

「開麥啦！她們的故事，我們繼續說—— 影像x漫畫x法律，她們用行動寫下的性別 平權史」計畫 結案報告

報告撰寫：綜合發展組 徐承郁

一、活動宗旨：

本館於112年榮獲行政院性別平等創新獎肯定，評審委員並建議持續發揮創意，使本館性平歷史得以不斷被講述，期能讓性別平權精神在臺灣社會推廣並持續發酵。

113年本館推出首部性別平權歷史漫畫《進擊吧！花漾正義》，廣受社會各界好評。同年度進行文史取材期間，本館亦協助婦女新知基金會完成本事件首部紀錄片《金鶴》(2024)；呂榮海律師則預計於2025年再版其1986年著作《她們為何不能結婚》，該書於當年引發法律界與民間對職業婦女權益之高度關注。

為延續本館近三年累積之性平推動成果，爰規劃「開麥啦！她們的故事，我們繼續說——影像x漫畫x法律，她們用行動寫下的性別平權史」計畫，透過三場跨界座談會及教育訓練，積極串聯社會資源，與外部單位策略合作，共同策辦具教育推廣性與提升公眾認識、參與平權之系列活動。

二、活動內容：

館內員工教育訓練		
地點：國父紀念館臨時辦公室		
活動日期時間	活動名稱	活動內容
7月23日(三) 上午9時~12時	性別平權的政策視野——文化場域的性別行動力 婦女新知基金會 講師：覃玉蓉(婦女新知基金會秘書長)	09:30-10:30 國內外性平發展趨勢、重點議題，台灣現今性平政策推動重點、對公共文化推動性平之期許與建議 10:30-11:30 性平公眾活動(策展、推廣)經驗分享、推薦國館可學習案例、潛在合作團體或議題 11:30-12:00 Q/A 互動環節

公眾活動

地點：台灣國家婦女館

活動日期時間	活動名稱	活動內容
8月20日(三) 下午2時~5時	她們的燦爛時光 ——臺灣漫畫產業中的女性身影 ※講者資訊： *主持及策劃：張曉彤(臺灣漫畫基地產業經理) *與談人： 1. 溫淳雅(文策院內容策進處組長) 2. 顏惟萱(漫畫家)	14:00-15:30 專家對談 15:30-16:00 Q/A 互動環節 16:00-17:00 國家婦女館常設展導覽及欣賞 ※座談簡介： 2024年國父紀念館曾邀請女性漫畫家顏惟萱繪製《進擊吧！花漾正義》，致敬國館重要女性勞權歷史事件，而女性在漫畫產業奮鬥的過程，也是陰性力量與觀點在臺灣漫畫產業從受限制、被遺忘，直到崛起、發光發熱，時至今日位居要角，閃亮發聲的精彩歷史。本講座邀請臺灣漫畫基地產業經理／CCC 追漫台客座編輯顧問張曉彤、文化內容策進院內容策進處組長溫淳雅、漫畫家顏惟萱，一起來回顧從1960年代起，女性漫畫家在時代浪潮中如何發揮創意與才能，代言當下女性處境，進而掀起暢銷風雲，促成「台漫」再定義的傳奇軌跡。
8月27日(三) 下午2時~5時	歷史重光x正義回聲：《她們為何不能結婚》再版新書座談會 ※講者資訊： *主持：袁秀慧(律師、台北市婦女新知協會理事長) *與談人： 1. 呂榮海(律師) 2. 楊麗君(前臺北市第十信用合作社女課長) 3. 潘正芬(律師)	14:00-15:30 專家對談 15:30-16:00 Q/A 互動環節 16:00-17:00 國家婦女館常設展導覽及欣賞 ※座談簡介： 邀請1985年臺北市第十信用合作社的女課長楊麗君，因結婚被迫辭職，雇主更違反約定未給退職金。隨後她提起訴訟，一審、二審都遭到敗訴。呂榮海律師為此案於1986年寫下《她們為何不能結婚——十信結婚·退職金訟案評析》喚起民間對婦女工作權益的關注，時隔40年，2025年書籍再版，邀請當事者及關注婦女權益的律師，回顧當年歷史，分享心路歷程，訴說對台灣性別平權當下與未來的期許。
8月29日(五) 下午2時~5時	「不願沉默的記憶：勞工女性的抗爭路」《金鶴》紀錄片放映交流會	14:00-15:30 放映會及專家對談 15:30-16:00 Q/A 互動環節

