【我的樣子我決定】 聽繪本好故事
描繪自己的樣子 親子共讀繪本活動
結案報告

主辦單位：國立國父紀念館

協辦單位：台灣性別平等教育協會

中 華 民 國 115 年 9 月 23 日

一、活動宗旨

本親子共讀繪本活動響應文化部「文化平權」與行政院推動的性別平等精神，旨在提高不同年齡層的文化參與表達權。文化部積極落實文化平權，提供多元藝術內容，降低各年齡層參與文化活動的門檻，以促進平等參與。透過邀請父母或祖父母與子女或孫輩一同參與，增進不同年齡層間的對話與傳承。呼應文化部倡導的跨齡共學理念，設計親子共創課程，深化社會對「年齡」與「性別」多樣性的理解。以親子共學為目標，藉由閱讀性別主題之繪本進而延伸討論與藝術創作鼓勵孩童與家長自我認同和社會參與，並與其他性別平權推廣策略結合。在創作過程中探索性別多元、合作與尊重。

二、活動內容與執行方式

(一)時間: 第一梯次 115 年 8 月 10 日 下午 2 時至 4 時 30 分

第二梯次 115 年 8 月 17 日 下午 2 時至 4 時 30 分

(二)地點: 國立國父紀念館臨時辦公室會議室(空間容納親子至多 14 人)

(三)參與對象: 國小中低年級及其家長(父母或祖父母)

(四)活動講座: 新北市蘆洲區鷺江國民小學翁麗淑老師，台灣性別平等教育協會理事、台灣親子共學教育促進會理事、台灣廢除死刑推動聯盟理事，新北市性別平等教育輔導團輔導員

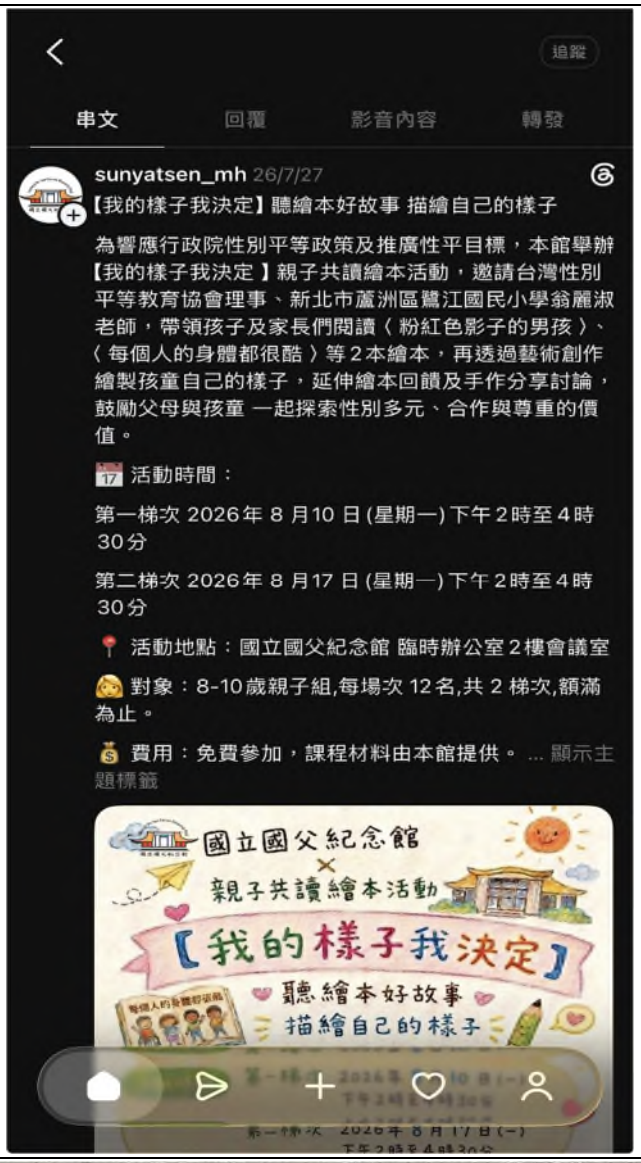
(五)活動內容: 講座導讀《粉紅色影子的男孩》、《每個人的身體都很酷》等 2 本繪本，引導孩童自我認同，強調家長陪伴的力量，進而培養多元與包容的同理心，繪本共讀後，進行親子反思討論，並透過親子共同藝術創作，孩童及家長一起描繪「自己的樣子」肖像，增進情感交流，並肯定彼此的獨特性。

