

# 在城市綠意中迎接耶誕 國父紀念館「聖誕森市集」的生活風景

張祖慈



待補圖說。

冬日午後，在國父紀念館中山文化園區的步道上，散步的人們、奔跑的孩子、黃昏時分在樹下駐足的人們。這座為紀念國父孫中山先生而設立的文化場域，也是臺北市的市定古蹟，長年向城市敞開，讓歷史記憶與日常生活在此交會，成為生活的一部分。

本次市集集結超過200個來自臺灣各地的文創品牌與手作創作者，類型涵蓋木作、陶藝、皮革、插畫紙品及植栽花藝等。攤位分散於園區各處，民眾可在步行參觀的過程中，與創作者交流，了解作品背後的製作理念與生活應用。活動



待補圖說。



待補圖說。

期間，園區內安排多場音樂演出，包括手風琴、古典吉他、烏克麗麗、長笛及大提琴等樂器演奏。音樂以輕柔編制為主，與戶外環境相互配合，成為市集活動中的背景元素。

園區內由建築師王大閎設計的映池，是國父紀念館的重要景觀之一。映池以水面反射建築與自然景觀為設計特色。活動期間，映池周邊配合燈光與水霧設計，使空間呈現不同於平日的視覺層次，成為民眾駐足拍照的區域。

市集中特別設置「漫步拾光一手作傳情·生態新藝」主題攤位，為國父紀念館首次以親子互動為核心規劃的展位。內容以三張犁支線為發想，透過鐵道與火車意象，介紹臺北城市



待補圖說。



待補圖說。



待補圖說。

從農業社會發展至現代都市的歷程。攤位設計結合圖像與展示元素，讓歷史內容以較為生活化的方式呈現。

活動中，孩子可利用園區植物素材進行耶誕手作體驗，家長則陪同參與，增進親子互動。攤位亦同步展示國父紀念館相關文創商品，使參觀民眾在市集活動中，進一步認識館方的文化推廣方向。



待補圖說。



待補圖說。



待補圖說。



待補圖說。

為期兩天的「聖誕森市集」，共吸引超過28,000人次參與。活動展現國父紀念館作為公共文化空間的多元可能，透過市集形式，將歷史場域與當代生活結合，成為市民歲末時節的生活風景之一。

(張祖慈/本館推廣服務組組員)