

# 部長訪查大會堂工程

吳峰凱



文化部李遠部長、本館王蘭生館長及視導團隊進入工地前，由廠商進行說明環境的潛在危害、宣導預防措施。

重要里程碑進行審視並提供指導與協助。

為瞭解公建計畫執行情形，文化部李遠部長於114年3月13日率部內長官親臨本館視導「直轄市定古蹟國立國父紀念館大會堂暨周邊設施升級工程」，由本館王蘭生館長負責接待並簡報工程進度、預算執行及品質管理等相關事項。本次視導旨在瞭解工程現況，針對工期

當日下午2時視導團隊抵達工地現場，由館長親自簡報；其中，特別說明「大會堂演出專業設備採購案」之招標緣由及進度，並預計114年6月底前完成決標，工期22個月，116年3月完工。

隨後，實地巡視工區，包括大會堂施工架配置、安全防護設施與品質檢測點。期間，長官亦與建築師與承商代表簡單交換意見，瞭解施工過程中面臨的實際困難，例如拆除人力不足、施工面無法開展等問題，並於現場聽取本館與承攬廠商所提之因應對策。

## 視導團隊長官亦特別指出以下幾點應注意事項：

- 1.未來古蹟修復標有屋頂防水施作項目，務請注意與設備標各工項間的配合，以免影響設備安裝。
- 2.依據全案進程，未來最多有5個工程或專案同時進行，應特別注意整合協調介面。
- 3.建議大會堂於未來開館前要進行壓力測試，以確保各項服務到位。

## 對於本次視導長官所提具體建議，本館研擬以下因應策略：

- 1.屋頂防水與設備標配合策略：召開防水與設備標介面協調專案會議，討論訂定防水查驗後方可安裝設備的施工順序，以確保標案間有明確的責任界面與交接點。
- 2.多個工程執行之整合協調策略：指派專職整合窗口，並進行各工項、時間、資源之介面盤點，定期召開聯合專案會議，另設立快速決策小組，3日內處理問題。此外，也將持續強化與承攬廠商之合作關係，確保工程品質與時程都達標。
- 3.開館前大會堂將辦理滿載壓力測試，除請本館同仁至各場館參訪及邀請表演團體進行座談外，亦將滾動式檢討應辦事項，以確保各項服務到位。

本次文化部長官親臨視導，不僅對本工程團隊指導，更提醒我們古蹟整修工程之責任重大。我們將秉持「品質第一、安全至上」原則，持續優化執行流程，確保整修工程如期如質完工，以實際行動回應民眾期待。



本館王蘭生館長說明拆除進度及施工過程中面臨的困難。



本館王蘭生館長向視導團隊簡報工程進度現況、經費執行情形及未來各專案之重要里程碑。



視導團隊由李遠部長率領，於本館全區巡視。



王蘭生館長向文化部李遠部長及視導團隊，說明本館正廳整修內容及施工架搭架規劃。