

「2024中山青年藝術獎巡迴展」紀實

黃宗偉

前言

由國立國父紀念館主辦的「2024中山青年藝術獎巡迴展」，今（2025）年分別於南投縣政府文化局虎山藝術館與嘉義市文化局文化藝廊兩地接力展出，涵蓋水墨、書法與油畫三大類別，展現國內青年藝術家的創作實力與多元風貌。

作為國內少數專為20至45歲青年藝術家設計的國家級美術徵件競賽，「中山青年藝術獎」自2016年創設以來，至今邁入第9屆，延續國父紀念館自1973年至2011年舉辦38屆「全國青年書畫比賽」的精神，透過競賽、展覽、巡迴推廣等多元方式，致力於為青年藝術注入舞台與能量。

南投虎山藝術館首站展出

巡迴展首站於2025年3月7日至4月9日在南投虎山藝術館登場，展出54件得獎作品。開幕典禮吸引多位地方藝術界人士出席，包括南投縣文化局李玉蘭副局長、國立



貴賓合影：左2起知名油畫家陳光明、戴秀娥伉儷、彰化縣書法學會吳啟林榮譽會長、蔡友教授、南投縣政府文化局李玉蘭副局長、展覽企劃組龔錫家組長、國立臺灣藝術大學書畫系羅振賢教授、2024中山青年藝術獎中山獎得主蘇梓靖、南投縣美術學會洪春成理事長。



評審團代表羅振賢教授現場導覽

臺灣藝術大學書畫系羅振賢教授、南投縣美術學會與書法界代表等。

國父紀念館展覽企劃組龔錫家組長代表致詞指出：「中山青年藝術獎」已成為青年藝術界的重要創作平台，透過國家支持與專業評審機制，讓年輕創作者的潛能得以實踐並獲社會關注。

南投縣文化局李玉蘭副局長表示，南投長年推動「玉山美術獎」，鼓勵在地藝術發展，對國父紀念館的藝術培育理念深感認同，盼未來雙方能有更多合作與交流機會。

羅振賢教授以評審團水墨類召集人身分致詞表示，「中山青年藝術獎」不僅是一項比賽，更是推動台灣當代藝術發展的關鍵機制。他指出：「這項比賽讓青年藝術家得以公開發聲，進入專業藝壇，也創造與市場及社會對話的機會。我們看到許多年輕創作者已具備成熟視野與個人語彙，令人欣喜。」

書法類中山獎得主蘇梓靖亦在現場分享創作理念，他以電影《一代宗師》的精神比喻藝術創作之路：「人生有三重境界，藝術也是如此。謝謝國父紀念館提供舞台，讓我們這群年輕創作者持續前進。」



南投縣政府文化局李玉蘭副局長致詞



國立國父紀念館展覽企劃組龔錫家組長致謝詞



2024中山青年藝術獎書法類中山獎得主蘇梓靖博士現場導覽



2024中山青年藝術獎油畫類中山獎得主李梓維現場導覽



貴賓合影左起嘉義市立美術館陳佳琦館長、嘉義市政府文化局謝育哲局長、國父紀念館王蘭生館長、評審團代表古耀華教授、中山青年藝術獎油畫類中山獎得主李梓維



國父紀念館王蘭生館長致贈感謝狀予嘉義市立美術館陳佳琦館長



國父紀念館王蘭生館長致詞



中山青年藝術獎油畫類中山獎得主李梓維為嘉義市政府文化局許育哲局長導覽作品



評審團代表古耀華教授為貴賓導覽



嘉義市立美術館陳佳琦館長致詞

嘉義市文化局接棒展出

緊接著巡展第二站於4月23日至5月11日在嘉義市文化局文化藝廊登場，展出47件作品，展場氣氛濃厚，獲地方熱烈回響。嘉義市文化局謝育哲局長、嘉義市立美術館陳佳琦館長、評審團代表古耀華教授與多位藝術名家皆出席開幕典禮，展現對青年藝術的支持。

國父紀念館王蘭生館長表示：「嘉義文化底蘊深厚，是藝術創作的沃土。中山青年藝術獎不僅是競賽，更是一種文化承擔，讓年輕人被看見，也讓藝術在各地綻放。」

嘉義市立美術館館長陳佳琦則代表黃敏惠市長出席，並致詞指出：「中山青年藝術獎不僅是重要的國家級比賽，更是青年藝術家邁向職業發展的跳板。國父紀念館辦理的巡迴展，讓得獎作品有機會被更多民眾看見、理解與欣賞，也讓城市與藝術之間建立更深的連結。期望未來有更多合作可能，讓嘉義成為青年藝術家的創作舞台。」

評審代表古耀華教授也指出，此獎項以高水準評選、激烈競爭著稱，是青年藝術家進入藝壇的重要門檻。他期勉創作者持續挑戰自我、拓展視野。

油畫類首獎得主李梓維回顧創作歷程表示，藝術創作是一段孤獨的旅程，但每一次入選與展出都是前進的動力。他希望能以此激勵更多年輕創作者堅持初衷。

競賽制度與評審嚴謹

「2024中山青年藝術獎」徵件類別分為水墨、書法及油畫三類，經過初審與複審兩階段，最終選出得獎者共計40位，分別為水墨類13名、書法類14名、油畫類13名，各類均設有中山獎、第二名、第三名、佳作獎及入選。

