

國立國父紀念館

博物館性別平權案例經驗分享

成果活動紀錄

國父紀念館獲中華民國谷若思全人關懷協會及周雅玲老師邀請，由於114年3月22日赴內湖社區大學「@生活及工作中的聯合國永續目標SDG 及 ESG」課堂上，分享本館博物館推動性別平權案例經驗。課堂學員以資深的創業家、NGO 參與者為主。

本館透過《進擊吧！花漾正義》、〈我的彩色歷險故事屋〉現場說繪本故事活動、「查某囡仔真讚」等系列活動，以及與台北市立圖書館、文策院 CCC 創作集、婦女新知、臺灣漫畫基地等政府與民間單位合作經驗，分享如何發起專案、創作構想取材、記錄歷史、策畫教育推廣活動，演講亮點由當年歷史參與者蔣燕美、梁蘭芳女士，親身分享自身生命故事，並分享這38年觀看臺灣性別平權演變的感想，現場氣氛動人。

本次分享活動主要係扣連永續發展目標 SDGs 目標5「實現性別平等，並賦予婦女權力」（Gender Equality），分享博物館推動性別平權之經驗，傳達只要大家一起努力把推動性別平權的善意放在心

中，用「勇氣」去「突破」框架、讓我們都有「自由」去創造和展現「多元」和「友善」！

此外，推廣服務組蔣燕美女士也藉由此次內湖社區大學經驗交流機會，分享本館生態導覽及宣傳國父紀念館園區歷史以及特色景點如三張犁、映池、市民記憶等。提問交流環節學員反響熱烈，對本館性平歷史及國父紀念館之市民記憶深有所感。

本次活動現場及線上活動共計18名學員、男性8位(44%)、女性10位(56%)。共收集10份問卷，觀眾回饋分析如下：

- 一、 本次學員聽完分享並閱讀《進擊吧！花漾正義》故事後，喜歡程度達4.9分，並具有高度願意推薦《進擊吧！花漾正義》意願(4.9分)。有90%的填答問卷者在閱讀漫畫前不知道「國父紀念館事件」，顯示對推廣該重要性平歷史事件有相當效果。
- 二、 有關漫畫故事所傳達的性平內涵，何者最有感？填答問卷者70%表示更意識到「職場性別平等的重要性」、70%「打破職場上的性別刻板印象」、70%「臺灣性別工作平等法的推進」、70%「臺灣的性別平權運動的歷史」。

114年3月22日活動紀錄照片





編號	您喜歡「進擊吧！花漾正義」的漫畫故事嗎？	請問您願意向親朋好友分享「進擊吧！花漾正義」漫畫嗎？	請問您在閱讀「進擊吧！花漾正義」的漫畫故事前知道「國父紀念館事件」嗎？	請問您對漫畫所討論哪些性平議題最有感覺(多選)	請問您對漫畫中印象最深刻的部分是什麼？	請分享您讀完漫畫的感想回饋或建議	您的性別：	您的年齡：	教育程度：	您的職業：
1	5	5	不知道	職場性別平等的重要性 臺灣的性別平權運動的歷史	吐槽長官		男	50-59歲	大(專)學	民間企業
2	5	5	不知道	臺灣性別工作平等法的推進 臺灣的性別平權運動的歷史 打破職場上的性別刻板印象		分享人的故事很感人	女	30-39歲	碩士	民間企業
3	5	5	不知道	職場性別平等的重要性 臺灣性別工作平等法的推進 臺灣的性別平權運動的歷史 對物化女性觀念的反省 打破職場上的性別刻板印象	台灣性別工作平等法的推進	感動！	女	60-64歲	碩士	民間企業
4	5	5	不知道	職場性別平等的重要性 臺灣性別工作平等法的推進 臺灣的性別平權運動的歷史 對物化女性觀念的反省 打破職場上的性別刻板印象	勇於面對拒絕不平等條約，為了自己的夢想而努力		女	30-39歲	大(專)學	民間企業
5	4	4	不知道	職場性別平等的重要性 臺灣性別工作平等法的推進 臺灣的性別平權運動的歷史 對物化女性觀念的反省 打破職場上的性別刻板印象	爬上去銅像、女主管說的話好難聽、律師的實力很強	很不錯 感動人心	男	30-39歲	大(專)學	民間企業
6	5	5	不知道	對物化女性觀念的反省			女	30-39歲	大(專)學	民間企業
7	5	5	不知道	職場性別平等的重要性 臺灣性別工作平等法的推進 臺灣的性別平權運動的歷史 對物化女性觀念的反省 打破職場上的性別刻板印象	抗爭的過程		女	30-39歲	大(專)學	其他-財會

