2026 年臺灣女孩日活動成果結案報告

一、活動緣起與目的

為響應臺灣女孩日性別平等及女性賦權精神，國立國父紀念館於館舍整修期間，運用持續開放的中山公園作為公共教育場域，邀請民眾重新觀察不同使用者的空間需求及生活經驗。本次活動與社團法人人生百味文化建構協會合作，分別從女性無家者的視角觀察公共空間使用與安全風險，以及女性助人工作者的照顧勞動、職涯選擇及自我照護切入，藉由實地踏查、生命經驗分享、對談與創作活動，引導民眾思考性別、貧窮、支持網絡與個人自主之間的關係，拓展文化場館作為公共對話與社會教育場域的功能。

二、活動內容

本活動於 2026 年 10 月 11 日（星期日）辦理兩場獨立場次。第一場以女性街頭生存與公共空間為核心，結合露宿經驗分享、園區踏查及室內議題交流；第二場以女性助人工作者的生命與勞動經驗為核心，透過講者對談、深度聆聽及創作整理，引導參與者思考照顧角色、生活平衡與自我界線。兩場各規劃 30 人參與。

項目	內容
活動日期	2026 年 10 月 11 日
主辦單位	國立國父紀念館
執行單位	社團法人人生百味文化建構協會
辦理地點	國父紀念館中山公園及臨時辦公室會議室
場次一	13:00–15:00｜街頭生存踏查（戶外踏查、生命經驗分享及室內議題交流）
場次二	16:00–18:00｜在不確定中，成為確定的人：女子的助人工作、生活平衡，以及從中作樂的小小秘法
參與對象	一般民眾
出席	不重複 39 人；兩場累計 55 人次

三、活動設計與內容

（一）以空間踏查回應生存處境

第一場以國父紀念館園區及周邊公共空間為觀察場域，從遮蔽條件、照明、水源、安全性及空間使用限制等面向，協助觀眾將抽象的無家與都市貧窮議題轉化為可觀察的生活情境。主持人朱剛勇引導議題討論，街頭踏查講者邱莉婷（邱闢）由女性視角分享生活經驗並帶領場域觀察。

（二）以生命敘事開展性別視角

第二場由朱剛勇主持，邀請李佳庭與林璇分享女性助人工作者的工作實踐、照顧責任、生活抉擇與自我照護經驗，並結合深度聆聽及創作活動，促進參與者從自身經驗出發，理解不同生命選擇與支持需求。兩位講者均已於活動當日出席。

四、活動執行情形

本次活動兩場次共計 55 人次參與，實際參與者不重複計 39 人，整體不重複報到率達 95.1%，顯示報名民眾具有高度參與意願。兩場次出席率分別為 93.3%及 93.1%，均逾九成，整體出席情形穩定。此外，雙場報名者計 18 人，其中 16 人實際參與兩場活動，反映部分民眾對不同活動主題均具有參與意願。

指標	場次一	場次二	整體
報名人數（場次計）	30	29	有效報名不重複 41 人
實際出席（人次）	28	27	55 人次；不重複 39 人
各場出席率	93.3%	93.1%	不重複報到率 95.1%
雙場參與	—	—	18 人雙場報名，其中 16 人雙場出席

五、宣傳與社群推廣

本次活動結合執行單位社團法人人生百味文化建構協會之社群平台及議題推廣網絡，透過活動介紹、講者分享及影音紀錄等形式進行宣傳，擴大活動資訊傳播範圍。依據執行單位提供之社群數據，截至 2026 年 10 月 15 日，4 則活動相關貼文觸及數合計 36,984 次、按讚 984 次。各篇觸及為加總，非不重複觸及人數。

日期	宣傳內容	觸及數	按讚數	分享 / 轉發
9/8	活動上線	16,666	512	72 / 23
9/23	場次一介紹	7,037	177	9 / 4
9/30	場次二介紹	5,893	111	3 / 3
10/11	女孩日 Reels	7,388	184	11 / 10
合計	各篇加總	36,984	984	—

