



百年回望，理想正年輕—— 「孫中山與臺灣：革命理想與當代共鳴」 特展紀實

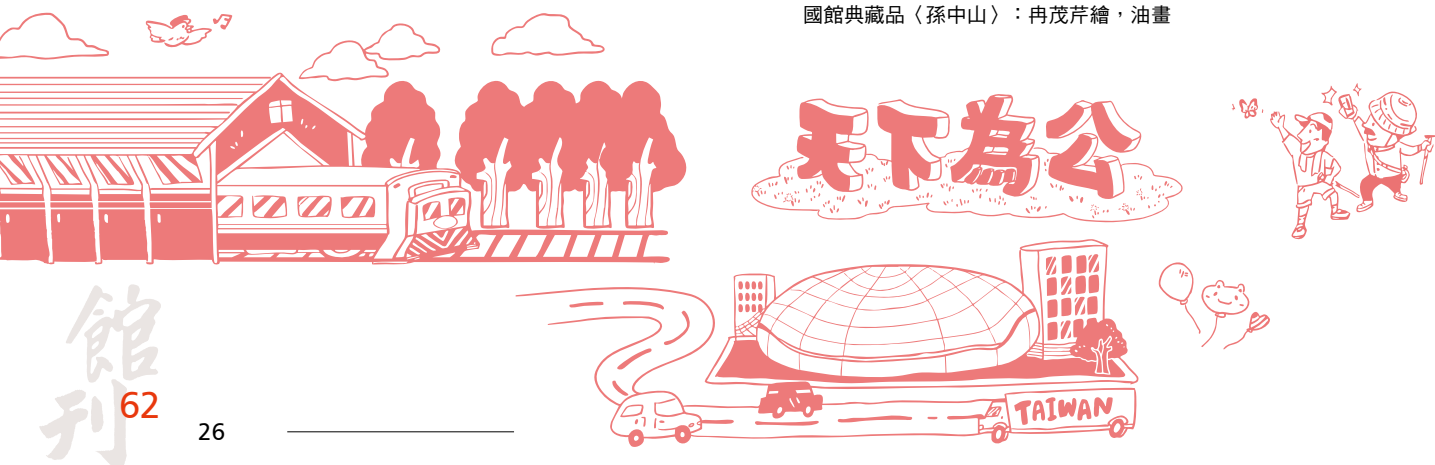
劉雪蓮

時間與理想交會的場域

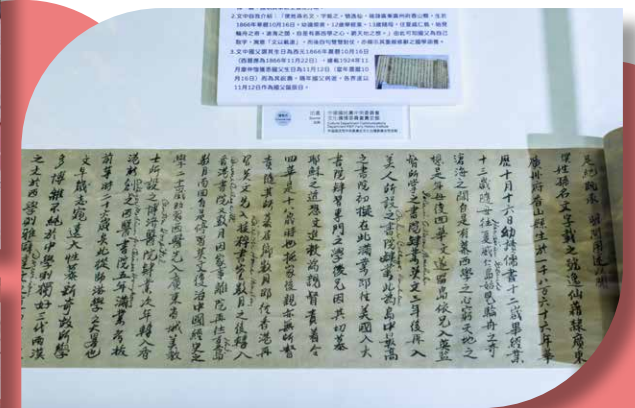
2025年春天，國立國父紀念館在政大校園中正圖書館悄悄揭開了一場與時間對話的展覽，這不只是紀念國父孫中山先生逝世百週年的特展，更像是一扇窗，讓我們從歷史的光影中看見理想的年輕面貌。自3月7日至25日的展期中，每日都有服務人員提供



國館典藏品〈孫中山〉：冉茂芹繪，油畫



現場設置「我的革命承諾」互動簽名板，邀請每位參觀者留下自己對社會、對未來的期待與承諾。



國民黨黨史館提供的珍貴文物-「國父手書自傳」複製品展出



「少年孫中山」雕塑作品及相關出版刊物展示

親切導覽，並在展覽期間安排三場專題講座。展覽主題為「孫中山與臺灣：革命理想與當代共鳴」，串聯起歷史與當代、青年與革命的想像；特展以孫中山先生的生命歷程為主軸，透過圖文融合創意設計與文化記憶，不僅讓歷史走進年輕人的視野，更讓參觀者看見理想在當代社會中的樣貌。

