了全面提升更優質的參觀環境，在113年2月26日起休館暫停對外開放，並啟動「大會堂暨周邊設施升級工程」，全面提升展演設備效能、改善民眾觀演品質、加強公共安全與永續性能，使大會堂能更符合藝文發展需求並擴大劇場使用效能。

在休館前夕，本館也特別安排了溫馨的休館儀式，邀請民眾與本館的工作人員與志工，懷著對國父紀念館點點滴滴的記憶情感，共同見證歷史性的一刻。首先，休館儀式司儀由在本館工作36年的資深同仁劉秋華女士，娓娓道出動人的開場：

「國父紀念館的休館，不是句點，而是休止符，我們將利用休館期間重新打造一座更富有藝術與人文，更親民又溫馨的新型態藝文互動場域。」



邀請長年在本館工作的同仁與志工在國父銅像前合影留念，為休館儀式作溫馨的收尾。



王蘭生館長向大眾說明休館緣由及未來展望



王蘭生館長致贈感謝狀給三軍儀隊，由海軍儀隊隊長少校連長洪國桢代表接受。



休館前的最後一次禮兵交接由駐防的海軍儀隊執行

館長王蘭生在帶領同仁向國父銅像致敬獻花後，向大眾致詞時表示：

「國父紀念館自民國61年開館至今早已成為臺灣人民的好朋友，作為著名的文化藝術場館，為了提供更好的服務，即將進行全面整修的工作。剛剛提到休館不是句點而是休止符，表示休止符之後的驚喜更大，而我更想用分號來形容這一次的暫別，因為分號意味著上下文意貫穿，也象徵著國父紀念館同仁秉持不屈不撓的服務精神，透過大會堂與常設展的更新，為大眾提供嶄新的面貌！」

此外，休館前的最後一次禮兵交接，是由海軍儀隊駐防執行，與平日交接儀式不同，海軍儀隊為本次休館儀式用心籌畫排練，現場展現技巧高超、華麗流暢的操槍技法，成為本次儀式眾人難忘的亮點，許多觀眾表示：「儀隊變化多端的技巧、整齊劃一的英姿，令人驚艷讚歎，也為他們的努力深深感動」。國父紀念館為了感謝三軍儀隊三十多年來的勞苦功高，表示有幸和海軍儀隊完成休館前最後一次交接，館長王蘭生特別致贈感謝狀給三軍儀隊，由海軍儀隊隊長少校連長洪國桢代表接受感謝狀。

休館儀式的最後，邀請長年在本館工作的同仁與志工在國父銅像前合影留念。無論是展望未來的笑顏，還是緬懷昔日的淚光，這一刻不僅見證了歷史的瞬間，更化為滿滿的祈願與祝福，深深銘刻於眾人心中。

（徐承郁／本館綜合發展組專員）

王蘭生館長率全館同仁向國父銅像獻花致敬