依據 30 份有效回饋問卷統計，參與者主要透過 Instagram（46.7%）及 Facebook（36.7%）獲取活動資訊，顯示社群平台為本次活動重要之宣傳管道；另有 23.3%透過親友推薦得知活動資訊，反映人際傳播亦具有一定影響力。建議未來持續運用社群平台進行活動宣傳，並結合合作單位之議題推廣網絡，擴大活動資訊觸及範圍及潛在參與族群。

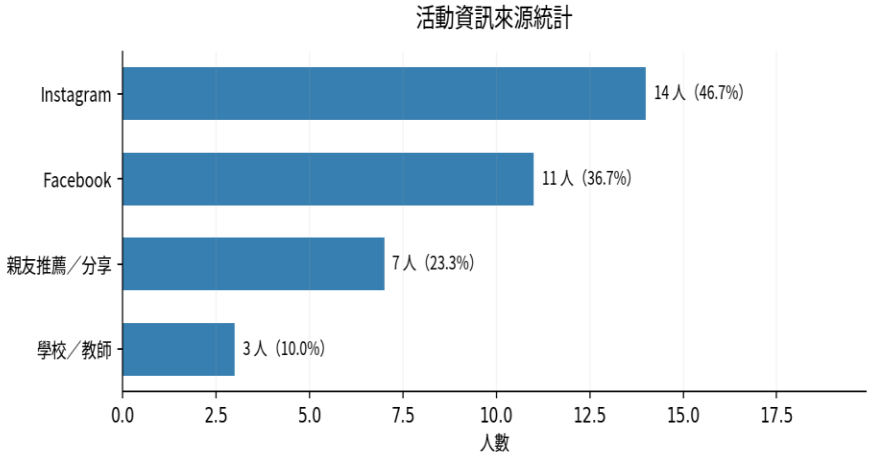


圖 1　活動資訊來源統計（複選題，百分比以 30 份問卷為分母）

六、跨單位合作

本活動由國立國父紀念館主辦，社團法人人生百味文化建構協會協力辦理活動規劃、議題統整、講者聯繫與現場執行。兩場均由朱剛勇主持；第一場由邱莉婷（邱鬧）擔任踏查講者，第二場由李佳庭、林璇擔任分享講者。透過館方場地及行政協調與民間團體的議題實務經驗合作，連結公園空間、性別議題與公眾參與。

七、活動成效分析

（一）出席與活動滿意度

活動有效報名 41 人，實際到場不重複 39 人，報到率 95.1%；兩場累計出席 55 人次。回收活動問卷 30 份，以不重複出席 39 人計，回收率 76.9%。整體滿意度平均 4.50 分，其中 5 分 16 份、4 分 13 份、3 分 1 份，評分達 分以上占 96.7%；活動符合期待平均 4.27 分，5 分 14 份、4 分 10 份、3 分 6 份，評分達 4 分以上占 80.0%。

