

114年翠湖青少年戶外音樂會紀實

劉秋華

翠湖音樂會絲竹齊鳴

一座城市的文化底蘊，不僅體現在雄偉的建築殿堂中，亦表現於生機盎然的戶外空間。作為臺北市乃至全臺灣重要的文化地標，國父紀念館建館半個多世紀以來，承載著永恆的歷史印記，也見證了臺灣劇場、影視和流行音樂文化的起飛，並記錄了臺北市東區最溫暖的人文故事。

為進一步強化文化資產保存價值，延續歷史記憶，打造更友善平權的文化空間，本館於113年啟動了館內外空間跨域整合的文化工程，力求為社會大眾提供一個更具多元性和跨界融合的藝術平台。

在主體建築物進行整修工程暫時休館期間，為落實文化部文化平權政策，延續本館作為市民休閒與文化場域的功能，劇場組秉持「服務不打烊、表演不中斷」的精神，策辦「翠湖青少年戶外音樂會」，將館內表演藝術延伸到戶外中山文化園區，以天光雲影為舞台背景，以湖畔綠意為演出風景，全年共邀請臺北市15所國中小學社團接力演出19場戶外音樂盛宴。

翠湖音樂會為臺北市東區注入一股青春洋溢的藝術能量，也讓藝術的光芒照耀在這片城市綠地上，成為臺北市文化生活的一部分，讓更多民眾在自然景觀與表演藝術交織的空間中，感受青春與音樂的力量。



光復國小

場域精神：從嚴肅殿堂到人文湖畔

靜謐的翠湖，長久以來一直是臺北市民晨昏散步、運動休憩的重要場域，承載了周邊社區居民深厚的情感與記憶。翠湖不僅是城市的綠洲，更是市民生活的一部分。

翠湖音樂會的舉辦，突破了傳統表演空間的界限，在開放、自由的環境中展現其獨特的「公共性」意涵。在這，孩童可在草地上嬉戲，長者可在座椅上靜聽，路過的遊人也能駐足享受片刻的音樂與寧靜。這種「無圍牆」的演出形式，正是「藝術生活化」的最佳詮釋，藝術回歸人群，融入日常生活，不僅讓藝術走進每一個人的生活，更是國父博愛精神的具象呈現，讓文化與藝術成為共享的公共財。

新星匯聚：14所名校精彩接力

展現青春藝術能量的「翠湖青少年戶外音樂會」，114年共匯集了臺北市14



敦化國中



五常國小

所在音樂教育深耕多年、成績卓著的學校，包含：大安國小、五常國小、仁愛國小、民生國小、民權國小、光復國小、南門國小、國語實小、龍安國小等9所國小；金華國中、信義國中、敦化國中、私立延平中學及私立復興中學等5所中學。

音樂會的演出形式，充分展現了多元文化的包容性與豐富性，從優雅悠揚的國樂團、氣勢磅礴的管弦樂團，到活力四射的打擊樂團，各校的音樂社團以最精湛的技藝展現其特色，這不僅是學校成果的展示，更是一場跨校且大規模的藝術交流。

對這些青年學子來說，翠湖畔不僅是演出場所，更是一個向社會展示自我才華的舞臺。在沉重的升學壓力下，這群學生仍願意花時間精進自己的技藝，在音樂的世界裡不懈追求，他們的熱情和堅持，令人讚賞。

透過公開演出，同學們不僅學會如何面對群眾、如何表現自己，還能將日常的練習成果轉化為與觀眾心靈共鳴的力量，這正是比課堂學習更具意義的生命教育。

首演序章：民權國小管樂團磅礴開場

114年的啟動儀式，由臺北市民權國小管樂團擔任首場演出，為整年度的音樂盛宴拉開了序幕。



南門國小



南門國小

成立於民國81年的民權國小管樂團，擁有超過30年的輝煌歷史。團員來自校內3至6年級的學生，雖然年紀尚輕，但他們在音樂上的造詣已不容小覷。自成立以來，該團屢次榮獲臺北市管樂合奏第一名，並多次代表臺北市參加全國音樂決賽，斬獲特優及優等的佳績。值得一提的是，民權國小管樂團為連續13年唯一受邀參加「臺北市樂儀旗舞觀摩表演活動」的小學團體，其演奏實力與行進間的紀律表現，早已贏得了無數讚譽。

