

聚光成影：金鐘60，與我們同行的記憶風景——國館陪你重溫時代的悸動

線上展覽及藝術裝置紀實

徐承郁

半世紀以來，隨著台灣社會的蓬勃發展，城市風貌的物換星移，國父紀念館的大會堂不僅是城市藝文展演的空間，更承載了國人共同擁有的大眾文化記憶，而金鐘獎便是那道凝聚彼此的光影，照亮我們對廣播聲音的情感記憶，投射出影視戲劇所編織的世代風景。

金鐘獎典禮於1980年首次在國父紀念館舉行，至2023年共辦理了39屆，不但見證了金鐘獎隨著時代的變遷，也看見了台灣廣播電視傳播產業日新月異。2025年，適逢金鐘60週年，國父紀念館與文化部影視及流行音樂產業局合作，特別推出「聚光成影：金鐘60，與我們同行的記憶風景」線上展覽，與各大電視台、廣播電台、歌仔戲國寶楊麗花、資深廣播人洪瓊瑤與秦夢眾等收集了超過150件珍貴的圖片與影像展品，以另一種視角串起40多年來的大眾文化記憶，邀請大家重溫國館與金鐘獎的歷史軌跡，感受跨時代的悸動。

「聚光成影：金鐘60，與我們同行的記憶風景」線上展覽，以「光」為意象，象徵金鐘盛典的至高榮光，也是記憶風景流轉的聲光及堅韌多樣的女性之光，疊映出台灣大眾文化記憶的燦爛光影。展覽分為兩大單元，單元一「時光剪影」以國父紀念館辦理金鐘獎典禮的1980-2023年為時間軸，分為四個時代的光影切片，彷彿打開回憶寶箱，觀眾能從不同時期具代表性的影視廣播作品與金鐘獎典禮的變化

單元一
女性之光 傳播產業中的傑出女性
群像·風華

她們在幕前幕後發光——23位傑出女性分別於不同年代獲得「特別獎」、「終身成就獎」、「終身貢獻獎」、「名譽獎」等殊榮，她們以專業與熱情，成就台灣電視廣播產業的繁榮與發展。有人用聲音溫暖人心，有人用鏡頭留住時代的故事，有人在幕前劇中全情投入，有人用妙語增添節目生趣。

她們的風采，是智慧、創意與韌性，將文化的能量傳遞給大眾，讓女性的力量融入社會的脈動，這份文化記憶更歷久彌新，在歲月中熠熠生輝。

幕前幕後，
照亮台灣傳播媒體產業的23位女性之光

廣播類得主

電視類得主

- | | | | |
|-----|-----------|-----|-----------|
| 白雲 | 1974/第10屆 | 謝麗蓉 | 1974/第10屆 |
| 李瑞華 | 1981/第14屆 | 李瑞華 | 1981/第14屆 |
| 楊麗花 | 1993/第26屆 | 楊麗花 | 1993/第26屆 |
| 文夏 | 2009/第44屆 | 文夏 | 2009/第44屆 |
| 張美紅 | 2012/第47屆 | 張美紅 | 2012/第47屆 |
| 傅瑋梅 | 2012/第47屆 | 傅瑋梅 | 2012/第47屆 |
| 黃曉娟 | 2013/第48屆 | 黃曉娟 | 2013/第48屆 |
| 謝麗蓉 | 2013/第48屆 | 謝麗蓉 | 2013/第48屆 |
| 梁玉玉 | 2014/第49屆 | 梁玉玉 | 2014/第49屆 |
| 黃曉娟 | 2014/第49屆 | 黃曉娟 | 2014/第49屆 |
| 謝麗蓉 | 2015/第50屆 | 謝麗蓉 | 2015/第50屆 |
| 謝麗蓉 | 2016/第51屆 | 謝麗蓉 | 2016/第51屆 |
| 謝麗蓉 | 2016/第51屆 | 謝麗蓉 | 2016/第51屆 |



國父紀念館王蘭生館長與「聚光成影：金鐘60」線上展覽展團同仁合影。



「聚光成影：金鐘60」線上展覽藝術裝置設置於中山文化園區

中，感受廣播電視如何將大眾文化融入日常，化作陪伴我們一同成長的能量；也能從大會堂空間的更迭演變，揭開金鐘盛典鮮為人見的臺前幕後景象。

值得一提的是，本次策展也首次將金鐘獎歷史與性別議題結合，不僅連結跨世代共有文化情感，更帶入女性敘事。在單元二「女性之光」聚焦呈現女性在傳播產業與社會中閃耀的力量，讓觀眾能一窺電視廣播媒體背後較少人知的女性故事。展覽將介紹23位分別於不同年代獲頒金鐘獎「特別獎」、「特別貢獻獎」、「終身成就獎」與「終身貢獻獎」傳播媒體產業的傑出女性，她們是如何在幕前幕後發光發熱。