	*主持：洪惠芬（婦女新知基金會董事長、東吳大學社會工作學系教授） ※講者資訊： *主持人： 洪惠芬(婦女新知基金會董事長) *與談人： 1. 尤美女(婦女新知基金會顧問、前立法委員、律師) 2. 陳柏謙(台灣勞動歷史與文化學會秘書長)	*<u>國館服務員同仁參與交流分享</u> 16:00-17:00國家婦女館常設展導覽及欣賞 ※座談簡介： 1987年，國父紀念館服務員蔡金鶴女士為爭取女性合理的工作權益，勇敢發起連署向國父紀念館要求修改規定，進而掀起台灣職場性別平等的重要浪潮。婦女新知基金會等婦女團體齊力聲援，並以此契機推動立法保障女性工作權。本場座談邀請尤美女律師、陳柏謙秘書長與洪惠芬董事長，從婦運與公運的歷史現場出發，分享當年抗爭行動的艱辛與成就，並深入探討《性別平等工作法》當前的修法挑戰與未來願景。
--	---	---

※上述活動以紀錄片方式拍攝

三、宣傳及執行過程

(一)執行情形



▲7月23日邀請婦女新知基金會秘書長覃玉蓉，為本館進行性別平權教育訓練，課堂講題為「性別平權的政策視野——文化場域的性別行動力」，分享現今性平政策推動重點，如婦女參政之重要性，並分享國外丹麥 KØN Museum 性別博物館的案例觀察，及國內性別教育推廣團體。



▲8月20日「她們的燦爛時光——臺灣漫畫產業中的女性身影」主持張曉彤(臺灣漫畫基地產業經理)、與溫淳雅(文策院內容策進處組長)、顏惟萱(漫畫家)分享臺灣漫畫產業中女性工作者的故事，以及如何重塑漫畫產業的發展



▲8月27日歷史重光X正義回聲：「《她們為何不能結婚》再版新書座談會」主持袁秀慧(律師、台北市婦女新知協會理事長)與呂榮海(律師)、楊麗君(前臺北市第十信用合作社女課長)、潘正芬(律師)，透過回顧「十信結婚·退職金訟案」歷史，交流幾十年來臺灣職場女性權益的演進，以及行政法納入性別平權思維，讓平權精神更落實於政策，也鼓勵不同性別的族群更關心性別平權議題。



▲8月29日「不願沉默的記憶：勞工女性的抗爭路」《金鶴》紀錄片放映交流會，主持洪惠芬(婦女新知基金會董事長)與尤美女(婦女新知基金會顧問、前立法委員律師)、陳柏謙(台灣勞動歷史與文化學會秘書長)，透過回顧國父紀念館事件，梳理更早期的女性勞工爭取權益事件，並從婦運、勞權的角度探討對臺灣社會演進與民主化的意義。