民權國小挑選了4首風格迥異的曲目，充分展現了管樂的多樣性與藝術性。首先演奏的是耳熟能詳的《小小世界》（It's a Small World）。這首跨越國界、象徵和平與友誼的經典曲目，輕快的旋律彷彿告訴大家：音樂是無國界的語言，我們都在同一個地球村共享這份美好。

第2首則為充滿本土情懷的《客家本色》。管樂團巧妙地運用西洋樂器詮釋傳統的客家曲調，既保留了原曲堅毅、樸實的韻味，又融合了現代管樂厚重與層次。曲目呼應了臺灣多元文化的共融，現場長輩聽得如癡如醉，跟著旋律輕聲哼唱。

第3首是常在體育賽事中聽到的加油歌《中華隊嗶司曲》，強烈的節奏感讓觀眾情不自禁地跟著打拍子。民權國小管樂團吹奏出的每一個音符都充滿了自信與活力，展現出新一代無畏無懼、勇往直前的精神。

壓軸的《豪勇七蛟龍》（The Magnificent Seven）以典型的西部電影配樂風格，呈現出管樂團的宏大氣勢。銅管樂器的嘹亮與打擊樂器的震撼交織融合，彷彿千軍萬馬奔騰而過。當最後一個音符落下，現場爆發出如雷的掌聲與喝彩，整場演出達到了巔峰。

這群「小小音樂家」以他們精湛的演奏，完美地完成了首演的使命，為全年的音樂活動揭開了最響亮的序幕，讓在場的每一位觀眾深刻感受到音樂所傳遞的感動與力量。





延平中學

館長視角：跨世代的社會參與

本館王蘭生館長表示：「國父紀念館舉辦的『翠湖青少年戶外音樂會』，不僅是青少年學生展示多元才藝的舞臺，也是適合各個世代家庭成員共同參與的活動。」王館長的一席話，揭示了音樂會背後的社會學意涵——「代間共融」與「社會參與」。

在當前高齡化與少子化並行的社會結構下，世代間的溝通與互動常常顯得稀缺。但在翠湖畔的音樂會中，我們卻見證了一幅幅動人的親子畫面：華髮蒼蒼的爺爺奶奶，推著嬰兒車的年輕父母，以及在舞臺上揮灑汗水、展現才華的青少年，音樂成為這三個世代之間的重要橋樑。

對長者而言，能夠感受到年輕人朝氣蓬勃的力量，不僅有助於保持活力，還對身心健康的維持大有裨益；對年輕一代而言，看到長輩專注欣賞的目光，就是一份強大的鼓勵與支持，有助於培養他們的自信心與社會責任感。

國父紀念館作為一個公共空間，其價值不僅在於保存文物，更在於促進人與人之間的連結。透過全年舉辦的週末音樂會，我們期望將這裡打造成「社區的大客廳」，讓不同年齡、不同背景的民眾，甚至不同國籍的遊客，都能在這裡找到屬於自己的心靈港灣。



龍安國小

後記：預約下一個年度週末的感動

「國父紀念館翠湖青少年戶外音樂會」每一場演出都充滿驚喜，每所學校都帶來了各自獨特的音樂故事。這不僅是音樂會，更是本館在休館整修期間，獻給社會大眾一份美好而動聽的禮物。

114年的音樂會在眾人熱烈的掌聲中圓滿落幕，期待來年週末的午後，於翠湖畔和更多市民朋友在悠揚的樂聲中相遇，與國父紀念館一同見證青春與藝術的生命力。

(劉秋華 / 本館劇場管理組約僱助理)



復興中學