繪本《粉紅色影子的男孩》  	簡介: 主角小男孩柯林生長在一個「男生的影子都是藍色」的家庭。但他的影子天生卻是粉紅色的。不僅影子顏色不同，柯林還喜歡傳統觀念中屬於女孩的事物非常害怕因為自己的「不一樣」而被嘲笑，於是努力想要隱藏真實的自己。直到上學的第一天，他終於鼓起勇氣穿上裙子，卻遭到同學冷落與異樣眼光。在他最挫折的時候，他的爸爸做了一個最勇敢的決定，用愛與行動解開了孩子的心房。
繪本《每個人的身體都很酷》  	簡介:本書敘述高矮胖瘦、各種膚色與毛髮量。更將胎記、疤痕、皺紋、白斑症、刺青，以及輪椅、盲杖、助聽器、胰島素幫浦、造口袋等醫學與身體輔具自然地融入繪本，用完全不帶批判、純粹欣賞的視角，描繪人類身體的豐富性。帶領讀者穿梭在海灘、街道、游泳池、電影院等日常場景中。畫面中塞滿了形形色色、真實存在於世界上的各種人們

三、宣傳及執行過程

(一)活動宣傳: 為讓親子共讀繪本活動廣為周知，運用多元化的宣傳媒介，包括數位與實體管道的整合使用，如 Facebook、Instagram、Threads 等社群媒體，並且特別強調活動倡議的性別平等議題，吸引了許多對此議題感興趣的年輕族群。

國立國父紀念館 官方 Facebook 觸及人次: 1,223 人次 貼文 1 則	
國立國父紀念館 官方 Instagram 觸及人次:296 人次 貼文 1 則	

國立國父紀念館 官方 Threads 觸及人次 4,494 人次 貼文 1 則	
國立國父紀念館 光復南路入口公佈欄	

國立國父紀念館 臨時辦公室出入口	

(二)執行過程:

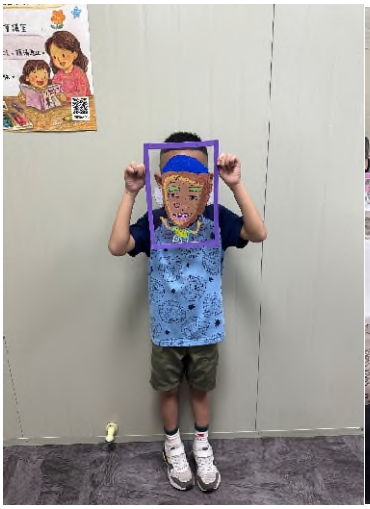
115 年 8 月 10 日 **第一梯次活動現場** 講座帶領 11 位親子(6 位孩童及 5 位母親)共讀繪本	

115 年 8 月 10 日 **第一梯次活動現場** 親子共讀繪本後孩童以透明片繪製母親自己的樣子	
115 年 8 月 10 日 **第一梯次活動現場** 親子共讀繪本後母親以透明片繪製孩童自己的樣子	

115 年 8 月 10 日 **第一梯次活動現場** 參與活動親子(母女)展示互相繪製自己的樣子	
	

115 年 8 月 10 日 **第一梯次活動現場** 參與活動孩童(兄妹)展示互相繪製自己的樣子	
115 年 8 月 17 日 **第二梯次活動現場** 講座帶領 13 位親子(7 位孩童及 6 位家長)共讀繪本	

115 年 8 月 17 日 **第二梯次活動現場** 親子共讀繪本後，母親以透明片繪製孩童自己的樣子。	
115 年 8 月 17 日 **第二梯次活動現場** 親子共讀繪本後，孩童以透明片繪製母親自己的樣子。	