(二)宣傳推廣

1. 新聞發布

新聞稿1：國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史

https://www.moc.gov.tw/News_Content.aspx?n=105&s=242413

新聞稿2：「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史

https://www.moc.gov.tw/News_Content.aspx?n=105&s=241654

2. 媒體報導：共計42則媒體報導

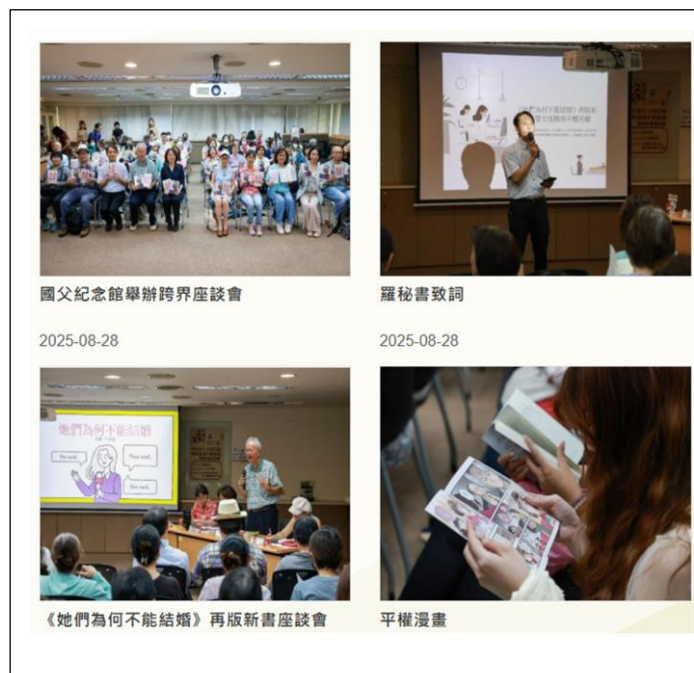
編號	報導日期	媒體單位	報導標題
1	2025.07.13	臺灣漫畫基地	開麥啦！她們的故事，我們繼續說：她們的燦爛時光—臺灣漫畫產業中的女性身影！
2	2025.08.07	文化部新聞	「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史
3	2025.08.07	中央社	「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史

4	2025. 08. 07	外交部非政府組織國際事務會	「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史
5	2025. 08. 07	PChome Online 新聞	「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史 - 生活新聞 - PChome Online 新聞
6	2025. 08. 07	中央社訊息平台	「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史 _ 中央社訊息平台
7	2025. 08. 07	ENN 台灣電報	國父紀念館性別平權影像座談交流會 - ENN 台灣電報
8	2025. 08. 07	中央社	「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史
9	2025. 08. 07	行政院南部聯合服務中心	「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史（行政院南部聯合服務中心-教育、文化、國發、原民、客家）
10	2025. 08. 07	青年日報	國父紀念館影像座談會 認識性別平權歷史 _ 生活 - 國父紀念館影像座談會 認識性別平權歷史 - 青年日報
11	2025. 08. 07	臺灣時報	開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會敘說職場女性的性別平權史
12	2025. 08. 07	數位台北地方新聞	國父紀念館性別平權影像座談交流會-活動_ 數位台北地方新聞
13	2025. 08. 07	數位台灣地方新聞	國父紀念館性別平權影像座談交流會-活動_ 數位台灣地方新聞
14	2025. 08. 07	外交部 NGO 雙語網站	「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權
15	2025. 08. 08	蕃新聞	「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史 _ 蕃新聞
16	2025. 08. 08	大媒體新聞網	國父紀念館主辦「開麥啦！她們的故事 我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史 - 大媒體新聞網
17	2025. 08. 08	民眾日報	國館座談交流會 敘說性別平權史
18	2025. 08. 08	國立教育廣播電台-奇摩新聞	國父紀念館關注職場女性平權 舉辦影像座談交流會
19	2025. 08. 08	國立教育廣播電臺	國父紀念館關注職場女性平權 舉辦影像座談交流會 - 文教新聞 國立教育廣播電臺
20	2025. 08. 10	僑務電子報	「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史_文教 _ 僑務電子報
21	2025. 08. 20	自由藝文網	「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會 敘說職場女性的性別平權史 - 自由藝文