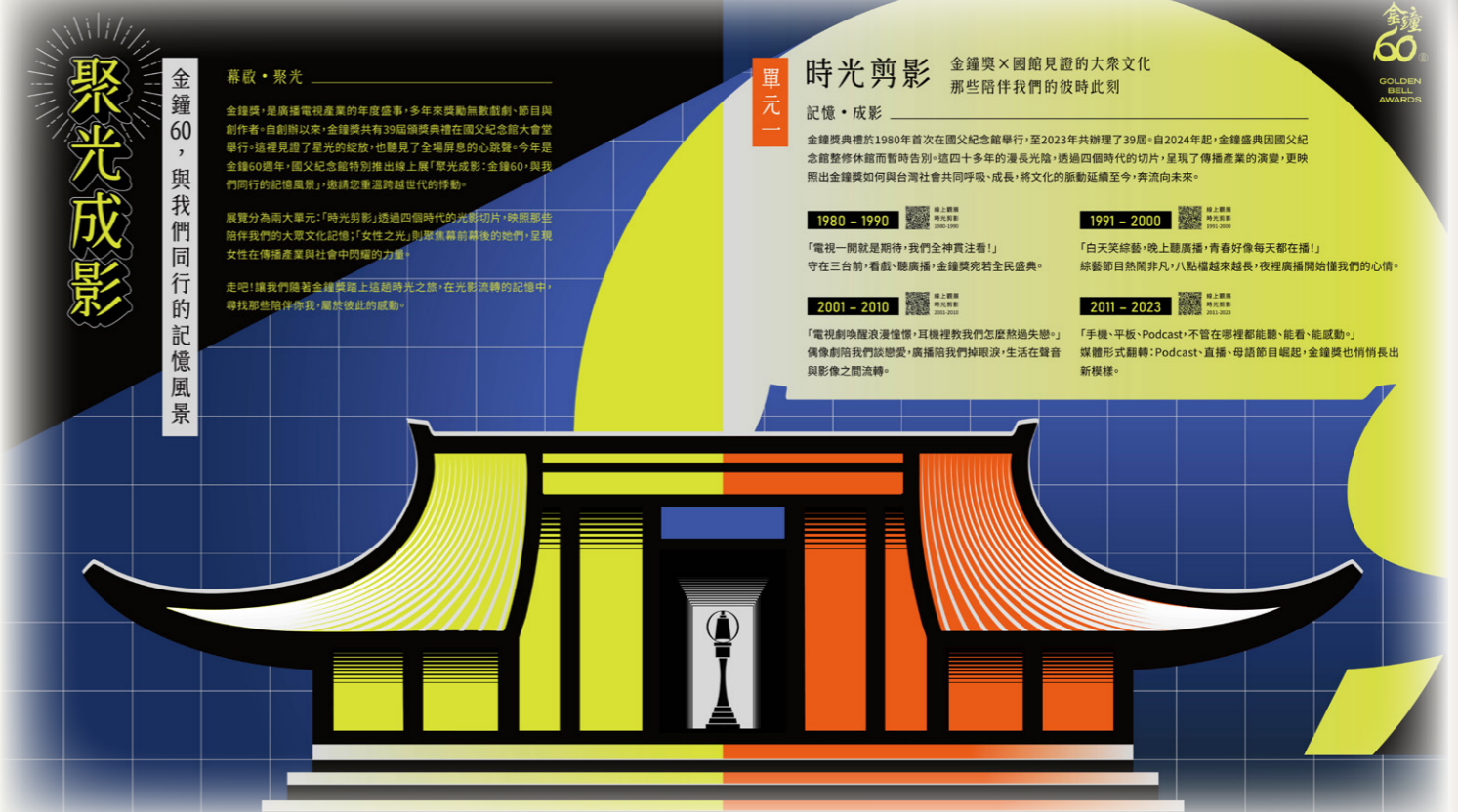
為了與更多人分享精采的展覽內容，國館特地將虛擬的展覽化成小型的實體藝術裝置，以「老電視機開關」為核心設計概念，設置兩座具有復古造型趣味的展示牌。而本次參與展覽裝置美術設計賴勇坤、何景意老師亦以《星空下的黑潮島嶼》獲得第60屆電視金鐘獎「戲劇類節目美術設計獎」，共添光彩，別具意義。

線上展覽於114年10月11日正式上線，當日在中山文化園區翠湖北側設置小型裝置展示，不僅呼應第60屆廣播金鐘獎頒獎典禮，也響應這一天「國際女孩日」倡議提升女孩權益，精心規劃公眾推廣教育活動，將展覽元素轉化為趣味闖關遊戲，帶領大小朋友認識影視傳播產業背後的性別平權議題。

「聚光成影：金鐘60，與我們同行的記憶風景」也可以說是國館在虛擬世界中，重塑歲月風華的時空行旅。走吧！讓我們隨著金鐘獎踏上這趟時光之旅，在光影流轉的記憶中，尋找那些陪伴你我，屬於彼此的感動。

「聚光成影：金鐘60，與我們同行的記憶風景」線上展覽網址：<https://openmuseum.tw/muse/exhibition/ed28950790df7eddca9b934dd2c02db3>

徐承都



展架呈現「時光剪影」部分內容，讓觀眾可透過QR碼掃描，瀏覽展覽故事。



1980-1990展區除展示金鐘獎第15屆首次在國館辦理影像，也展示該時代代表性電視及廣播節目，如《星星如我星》、《小人物狂想曲》、《綜藝100》、《女人女人》、《尋夢園》等。