

龍騰耀起，幸福飛揚 甲辰年新春揮毫活動紀實

王羽霓



映池前響起鑼鼓喧天，由高難度水上高樁獅競賽冠軍「基隆長興呂師父龍獅團」精采又富有傳統年節氣氛的舞龍舞獅表演，熱熱鬧鬧地揭開了本館龍年新春揮毫活動的序幕。時序來到了甲辰年，國立國父紀念館為發揚傳統書法文化及增添年節喜氣，於113年1月27日在本館正門及東西迴廊辦理了「龍騰耀起，幸福飛揚」新春揮毫活動，象徵2024春龍抬頭，萬事興隆、金龍報喜，大吉大利。

國父紀念館舉辦的揮毫活動早已成為市民每年的新春期待，它鼓勵著大家進行書法藝術的文化傳承，同時也為了迎接新春喜氣和好運。活動當天，天空中飄著微微的細雨。龍年遇水，可說是一個大好的兆頭。在陣陣的鑼鼓聲中，看著雄獅在高樁上來回穿梭跳躍，表演著高難度的動作，讓坐在迴廊上觀看的貴賓們，不時地為這驚險的表演發出驚嘆的聲音。而在高樁下搖擺著小屁股的可愛小獅子，又讓觀賞者不自覺的嘴較上揚。舞獅之後，接著是金龍登場，只見操持龍頭的人，左右搖擺著，帶動著龍身，好似一隻金龍從天降來，栩栩如生，氣勢非凡，迎來了滿堂喝采。就這樣隨著金龍吉祥獻瑞揭開了今年揮毫的序幕。

開筆祈福係古來對新年豐美的期望，今年特別邀請14位開筆貴賓共襄盛舉，開筆儀式由文化部政務次長王時思、國立國父紀念館館長王蘭生、臺北市副市長林奕華、遠雄巨蛋總經理李柏熹、松山文創園區總監陳玉秀、澹廬文教基金會董事長連勝彥、中華文化藝術總院書法院長楊旭堂、書法教育月刊社長蔡明讚、中華民國書法教育學會理事長林亮吟、華梵大學藝術設計學院院長黃智陽、光復國小校長賴俊賢、中山青年藝術獎書法類前三名得主葉宗河、葉修宏、劉彥醇等共同開筆，書寫由書法名家連勝彥老師特別創作的新春對聯「普天喜慶迎鴻運，薄海笙歌頌太平」。

今年開筆官之一的遠雄巨蛋李柏熹總經理，他表示從未參與過類似的文化活動，對於要當眾書寫毛筆字，略顯緊張，一直說自從離開學校後就再也沒有拿過毛筆了。他在寫完大字之後，興奮得像個孩子一般，拉著秘書替他拍照，說要拿回家給他的母親看。本館館長王蘭生表示，國館辦理新春開筆活動已多年，今年的活動以好鄰居為主題，很榮幸邀請文化部、臺北市政府、歷年來支持我們的書會理事長、老師及好鄰居光復國小、松菸文創和大巨蛋一起參與。由於本館位於市府、101、信義商圈、松菸、大巨蛋、鐵道博物館等文化廊帶的樞紐，一直都是民眾非常喜愛的場館，本年度即將進行大會堂整修工程，本館將持續以文化藝術重要成員自許，肩負文化政策執行的重責大任，同時結合鄰近的其他館所，共同打造東區文化、藝術新廊道，藉以更加豐富臺北市文化的底蘊。

這次的表演活動，除了開場的舞龍舞獅之外，還特別邀請莉莉安舞團表演了3支舞蹈，其中唐寶寶們的表演格外精彩溫馨。開筆儀式結束後，東西迴廊上書寫春聯分送給民眾的活動正式登場，今年邀請了30個書法團體，並邀請了生活美學班剪紙藝術教師陳秀琴現場剪窗花教學，更增添了年節氛圍，讓現場所有大朋友、小朋友們都感受到濃濃的新春氣息。活動不僅展現了傳統書法文化的獨特魅力，為人們燃起了新春的希望，也藉此協助傳統文化不斷傳承與發展。

新春揮毫

龍年新春揮毫活動圓滿順利，希望這個活動是一個開端，未來能與附近的好鄰居們有更多更密切的合作，激盪出不同的火花，提供給民眾更多多元且豐富的藝文活動。

(王羽霓／本館推廣服務組約僱助理)