22	2025. 08. 22	bookmanta	開麥啦！她們的故事，我們繼續說——跨時代對話揭開臺灣性別平權史
23	2025. 08. 27	文化部新聞	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史
24	2025. 08. 27	ENN 台灣電報	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史
25	2025. 08. 27	101 新聞網	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史
26	2025. 08. 27	TNN 台灣地方新聞	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史
27	2025. 08. 27	中央社訊息平台	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史
28	2025. 08. 27	好新聞	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史
29	2025. 08. 27	中華新聞報	國父紀念館跨界對談 重現台灣職業女性爭權歷程 喚醒大眾珍惜性別平權成果
30	2025. 08. 27	港灣新聞通訊社	國父紀念館跨界對談 重現台灣職業女性爭權歷程 喚醒大眾珍惜性別平權成果
31	2025. 08. 27	臺灣時報	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史
32	2025. 08. 27	數位台北地方新聞	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史-生活_數位台北地方新聞
33	2025. 08. 28	PChome Online 新聞	國父紀念館跨界座談會！重溫台灣職業女性性別平權史
34	2025. 08. 28	大媒體新聞網	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史
35	2025. 08. 28	三星傳媒	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史
36	2025. 08. 28	民眾日報	國父紀念館跨界座談 重溫女性平權史
37	2025. 08. 28	奧丁丁新聞	國父紀念館跨界座談會！重溫台灣職業女性性別平權史
38	2025. 08. 28	蕃新聞	國父紀念館跨界座談會！重溫台灣職業女性性別平權史
39	2025. 08. 29	國立教育廣播電臺	國父紀念館跨界座談會 回顧臺灣職業性別平權史
40	2025. 08. 29	奇摩新聞-國立教育廣播電臺	國父紀念館跨界座談會 回顧臺灣職業性別平權史
41	2025. 08. 30	僑務電子報	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史
42	2025. 08. 30	樂聯網	國父紀念館跨界座談會 重溫台灣職業女性性別平權史

3. 網站及社群媒體推廣

(1) 官方網站：



▲國父紀念館官方網站露出活動訊息及活動側拍紀錄

<https://reurl.cc/axQb87>

(2) 臉書



▲國父紀念館臉書露出活動訊息

<https://reurl.cc/gY9YXb>

(3)IG



▲國父紀念館 Instagram 露出活動訊息

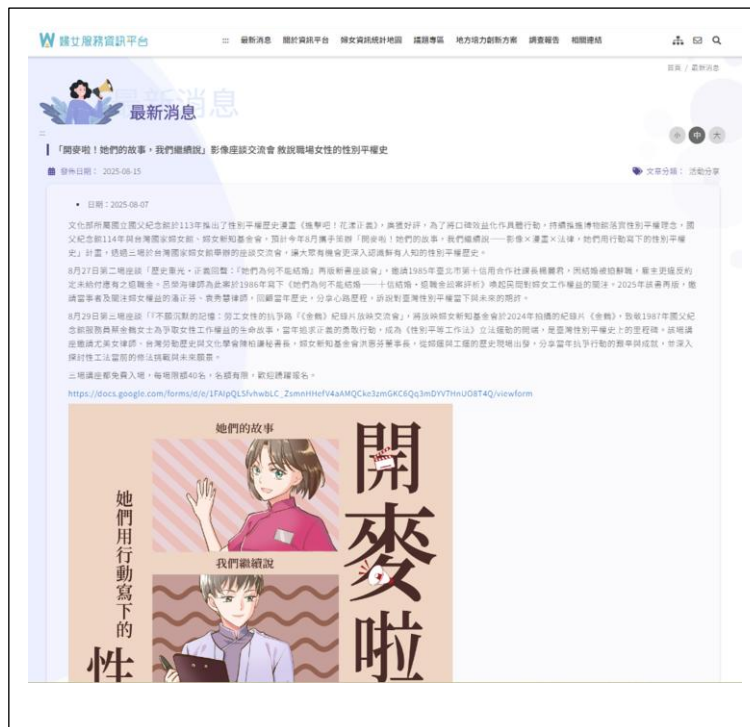
<https://www.instagram.com/p/DMcSJ9nxupM/>

(4)其他友好推廣



▲臺灣漫畫基地官方網站協助推廣活動訊息

<https://www.tcb.tw/zh/news/1189>



▲婦女服務資訊平台協助推廣活動訊息

<https://www.womengroups.org.tw/OnePage.aspx?tid=1&id=4684>



▲台北市婦女新知協會臉書協助推廣活動紀錄影片

<https://reurl.cc/Nx3dpn>



▲台北市婦女新知協會臉書協助推廣活動紀錄影片

<https://reurl.cc/XQoQbE>

4. 文宣製作



▲製作文宣圓形紙杯墊，於文化機構、書店發放，加強宣傳效益



▲「開麥啦！她們的故事，我們繼續說」影像座談交流會活動海報

5. 活動紀錄花絮片拍攝製作

拍攝「開麥啦！她們的故事，我們繼續說——影像x漫畫x法律，她們用行動寫下的性別平權史」活動紀錄花絮影片

影片於本館首次舉辦之2025 性別平權與博物館國際線上論壇「女聲·博物：穿梭博物館的女性敘事」向國內外觀眾分享。

<https://www.youtube.com/watch?v=htDG7s3wZwo>





四、資源整合情形(跨單位合作)