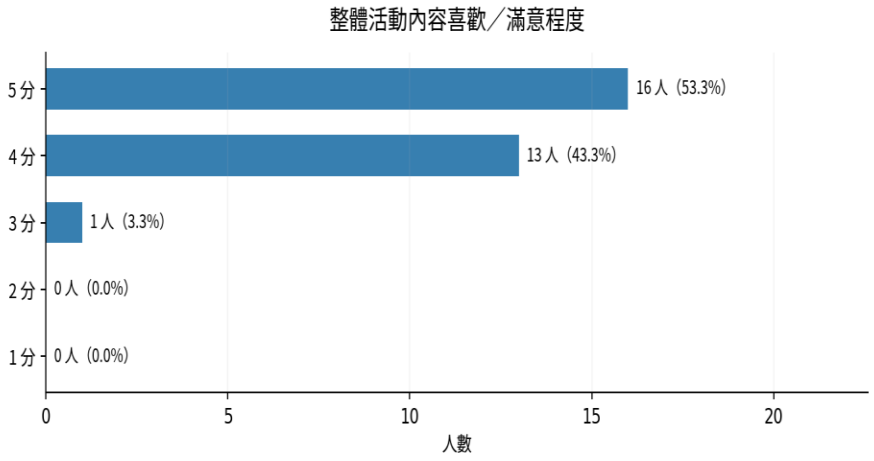


圖 2　整體活動內容喜歡／滿意程度

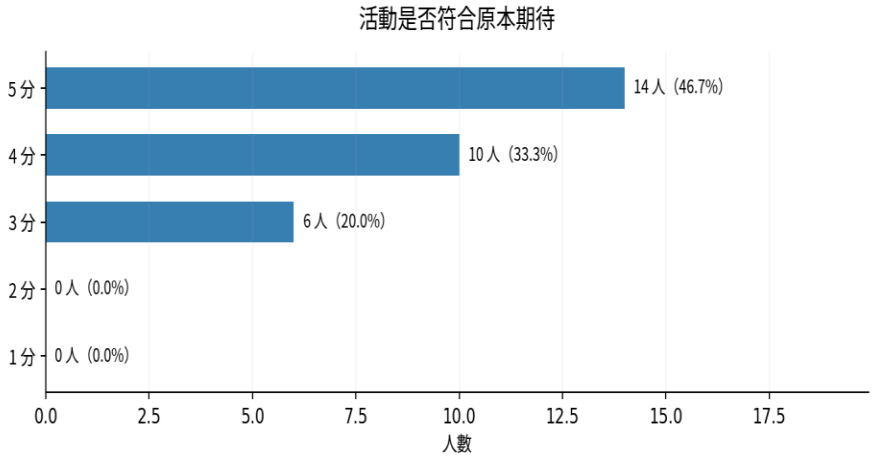


圖 3　活動是否符合原本期待

（二）從生命經驗產生對「家」與自主的反思

第一場觀眾回饋多次提及女性無家者的生命故事，尤其「回家」未必意味安全的經驗，促使部分參與者重新省思外界善意與當事人實際需求可能存在差距。有回覆寫道：「你建議我回家，卻不知道家是最傷害我的地方。」另有觀眾指出，街頭生活與安置空間之間的安全感和自主感，未必能由旁觀者直接判定。

有觀眾在踏查與聆聽後指出，以為是善意的建議，對當事人而言可能反而忽略了其生活脈絡；也有觀眾因講者談到「流浪」與「自由」的反差，重新思考何謂有安全感的居所。

另有受訪者寫下較長的反思：原本以為對他人有幫助的事，未必符合當事人的感受與需要；應先理解其成長背景、處境與「安放」的定義，才能帶著尊重去傾聽。這些意見讓本次活動的教育價值不只停留在同情，而是進一步關注當事人的自主與選擇。

（三）園區踏查與多元人生選擇

第一場結合園區踏查與真實生命故事，使部分觀眾得以具體思考女性在街頭生活所需的遮蔽、安全與休息條件。第二場則從女性助人工作者的職涯、照顧與生活選擇出發，讓觀眾接觸多元價值觀，並反思支持他人與照顧自身之間的關係。相關成效以問卷自陳回饋為依據，不推定所有參與者均產生相同改變。

> *「過去沒深入了解過無家者議題，覺得去公園找適合當休息的地方很特別」*
>
> *「外出尋找適合落腳的地方。用最具身體感的體驗生活方式。」*

第二場的回應則特別聚焦於人生選擇與助人工作的日常。一位受訪者提到，講者分享回應了自己當下的生活困惑，並期待未來有更小規模的深度交流；亦有社工相關科系的學生表示，因與自己的學習背景有所連結，對工作者的經驗尤其有感。

> *「非常喜歡，很生活化，也有回應到目前生活的困惑～希望之後可以有規模更小的聊聊～～」*
>
> *「意外認識到背景很不一樣的助人工作者與他們的價值觀」*

（四）行動意向與延伸學習

分析結果顯示，參與者以自我覺察（66.7%）及視角轉換（56.7%）之意向較高，反映活動對受訪者的個人反思具有一定啟發；另有 50.0%表達議題傳遞意向、46.7%願意持續關注，顯示活動具有延伸公共議題討論之潛力。