展場主視覺選用了2024年本館創意徵件優選作品——爐宏文的《和國父一起生活在這城市》。這幅作品以溫暖的紅色基調與童趣人物及筆觸，描繪孫中山先生走入當代城市生活的樣貌，展現一種「博愛、服務、天下為公」的當代表述，也讓觀眾在溫潤氛圍中進入展覽主題。展覽策畫為三大展區：「孫中山：從青少年到革命家的蛻變之路」、「革命群英：影響臺灣的革命志士」與「從歷史到日常：孫中山的精神如何影響我們」，帶領觀眾體會孫中山如何在青年時期點燃革命之火，與志同道合者攜手推動自由與平等，並影響臺灣的政治和社會發展。現場展出包括國父自傳手書、香港西醫書院成績紀錄簿等複製文物，也展出國館典藏油畫〈孫中山〉-



圖6.國父紀念館王蘭生館長致歡迎詞。



邀請政大李蔡彥校長(前左3)、國民黨黨史館代表(前左5)及孫學研討會多位貴賓現場合影。

由畫家冉茂芹以感佩之情繪出革命家的風骨，現場並播放紀錄片《築夢者孫中山》，陳列相關書籍與文創品；整體展場空間雖然小，卻使觀眾得以近距離認識這位歷史人物積極求學的生命軌跡，也讓觀展者感受到那份跨越百年的精神仍然貼近生活。本次展覽邀請年輕世代從不同面向接觸孫中山思想，並在現代自由民主的背景下思考如何延續，持續推動社會的進步與革新。

互動中遇見自己：我的革命承諾

展覽現場的一張圓桌靜靜吸引了無數人駐足。這是名為「我的革命承諾」的互動區，每位觀眾都可在上面寫下對未來的期許與承諾；展期結束前，已有超過170則留言，其中不乏學生與民眾誠摯的心聲，有人寫下「知難行易 勇敢行動」、「幸福



來自荷蘭鹿特丹大學24位國際學生觀展，進行大合照。



講師郝廣才於陳芳明書房現場進行繪本「孫中山」導讀。

臺灣」、「佩服他的毅力」、「我想成為革命家」、「願孩子在民主自由的土地安心長大」，也有人筆下流露出對中山精神的認同與感動，每一句話都是對其當代表達，也是這片土地上無數平凡人心中的小小期許。

另一邊，設置了一台小巧的扭蛋機，內含融合國父名言與展覽精神的趣味問答與紀念品，吸引許多年輕族群主動參與及互動，觀眾在轉動之間，也多了一份親近歷史的樂趣與回憶。



文化共鳴的橋樑：從臺灣走向世界

特展期間，於3月18日來自荷蘭鹿特丹大學的24位國際學生走進展場，在導覽與學生大使的協助下，用英文一探孫中山與臺灣革命的故事。他們專注地聽著導覽解說，也不時發問，讓展場洋溢著語言與文化交會的熱度；這群來自不同文化背景的青年，也在這個展場中，認識了臺灣歷史的一章，更看見一位革命家的信念如何跨越語言與地域，成為人類共同價值。



現場設置扭蛋機與民眾參與互動

這些跨文化的互動，為展覽注入了國際視野，也讓參與者從「我與孫中山的關係」延伸思考「我們與世界的連結」。或許，歷史的真正價值，就在於啟發我們在當下建立更深的理解，透過語言、行動與情感，搭起一座溫暖的橋，連結過去與現在、本地與國際的理想行動。



開幕及講座中的火花：思想的再啟蒙

展覽開幕式於3月12日下午舉行，由政大吉他社學生彈唱〈浮雲遊子〉與〈光輝歲月〉作為開場，音樂在空間中流轉，引出革命者那段漂泊與堅定交織的歷程。國父紀念館王蘭生館長、政大校長李蔡彥，以及來自國民黨黨史館的代表皆蒞臨致詞，現場更有多位師生及民眾參與，充滿溫馨與感動。