8	5	5	不知道	職場性別平等的重要性 臺灣性別工作平等法的推進 臺灣的性別平權運動的歷史 對物化女性觀念的反省 打破職場上的性別刻板印象	懷孕被要求要離職的對話		男	60-64歲	碩士	民間企業
9	5	5	知道	臺灣性別工作平等法的推進 對物化女性觀念的反省 打破職場上的性別刻板印象			女	50-59歲	碩士	民間企業
10	5	5	不知道	職場性別平等的重要性	故事感人	加油	男	65歲以上	博士	軍公教人員



博物館性別平權 案例經驗分享

國立國父紀念館

蔣燕美、梁蘭芳、徐承郁

114.03.22

那一年，她們一起創造的歷史



「三十歲就得走人！？」

「懷孕=失去工作！？」

「工作、家庭，只能二選一嗎？」

那一年，她們一起創造的歷史



直到1987年國父紀念館的57名女性服務員，勇敢站出來，為臺灣場性別平權帶來改變的契機…

連結歷史與現今的記憶拼圖



為漫畫家導覽國館空間並訴說
服務員工作情形及歷史故事



時隔37年，經歷1987年「國父紀念館事件」女服務員仍有14名人員在館服務，
圖為其中12名女性服務員與呂榮海律師
及婦女新知夥伴合影



協助婦女新知拍攝有關「國父紀念
館事件」婦女勞動權益紀錄影片
「金鶴」

透過《進擊吧！花漾正義》創造漣漪



113年10月12日響應國際女孩日，國父紀念館特舉辦女孩日活動「查某囡仔真讚」，於活動上推出本館首部性平歷史漫畫《進擊吧！花漾正義》，透過擺攤闖關趣味問答活動，將故事推廣給大眾。

繪本故事屋展現多元友善的繽紛



同一天辦理「我的彩色歷險故事屋」性平繪本故事屋，精選23本國內外優質性平繪本，辦理國語及台語繪本故事活動，讓小孩子在遊戲中培養性平觀念。

與圖書館攜手灑下性平種子



113年11月與台北市立圖書館三興分館及石牌分館合辦「我的彩色歷險記」性平繪本主題書展，書展聚焦追求性別平權所展現的「勇氣」、「突破」、「多元」、「自由」精神，精選展示優質兒童繪本，合作發放及推廣國父紀念館性平歷史漫畫《進擊吧！花漾正義》

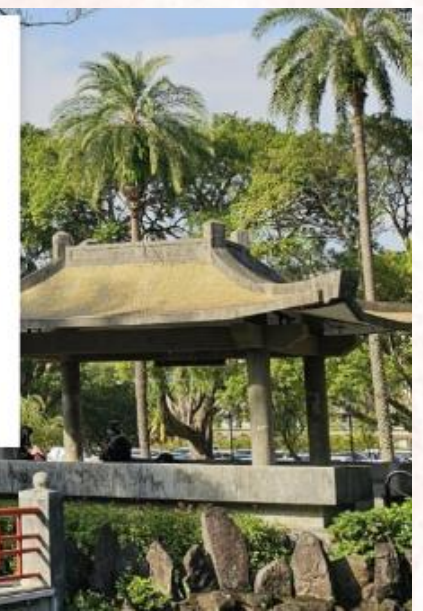
點亮性別平權的創意微光



週末的午後，到國父紀念館去散散心吧！

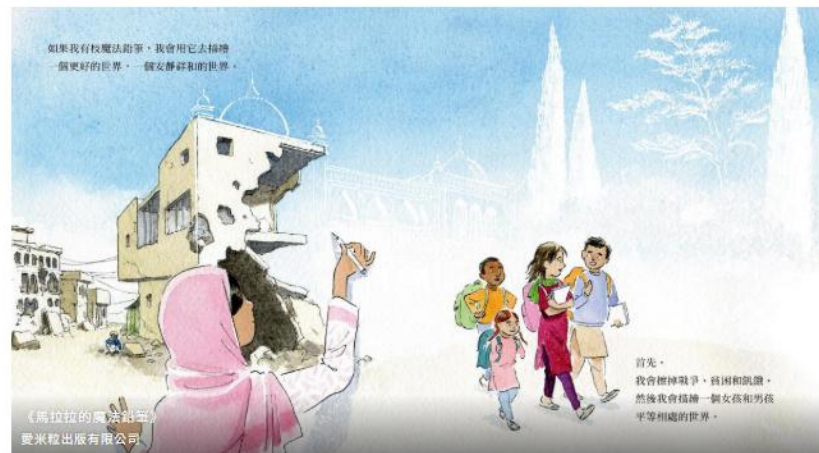
穿過翠湖畔粉紅色櫻花林，踏上蜿蜒的曲橋，數著湖中亭亭玉立的荷花，此時，一隻水鳥飛掠而過，快得看不清蹤影，藍花大鳶尾在陽光下閃耀著柔和幻彩，梭魚草修長的花穗隨風搖曳，彷彿身置一串串紫色的夢境。在這個奇異的夢境中，你聽到了有人對你說話……