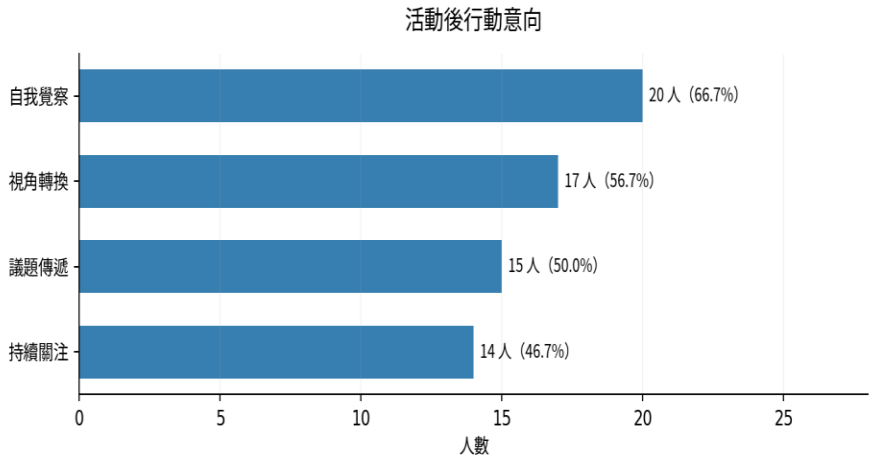


圖 4　活動後行動意向（複選題，百分比以 30 份問卷為分母）

(五)活動成果與效益分析總表

本次臺灣女孩日活動以公共空間安全及女性助人工作者之生命經驗為核心，透過戶外踏查、對談及創作等參與形式，將性別議題融入文化場館之公共教育推廣。活動實際參與 39 人，兩場累計出席 55 人次，整體報到率 95.1%；回收問卷 30 份，整體滿意度平均 4.50 分，96.7%填答者給予 4 分以上評價，顯示受訪者對活動整體安排持正向評價。

在議題反思方面，66.7%填答者選擇自我覺察，56.7%選擇視角轉換，部分觀眾亦透過女性無家者的生命故事及園區踏查，重新思考公共空間安全、居住處境與個人自主之間的關係。此外，50.0%填答者表達議題傳遞意向，46.7%表示願意持續關注，反映本次活動具備延伸公共議題討論之潛力，但尚不能視為後續行動已發生。

未來可依據觀眾回饋，持續發展創作工作坊、主題走讀及小規模深度對談，深化文化場館與民間專業團體之合作，拓展性別平等教育之多元參與形式。

註：本次活動共回收問卷 30 份，各題百分比依實際有效作答人數計算。其中，活動資訊來源及活動後行動意向以 30 份為分母；未來活動形式偏好題共 26 份作答，以 26 份為分母。複選題百分比加總可能超過 100%。

分析面向	量化成果	質性成果及效益分析	後續應用
活動參與	實際到場 39 人；累計 55 人次；報到率 95.1%	兩場出席率均逾九成，反映有效報名者到場情形良好。	持續評估分場次、小規模交流形式。
活動滿意度	平均 4.50 分；4 分以上占 96.7%	多數問卷填答者對活動整體持正向評價。	延續踏查、對話及創作等參與形式。
活動期待	平均 4.27 分；4 分以上占 80.0%	多數填答者認為活動符合期待，仍有精進空間。	強化活動宣傳資訊與實際內容的連結。
性別議題反思	自我覺察 66.7%；視角轉換 56.7%	部分觀眾透過生命經驗及踏查，重新思考「家」、公共空間安全及自主的意義。	深化公共空間與性別經驗的教育內容。
公民參與意向	議題傳遞 50.0%；持續關注 46.7%	問卷反映受訪者的後續關注及分享意願，尚不能代表實際行動。	提供延伸閱讀及議題學習資源。
社群宣傳	4 則貼文累計觸及 36,984 次；按讚 984 次	結合執行單位社群及議題網絡擴大活動資訊傳播；觸及為各篇加總。	延續跨單位合作宣傳。
未來活動規劃	創作工作坊 65.4%；講座 / 論壇 61.5%	創作工作坊及講座 / 論壇是填答者較常選擇的活動形式。	優先評估工作坊、走讀及深度對談。