展覽現場民眾凝神觀展1隅。



政大文學院圖檔所師生，現場專注聆聽導覽。



展覽期間所舉辦的三場講座，更是深化內容與觀眾連結的重要環節。首先於3月7日登場的是繪本作家郝廣才的分享，他以繪本《孫中山》為題，以「講故事」的方式，將國父革命的歷程，結合當時國內外時局的環境娓娓道來，顛覆歷史授課的窠臼，令人耳目一新！3月14日，歷史學者劉碧蓉主講新書導讀「孫中山與臺灣」，探討日治時期臺灣同胞對孫中山的認知與想像，與臺灣推動革命組織及思想的歷史背景，讓聽眾對孫中山的影響有更深刻的理解；最後在3月21日，由國父紀念館研究員鍾文博主講「民族主義思想的啟蒙者」，透過孫中山與梁啟超的思想對照，引導觀眾反思三民主義在當代臺灣社會的實踐與意義。每場講座皆吸引眾多學生與民眾參與，互動踴躍，展現青年世代對於理想與社會議題的高度關注與思辨能力。

結語 | 點燃心中的那盞光

「孫中山與臺灣：革命理想與當代共鳴」不僅是一場回顧歷史的展覽，更像是一面鏡子，映照出我們對未來的期望與行動的勇氣。本次更透過歷史裡孫中山生平的人格特質，引導觀展者一同想像結合當今職業角色的可能；展覽結束後，相關內容亦轉化為線上展，並於中研院「開放博物館」平臺於518國際博物館日正式上線，將這份歷史記憶與理想傳承，延伸到更多人的心中。



這場展覽提醒我們，革命精神不只是歷史課本裡的詞彙，而是藏在每一位願意為理想努力、為社會付出的平凡人身上。當我們走出展場時，或許心中都會悄悄多了一句話：「我也能為這個世界做些什麼。」百年回望，理想仍然年輕，願這盞光繼續照亮你我前行的路。

（劉雪蓮／本館推廣服務組組員；
現任展覽企劃組專員）



活動成果影音

國父逝世100週年紀念活動
展覽 | 研討會 | 講座 | 現場導覽

「孫中山與臺灣：革命理想與當代共鳴」
Sun Yat-sen and Taiwan: Revolutionary Ideals and Contemporary Resonance

2025 **03.07** — 2025 **03.25** 09:00-16:30 週一~週六

2025年孫中山先生逝世100週年，為了紀念孫中山對臺灣的貢獻與影響，並讓年輕世代能夠重新認識他的革命理想，本館展覽透過靜態文件展示與數位影片的運用，展現孫中山的革命精神如何在當代臺灣社會及年輕世代中產生共鳴。

展覽地點 | 國立政治大學中正圖書館-1樓大廳
臺北市文山區指南路2段64號

主辦單位 | 國立政治大學圖書館 國立國史館臺北辦公室 中國國民黨文化傳播委員會史館

協辦單位 | 臺大歷史系 臺大國史系 臺大社會系 臺大政治系 臺大法律系 臺大經濟系 臺大管理系 臺大醫學院 臺大牙醫學院 臺大護理學院 臺大工學院 臺大農學院 臺大林學院 臺大海洋學院 臺大環境學院 臺大能源學院 臺大資訊學院 臺大藝術學院 臺大體育學院 臺大音樂學院 臺大戲劇學院 臺大電影學院 臺大傳播學院 臺大新聞學院 臺大廣告學院 臺大公共學院 臺大社會工作學院 臺大勞工學院 臺大性別平等教育委員會 臺大性別平等教育委員會

備註 | 每日定時導覽 (10:00 / 14:00) 活動免費參加
現場致贈限量小禮物 (名額有限)
聯絡電話：02-2758-8008 分機546

文宣影音 掃描QRcode

主視覺設計：日本橋1001年（黃仲文設計） 動線圖設計：陳國輝設計 攝影：王冠廷



展場「從歷史到日常：孫中山的精神如何影響我們」



展覽海報、國父名言書籤及明信片文宣設計展版等。