本計畫係國館累積近三年累積之性平推動成果，透過跨界座談交流會，積極結合專業團體、社會資源，以策略合作，共同推動教育推廣與公眾參與，深化性別平權理念之社會連結，相關資源整合情形說明如下：

- (一)台灣國家婦女館：與台灣國家婦女館合作辦理講座，由本館主導策畫計畫內容，於台灣國家婦女館空間辦理三場講座，座談回應台灣國家婦女館2025年主題特展「Action 行動吧！臺灣落實性別平等與永續發展目標行動展演」性別平權教育課程「看見生活中的性別百態」，並納入該館2025年「看見生活中的性別百態」性別平權教育課程¹，共同合作推廣。
- (二)婦女新知基金會：委請婦女新知基金會協助策劃並執行館內員工教育訓練「性別平權的政策視野——文化場域的性別行動力」，以及8月29日「不願沉默的記憶：勞工女性的抗爭路」《金鶴》紀錄片放映交流會。
- (三)台灣漫畫基地、開拓動漫畫創意誌：新聞轉載、網路或 SNS 推廣。
- (四)中正紀念堂、臺北市婦女館、新北市婦女服務中心、奎府聚書店、有河書店、孫立人將軍官邸（陸軍聯誼廳）、師大白鹿洞、Easy Coffee(台北市康復之友協會附設咖啡坊)、本館生活美學班、Bigtom 美國冰淇淋咖啡館等單位，協助推廣發放「開麥啦！她們的故事，我們繼續說——影像x漫畫x法律，她們用行動寫下的性別平權史」文宣或張貼文宣海報。

五、活動成效(質化與量化兼具)

(一)參與人次：三場座談會共計180人參與。

1. 8月20日「她們的燦爛時光——臺灣漫畫產業中的女性身影」：58人
2. 8月27日「歷史重光x正義回聲：『她們為何不能結婚』再版新書座談會」：67人

¹ 2025台灣國家婦女館 | 看見生活中的性別百態：<https://reurl.cc/Mznkmk>

3. 8月29日「『不願沉默的記憶：勞工女性的抗爭路』《金鶴》紀錄片放映交流會」：55人

(二)觀眾回饋(依三場次分析)