八、活動亮點回顧

本次活動的特色，在於將中山公園轉化為可實際觀察的公共教育場域，並透過具女性露宿經驗者與女性助人工作者的敘事，連結「空間安全」與「照顧及自主」兩項相互關聯的性別議題。兩場活動具備戶外踏查、對談、深度聆聽與創作等形式，使議題討論不侷限於單向講授。













九、民眾回饋摘要

在 30 份問卷中，未來活動形式偏好題有 26 份作答（複選）：創作工作坊 17 人（65.4%）、講座 / 論壇 16 人（61.5%）、紀錄片放映 14 人（53.8%）、讀書會 13 人（50.0%），另有觀眾提及走讀及直播形式。

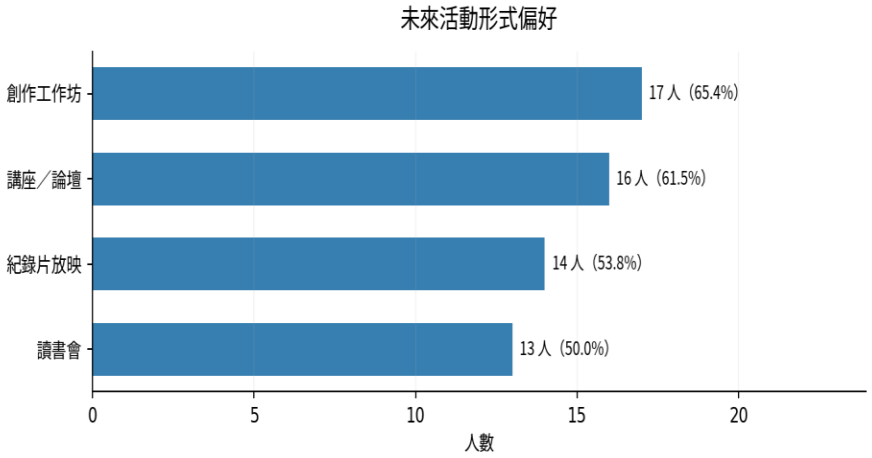


圖 5　未來活動形式偏好（複選題，26 人作答）

除活動形式的量化偏好外，觀眾也留下對學習方式的具體建議。有人珍惜講者與自身經驗的分享，也有人特別留意主辦團隊的安排細節。未來可依回饋持續發展小規模對話、走讀與創作工作坊，在廣泛傳播議題之外，保留彼此提問與回應的空間。

「非常感謝辦理～～分享環節能更真實接觸到女性無家議題的樣貌」

「主辦單位很溫柔～除了講座進行方式、主持人說話的口吻，也有注意到餐盒是訂喜憨兒烘焙屋的，好讚」

「很謝謝你們，帶給我意想不到的收穫。」













十、結語與後續展望

本館透過 2026 年臺灣女孩日活動，運用中山公園及臨時辦公室會議室，從公共空間中的安全議題，延伸至女性助人工作者的勞動、生命選擇及自我照護。本次活動透過戶外踏查、生命經驗分享及創作交流等多元形式，引導參與者重新思考女性安全、自主及不同社會處境下的生活經驗，並獲得正向回饋。

未來可參考本次活動之問卷調查及觀眾回饋，持續發展創作工作坊、主題講座及園區走讀等參與形式，並視議題特性規劃紀錄片放映或主題式對談，兼顧議題知識傳遞與互動交流。另可結合本館及周邊多元空間資源，探索不同場域與活動形式之運用可能，深化與不同領域專業團體之合作，拓展性別平等教育之參與機會，作為後續公共教育活動規劃與精進之參考。