請問你對哪一句話最有感覺呢？



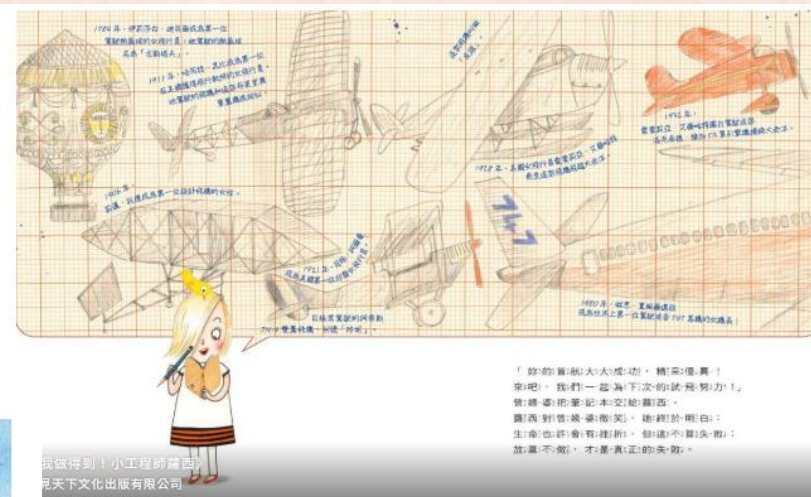
延伸性平繪本展「勇氣」、「突破」、「多元」、「自由」四大精神主題，結合園區生態內涵，設計性平繪本趣味測驗(開放博物館線上展)，增添活動互動及趣味性。

點亮性別平權的創意微光



「如果我有枝魔法鉛筆，我會用它去描繪一個更好的世界，一個安靜祥和的世界。」

▶ 0:00 / 0:08



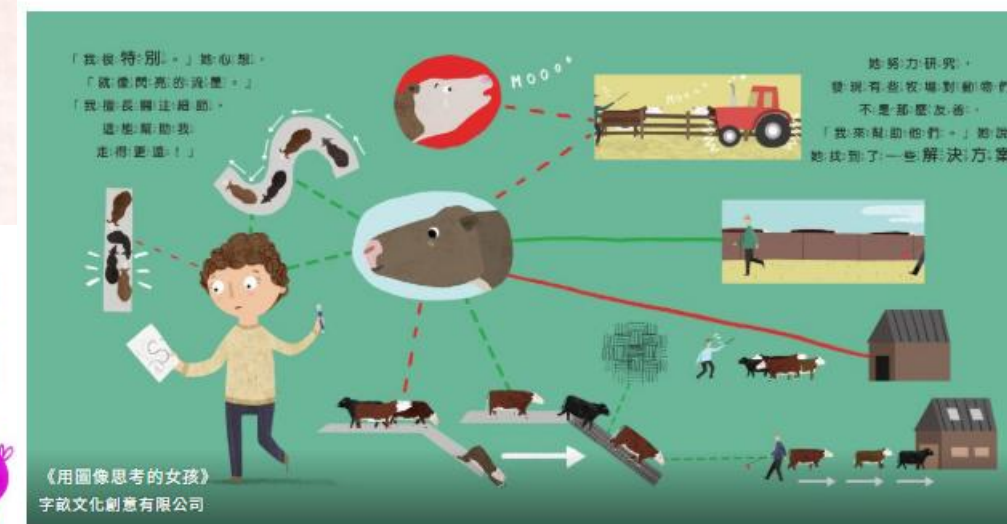
生命也許會有挫折，但這不算失敗；放棄不做，才是真正的敗。」

▶ 0:00 / 0:07



「但是那不只是影子而已，那才是最真實的你。」

▶ 0:00 / 0:04



「我很特別。」她心想。「就像閃亮的流星。」

▶ 0:00 / 0:06

性平繪本趣味測驗連結

性平繪本趣味測驗QRCODE

https://openmuseum.tw/muse/exhibition/5d6561d3e6d2ce2c2ec791887fab37c0#embed_html-uc7pzao83q