1. 8月20日「她們的燦爛時光——臺灣漫畫產業中的女性身影」：
 - (1)共回收24份問卷，滿意度達4.7分，其中填答5分者佔78.2%，填答4分者佔17.3%，顯示95.5%填答問卷之觀眾表示對講座之肯定，其中95.6%願推薦或分享活動所學到的知識。82.6%認為「有助於提升對性別平權及女性故事的理解與關注」。91%能將性別思維帶入生活/工作/學校當中，破除更多性別刻板印象。
 - (2)填答問卷之觀眾對本次講座，最滿意的部分包含：「漫畫發展歷史、創作取材跟想像的過程」、「茶點好、老師讚、服務親切」、「漫畫創作者現身說法，讓我更理解創作者的心路歷程」、「活動一開始先播放動畫及提供漫畫文宣，幫助觀眾更快進入講座主題。」、「臺灣漫畫歷史脈絡及演進的介紹」、「以漫畫（產業）視角，觀察、剖析女性思維」等。
2. 8月27日「歷史重光x正義回聲：《她們為何不能結婚》再版新書座談會」：
 - (1)共回收29份問卷，滿意度達5分，其中填答5分者佔96.5%，填答4分者佔3.4%，顯示100%填答問卷之觀眾表示對講座之肯定，其中100%願推薦或分享活動所學到的知識。93.1%認為「有助於提升對性別平權及女性故事的理解與關注」。96.4%能將性別思維帶入生活/工作/學校當中，破除更多性別刻板印象。
 - (2)填答問卷之觀眾對本次講座，最滿意的部分包含：「喜歡楊麗君老師的分享」、「深入淺出，在言談中了解*性別平等*」、「四位講者現場說法，讓我們的更了解性別平等一路走來，有那麼多人的努力成果」、「從歷史事件推動社會發展到政策改革的過程很有趣。」、「十信金融爭訟事件當事人的心路歷程」、「專家對談與館內導覽」等。
3. 8月29日「『不願沉默的記憶：勞工女性的抗爭路』《金鶴》紀錄片放映交流會」：
 - (1)共回收24份問卷，滿意度達4.9分，其中填答5分者佔91.6%，填答4分者佔8.3%，顯示100%填答問卷之觀眾表示對講座之肯定，其中100%願推薦或分享活動所學到的知識。95.8%認為「有助於提升對性別平權及女性故事的理解與關注」。95.8%能將性別思維帶入生活/工作/學校當中，破除更多性別刻板印象。
 - (2)填答問卷之觀眾對本次講座，最滿意的部分包含：「互動引發省思」、「尤律師講述性平法一路來的過程及秘書長分享很多過往報導」、「社會新聞簡報的神奇事蹟分享，另外能提出討論也好

棒！」、「看到尤美女律師好開心，婦女權利這一條路真的不容易，有這些前輩才有現在的今天，大家辛苦了」、「尤美女律師的分享非常感人！！」、「事件脈絡說明清楚」、「對國家婦女館有更多的認識。」、「活動辦得很用心，內容豐富。」等。

六、檢討與建議

本計畫以本館持續累積性別平權成果加強串聯台灣國家婦女館、婦女新知基金會、臺灣漫畫基地等社會專業資源，延伸博物館交流觸角，期豐富本館推展平權活動之議題內涵及擴大受眾，本次活動觀眾參與踴躍，反響甚佳。為持續精進活動品質及內涵，檢討建議如下：

- (一)根據觀眾問卷反饋，有關活動流程設計部分，因為觀眾較難保持長時間專注，議題式的演講建議安排休息或有適時互動環節，避免有部分觀眾聊天情形，干擾部分聽眾。另場地排座位可再錯開，避免視線遮擋，如空間許可，部分聽眾亦有使用桌子需求。
- (二)主要參與觀眾仍以女性聽眾為主，問卷填答也以女性佔絕大多數，有關性別平權議題之推廣，仍需更積極構思策略吸引男性或其他性別族群。或可考慮結合男性或更生活化之議題如育兒/長照/身心調適融合性別平權觀點之主題，拓展多元觀眾。
- (三)本次國館與台灣國家婦女館、婦女新知基金會、臺灣漫畫基地友好合作，以性別平權為媒介，各從不同觀點進行分享與交流，為博物館建立與民間專業機構、團體良好的對話管道，未來如能深耕合作關係，可作為落實博物館性別平權之絕佳資源網絡。

七、摘要表

「開麥啦！她們的故事，我們繼續說——影像x漫畫x法律，她們用行動寫下的性別平權史」計畫
創新方案摘要表

考核基準	簡述摘要內容(至多3000字)
1. 參與主題及內容與性別平等之關聯性。	本館於112年榮獲行政院性別平等創新獎肯定，評審建議持續發揮創意，使性平歷史持續被講述，促進平權理念於社會發酵。113年推出首部性別平權歷史漫畫《進擊吧！花漾正義》，廣受好評；同年協助婦女新知基金會完成紀錄片《金鶴》(2024)，並見證呂榮海律師預計於2025年再版《她們為何不能結婚》，再現女性法權意識之發展。