本屆三類中山獎得主分別為：水墨類劉信義，書法類蘇梓靖，油畫類李梓維。首獎得主每人獲頒新臺幣30萬元與獎座，第二、三名則分別獲得10萬與5萬元獎金，另每類佳作5名，各頒1萬元，入選則可獲5千元獎勵。

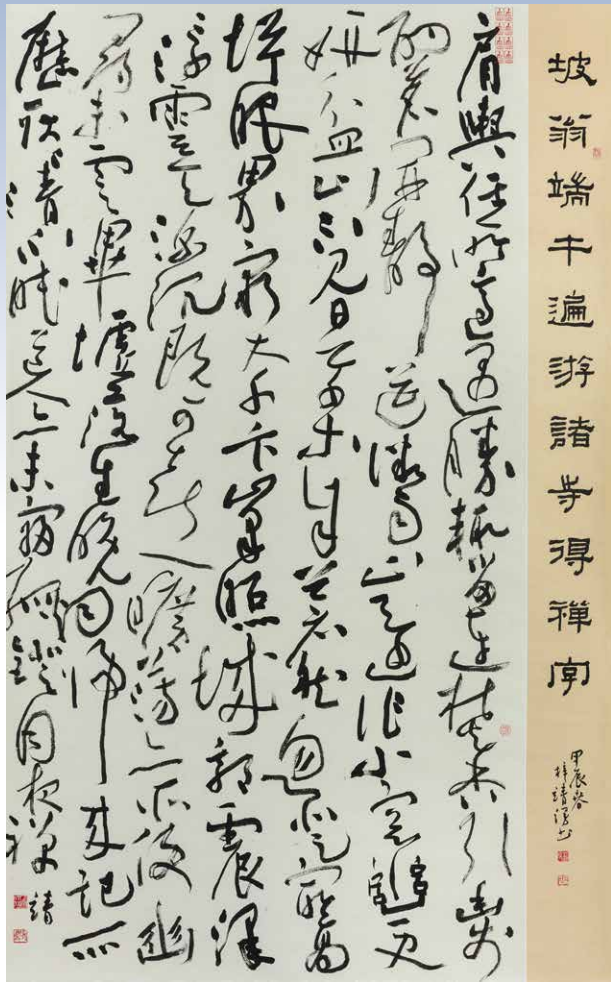
藝術巡展意義與展望

巡迴展不僅是獎項的延伸，更是藝術公共性的體現。2025年於南投與嘉義的展出，皆透過與地方政府文化局合作，不僅提供展覽空間，更共同策劃開幕典禮與教育推廣，提升在地參與度與藝文能量。

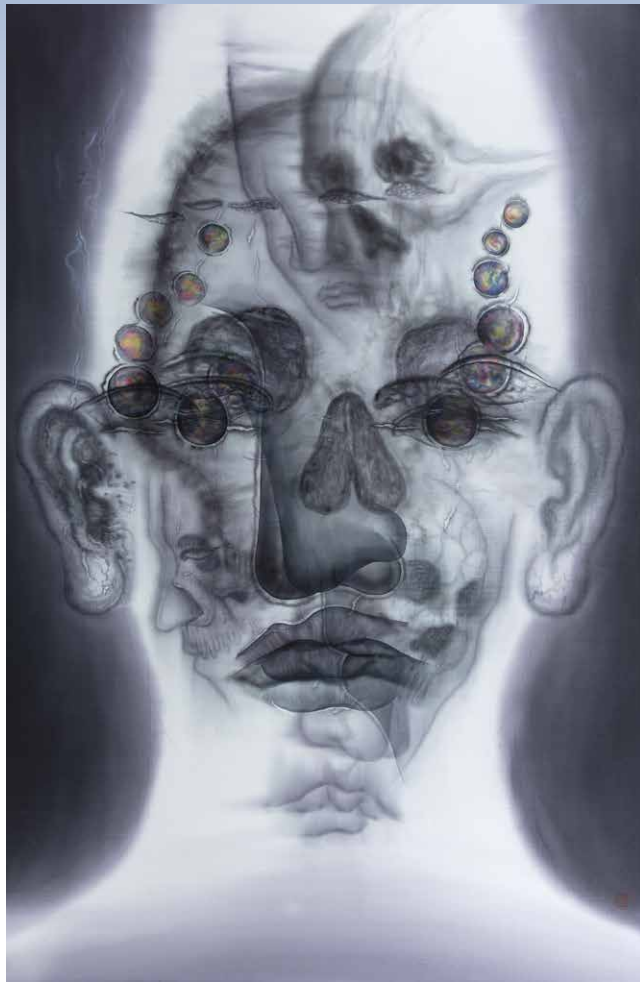
王蘭生館長指出：「文化是國力的延伸，藝術更是社會靈魂的窗口。中山青年藝術獎將是青年創作者最堅強的後盾，也將是藝術社群發聲的平台。」並強調，未來將持續舉辦「中山青年藝術獎」，並拓展至更多縣市展出，讓更多民眾接觸優質作品，也讓青年創作者有更多曝光與交流機會。同時將評估跨國合作可能，將臺灣青年藝術推向國際。

