

幸福曙光 * HELLO 國父



本館王蘭生館長、國立傳統藝術中心陳悅宜主任、臺灣國樂團團長吳定哲、表演者及貴賓等謝幕

《幸福曙光·HELLO國父》音樂會

陳文慶

為紀念國父孫中山先生逝世100週年，本館、臺灣國樂團與財團法人中華民國中山學術文化基金會共同合辦《幸福曙光·HELLO國父》音樂會，於3月8日下午2時30分於臺灣戲曲中心大表演廳盛大演出，以別開生面的跨界音樂演出，吸引了許多觀眾前來觀賞，為國父逝世100週年紀念展、研討會等系列活動拉開序幕。

「臺灣國樂團」隸屬於國立傳統藝術中心，為文化部轄下的國家級國樂團，長期致力於傳統音樂之推廣，每年都安排赴社區與校園進行公益巡演，用傳統音樂豐富國民的生活。演奏行跡也遍及歐洲、美洲及亞洲各大城市，傳遞動人的樂章。近年來定期出版音樂CD專輯，《臺灣四季》、《心花兒開滿年》、《心動·聲動》、《藍色的思念》等作品，該團演奏經驗非常豐富且具專業素養，能夠邀請到該團合辦本次音樂會，實為本館的榮幸。



本館王蘭生館長及劇場組工作同仁合照

臺灣有中山之名無處不在，例如一百元紙鈔中山先生肖像、臺北市中山堂、中山大學、臺北市中山國民小學、臺北市中山國中、捷運中山站、臺北市中山北路、臺北市中山區、中山醫學大學附設醫院等等，時常出現在我們眼前，並與我們日常生活息息相關。適逢國父孫中山先生逝世100週年之際，國父紀念館特別邀請臺灣國樂團結合中山精神與當代國樂，聚集臺灣重量級作曲家李欣芸、吳睿然、香港跨界作曲家伍卓賢及三金得主舒米恩·魯碧，輔以插畫藝術家Ballboss、設計師郭欣翔及配樂家卓士堯，結合嶄新動畫共同打造本次跨界音樂盛宴，讓音樂乘載的大愛與溫暖，紀念國父逝世100週年。



本館邱文志研究員及工作同仁合照



舒米恩·魯碧及 團員等現場演出

本次音樂會精心設計各段主題，結合國父的人格特質與革命行誼，並透過多位藝術家跨界合作，以優美的國樂及動畫呈現豐富多元藝術。期待將中山精神透過音樂與視覺意象來訴說國父的故事，並帶給觀眾有溫度及視覺的感受。演出曲目有：1、披荊斬棘，親吻土地的芬香-李欣芸《湖岸月光、思想起、鷹之谷》；2、心之所向，在踏尋世界的腳步中看見無限-吳睿然《啟蒙·啟航·起義》（委託創作·世界首演）；3、擁愛懷心，博愛仁者，為公愛而非私愛-李博禪《初心》；4、茁壯，看見遍地的花兒深根發芽-舒米恩·魯碧詞曲、卓士堯編《癒合》、《起身》、《不要放棄》；5、綻放，迎向美好的未來-伍卓賢《國父紀念歌主題隨想》（委託創作·世界首演）。

在今年2月8日上午9時起首波免費開放100個索票座位，民眾反應相當熱烈沒幾天的時間票索取完畢，於是再開放第二波100個座位免費索票，依然沒多久就索取完畢，可見整體活動宣傳非常到位。活動當天天氣陰陰偏涼，但不減觀眾外出觀賞演出的興致，許多民眾中午用餐後就到現場排隊等候入場。為服務民眾開放現場取票及候補，人山人海現場氣氛非常熱鬧。當場內音樂響起，每一首曲目經表演者精湛演出樂音悠揚，觀眾聽得如癡如醉，非常享受胡琴演奏家戴瑋老師、舒米恩·魯碧、臺灣國樂團及國防大學政戰學院復興崗合唱團等所帶來演出的氛圍，演出結束時現場響起熱烈掌聲，現場觀眾473人，其中多數觀眾喊出安可聲此起彼落。因此，臺灣國樂團順應觀眾要求演出安可曲，可說盛況空前；期待未來再舉辦類似的活動，讓更多人能在室內場地欣賞到優質的音樂，也讓更多人認識到國父的人格特質與革命行誼。

（陳文慶／本館劇場管理組技正；
現任研究典藏組技正）



國防大學政戰學院復興崗合唱團現場演出



臺灣國樂團周聖文副指揮演出結束率團員起立向觀眾答謝照片