	為延續近年性平推動成果，本館規劃「開麥啦！她們的故事，我們繼續說——影像X漫畫X法律」計畫，透過三場跨界座談與教育訓練，積極串聯台灣國家婦女館、婦女新知基金會等社會資源，與公民團體、法律界及藝文界策略合作，深化公眾參與，擴散性別平權的社會影響力。
2. 將性別觀點融入業務程度。	本計畫分別從漫畫、法律、歷史角度，盼更深入回顧台灣性別平權的發展脈絡，特別邀請參與推動性別平權的當事者如參與起草《性別平等工作法》（民間版草案「男女工作平等法」）的尤美女律師、潘正芬律師，「十信結婚·退職金訟案」當事者楊麗君女士、《她們為何不能結婚——十信結婚·退職金訟案評析》作者及參與國父紀念館爭取權益歷史之呂榮海律師等。座談安排也係致敬1987年3月8日「職業婦女工作權」座談會²，時隔38年後的在當代時空中重新回顧台灣社會的性別平權進展。 三場座談性別觀點內涵說明如下： 1. 8月20日第一場座談「她們的燦爛時光——臺灣漫畫產業中的女性身影」，邀請資深編輯張曉彤、文策院內容策進處組長溫淳雅與漫畫家顏惟萱共同對談，講述女性在漫畫產業的點點滴滴，從回顧1960年代起，女性漫畫家在時代浪潮中如何發揮創意與才能，代言當下女性處境，進而掀起暢銷風雲，促成「台漫」再定義的傳奇軌跡。 2. 8月27日第二場座談「歷史重光·正義回聲：『她們為何不能結婚』再版新書座談會」，邀請1985年臺北市第十信用合作社課長楊麗君，因結婚被迫辭職，雇主更違反約定未給付應有之退職金。呂榮海律師為此案於1986年寫下《她們為何不能結婚——十信結婚·

² 本案座談歷史參考資料：婦女新知第58期，頁2、婦女新知第59期，頁16-20、婦女新知第60期，頁14-17。
https://awakening.lib.tku.edu.tw/resources/ebooks/ebook_058.pdf、
https://awakening.lib.tku.edu.tw/resources/ebooks/ebook_059.pdf、
https://awakening.lib.tku.edu.tw/resources/ebooks/ebook_060.pdf

	退職金訟案評析》喚起民間對婦女工作權益的關注。2025年該書再版，邀請當事者及關注婦女權益的潘正芬、袁秀慧律師，回顧當年歷史，分享心路歷程，訴說對臺灣性別平權當下與未來的期許。 3. 8月29日第三場座談「『不願沉默的記憶：勞工女性的抗爭路』《金鶴》紀錄片放映交流會」，放映婦女新知基金會於2024年拍攝的紀錄片《金鶴》，致敬1987年國父紀念館服務員蔡金鶴女士為爭取女性工作權益的生命故事，當年追求正義的勇敢行動，成為《性別平等工作法》立法運動的開端，是臺灣性別平權史上的里程碑。該場講座邀請尤美女律師、台灣勞動歷史與文化學會陳柏謙秘書長，婦女新知基金會洪惠芬董事長，從婦運與工運的歷史現場出發，分享當年抗爭行動的艱辛與成就，並深入探討性工法當前的修法挑戰與未來願景。
3. 開發及運用資源情形 (含跨機關合作機制)。	1. 台灣國家婦女館：與台灣國家婦女館合作辦理講座，由本館主導策劃計畫內容，於台灣國家婦女館空間辦理三場講座，座談回應台灣國家婦女館2025年主題特展「Action 行動吧！臺灣落實性別平等與永續發展目標行動展演」性別平權教育課程「看見生活中的性別百態」，並納入該館2025年「看見生活中的性別百態」性別平權教育課程，共同合作推廣。 2. 婦女新知基金會：委請婦女新知基金會協助策劃並執行館內員工教育訓練「性別平權的政策視野——文化場域的性別行動力」，以及8月29日「不願沉默的記憶：勞工女性的抗爭路」《金鶴》紀錄片放映交流會。 3. 台灣漫畫基地、開拓動漫畫創意誌：新聞轉載、網路或 SNS 推廣。 4. 中正紀念堂、臺北市婦女館、新北市婦女服務中心、奎府聚書店、有河書店、孫立人將軍官邸（陸軍聯誼廳）、師大白鹿洞、Easy Coffee(台北市康復之友協會附設咖啡坊)、本館生活美學班、Bigtom 美國冰淇淋咖啡館等單位，協助推廣發放「開麥啦！她們的