結語

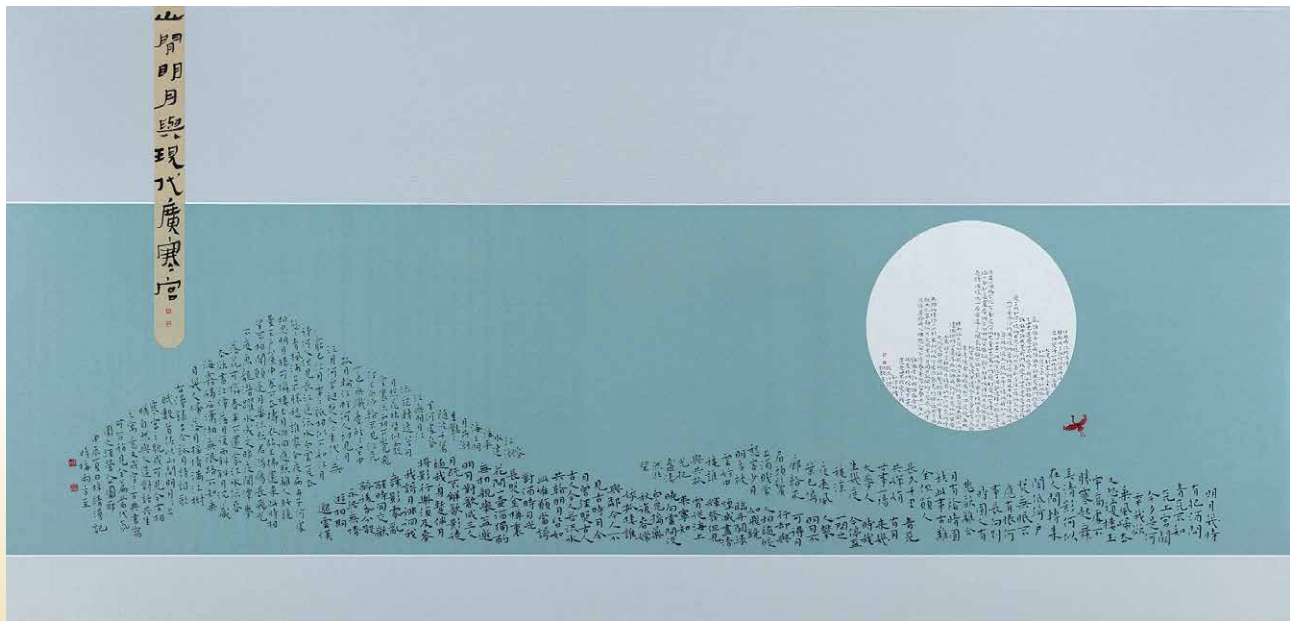
從南投到嘉義，「2024中山青年藝術獎巡迴展」不僅見證了青年藝術創作的活力，也體現了國家機構對藝術扎根與文化永續的承諾。透過作品、展覽與交流，青年藝術不再只是個人理想，而是成為引領時代文化風景的重要力量。



書法類中山獎 蘇梓靖 坡翁《端午遍游諸寺得禪字》
179.5x112 2024



水墨類中山獎 劉信義 凝視穿透 185x120 水墨、絹本 2023



書法類中山獎 蘇梓靖 山間明月與現代廣寒宮 62x129.5 2024



油畫類中山獎 李梓維 共生形—生根於靜默的綠影 130x162 2024

國立國父紀念館 「2024中山青年藝術獎」得獎名單

【水墨類】得獎名單

中山獎 | 劉信義
第二名 | 林柏諺
第三名 | 徐志誠
佳作獎 | 吳惠淳、沈亭妘、郭憶賢、陳芷若、余庭馨
入選 | 蔡洛青、徐嘉露、王冠雅、謝家容、邱國峯

【書法類】得獎名單

中山獎 | 蘇梓靖
第二名 | 陳立夫
第三名 | 施承佑
佳作獎 | 林柏、簡宏名、邱琳媛、胡禕倩、劉彥馨
入選 | 葉修宏、呂佳憲、羅笙綸、黃俊嘉、劉廣毅、施長志

【油畫類】得獎名單

中山獎 | 李梓維
第二名 | 薛宏瑋
第三名 | 吳金河
佳作獎 | 陳怡伶、林正哲、莊道明、魏柏鈞、高冠羣
入選 | 黃柏勳、游家昱、黃柏清、陳俐菁、嚴靖傑

(黃宗偉／本館展覽企劃組助理研究員)