動畫影片欣賞



「進擊吧！花漾正義」PV動畫，以更活潑並具感染力形式呈現，吸引更多群眾興趣，動畫影片於國父紀念館Youtube頻道上架，同時在官網及臉書露出

交流分享

○1987年國父紀念館事件發生時，妳們年紀多大？當時面對國父紀念館要求你們簽下的勞動契約，規定如果懷孕或30歲就必須離職，你們當時有注意到這項規定嗎？

●1987年7月蔡金鶴邀請你們加入連署時，你們為什麼同意連署？會不會擔心工作不保？你們又是如何看待蔡金鶴邀請大家連署爭取權益？

○當國館廢止了「懷孕或30歲就必須離職」的規定，甚至開始製作提供孕婦穿的旗袍制服，你們有穿過嗎？當時穿上孕婦制服的感受是什麼？你們對於自己在懷孕或30歲以後仍然可以繼續工作，有什麼想法？

●1987年抗爭事件之後至今仍在國館工作，回頭來看，如何看待自己38年前的連署抗爭？如果時光倒流，你們會告訴當年的自己什麼話？

珍惜前人的勇氣與努力

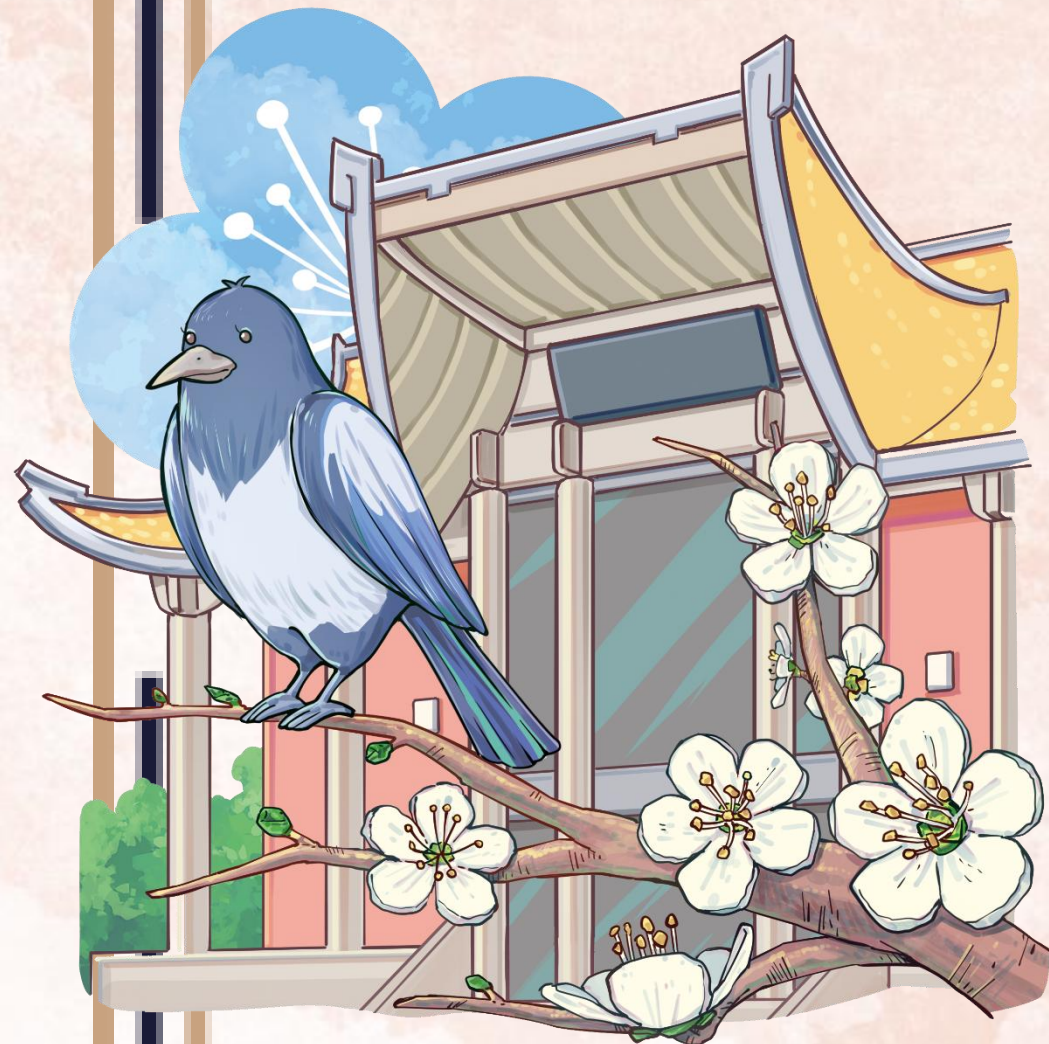
「妳們能把這段歷史用漫畫的方式呈現，真不容易！
惟有記取歷史，知道權利是怎麼來的，大家懂得去捍衛，那個權利才不會
消失，否則得來不易，但是要消失卻很快。期待妳們的推廣成功！」
——尤美女 律師、前立法委員



遊戲&問答



問卷反饋



請掃描下方
QR Code
協助填寫問卷，
分享您寶貴的想法。