	故事，我們繼續說——影像x漫畫x法律，她們用行動寫下的性別平權史」文宣或張貼文宣海報。
4. 創意性。	1. 跨媒材敘事整合：以影像x漫畫x法律多媒介交織性平歷程，創新轉譯嚴肅議題，促進公共討論。 2. 歷史現場與當代對話：串聯歷史與當代，活化社會記憶。 3. 女性敘事的文化回歸：透過回顧歷史行動所書寫的女性文化史，開創性別視角的新敘事場域。 4. 社會合作網絡建構：結合台灣國家婦女館、婦女新知基金會、法律與漫畫界，打造跨域平權推動模式。
5. 影響程度（具體績效）。	1. 三場座談會共計180人參與。 (1)8月20日「她們的燦爛時光——臺灣漫畫產業中的女性身影」：58人 (2)8月27日「歷史重光x正義回聲：『她們為何不能結婚』再版新書座談會」：67人 (3)8月29日「『不願沉默的記憶：勞工女性的抗爭路』《金鶴》紀錄片放映交流會」：55人 2. 觀眾回饋(依三場次分析) (1)8月20日「她們的燦爛時光——臺灣漫畫產業中的女性身影」： A. 共回收24份問卷，滿意度達4.7分，其中填答5分者佔78.2%，填答4分者佔17.3%，顯示95.5%填答問卷之觀眾表示對講座之肯定，其中95.6%願推薦或分享活動所學到的知識。82.6%認為「有助於提升對性別平權及女性故事的理解與關注」。91%能將性別思維帶入生活/工作/學校當中，破除更多性別刻板印象。 B. 填答問卷之觀眾對本次講座，最滿意的部分包含：「漫畫發展歷史、創作取材跟想像的過程」、「漫畫創作者現身說法，讓我更理

解創作者的心路歷程」、「以漫畫（產業）視角，觀察、剖析女性思維」等。

(2)8月27日「歷史重光x正義回聲：『她們為何不能結婚』再版新書座談會」：

A. 共回收29份問卷，滿意度達5分，其中填答5分者佔96.5%，填答4分者佔3.4%，顯示100%填答問卷之觀眾表示對講座之肯定，其中100%願推薦或分享活動所學到的知識。93.1%認為「有助於提升對性別平權及女性故事的理解與關注」。96.4%能將性別思維帶入生活/工作/學校當中，破除更多性別刻板印象。

B. 填答問卷之觀眾對本次講座，最滿意的部分包含：「喜歡楊麗君老師的分享」、「深入淺出，在言談中了解*性別平等*」、「四位講者現場說法，讓我們的更了解性別平等一路走來，有那麼多人的努力成果」、「從歷史事件推動社會發展到政策改革的過程很有趣。」、「十信金融爭訟事件當事人的心路歷程」等。

(3)8月29日「『不願沉默的記憶：勞工女性的抗爭路』《金鶴》紀錄片放映交流會」：

A. 共回收24份問卷，滿意度達4.9分，其中填答5分者佔91.6%，填答4分者佔8.3%，顯示100%填答問卷之觀眾表示對講座之肯定，其中100%願推薦或分享活動所學到的知識。95.8%認為「有助於提升對性別平權及女性故事的理解與關注」。95.8%能將性別思維帶入生活/工作/學校當中，破除更多性別刻板印象。

B. 填答問卷之觀眾對本次講座，最滿意的部分包含：「互動引發省思」、「尤律師講述性平法一路來的過程及秘書長分享很多過往報導」、「社會新聞簡報的神奇事蹟分享，另外能提出討論也好棒！」、「看到尤美女律師好開心，婦女權利這一條路真的不容易，有這些前輩才有現在的今天，大家辛苦了」、「尤美女律師的分享非常感人！！」、「事件脈絡說明清楚」等。