115 年 8 月 17 日 **第二梯次活動現場** 參與活動孩童展示繪製自己的樣子	 
115 年 8 月 17 日 **第二梯次活動現場** 參與活動孩童展示繪製自己的樣子	 
115 年 8 月 17 日 **第二梯次活動現場** 參與活動孩童與家長展示繪製自己的樣子	

四、資源整合

(一)跨機關合作:本活動由國立國父紀念館規劃，台灣性別平等教育協會依活動性質及參與對象協助媒合講座，經媒合本活動邀請新北市蘆洲區鷺江國民小學翁麗淑老師擔任活動講座，翁老師亦擔任台灣性別平等教育協會理事、台灣親子共學教育促進會理事、台灣廢除死刑推動聯盟理事及新北市性別平等教育輔導團輔導員，長期推動性別教育不遺餘力。

(二)跨單位合作:為廣為宣傳本活動，推廣服務組協助以網路媒體及實體公佈欄宣傳活動，透過 Facebook、Instagram、Threads 提升整體宣傳成效，經統計 Facebook 貼文 1 則觸及人次: 1,223 人次 、Instagram 發布 1 則貼文觸及人次 296 人次， Threads 發布貼文 1 則觸及人次 4,494 人次。

五、活動成效

(一)**質**化**分析**

1. **繪本與藝術創作轉化為家庭對話的橋樑**

   本活動不但建立家庭溝通的橋梁，更將性別議題轉化為藝術創作，透過親子間描繪自己的樣子延伸親子對話與主題討論。家長回饋本活動最有興趣的地方是親子間相互繪製自己的樣子，顯示本活動深具藝術性與教育性。

2. **落實性別平權向下紮跟**

   本活動以親子共讀為核心，親子藉由閱讀性別主題的繪本，在充滿溫度的故事互動中，激發孩子的想像力、在藝術創作中成長，加深性別觀點的價值內涵。家長回饋本活動最有收穫的內容是繪本、性別平等，顯示本活動確實透過親子繪本共讀將性別平權延伸至孩童。

3. **促進跨世代公共參與**

   繪本的圖像與文字成為絕佳的引子，家長可藉此傳遞多元性別文化，打破年齡隔閡，讓孩童自然融入社區記憶的建構中，提升孩童對性別多元角色的理解。家長回饋透過繪本共讀引導孩童突破世俗框架理解更多公共議題。

4. **強化博物館親子友善與文化平權的形象**

   以親子共讀活動作為文化平權的具體實踐案例，展現本館對多元族群的開放支持。家長回饋希望本館辦理更多親子參與活動，顯示本活動強化博物館親子友善與文化平權的形象。

（二）量化分析

1. 問卷設計



【我的樣子我決定】 聽繪本好故事　描繪自己的樣子

親子共讀繪本活動滿意度調查問卷

您好：

感謝您參與本次活動，希望活動內容與安排能讓您有豐富的收穫，為使下一次活動更臻完美，請您依本次活動感受提供寶貴建議，作為日後舉辦活動之參考，再次謝謝您！

一、基本資料

二、滿意度調查

【背面尚有問題】



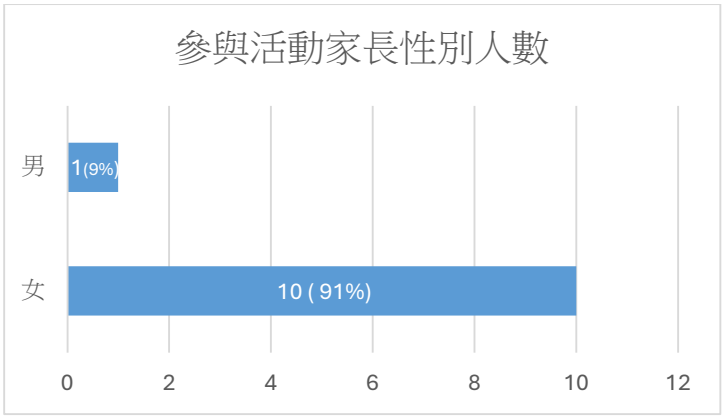
三、開放性問題

～謝謝您的參與～

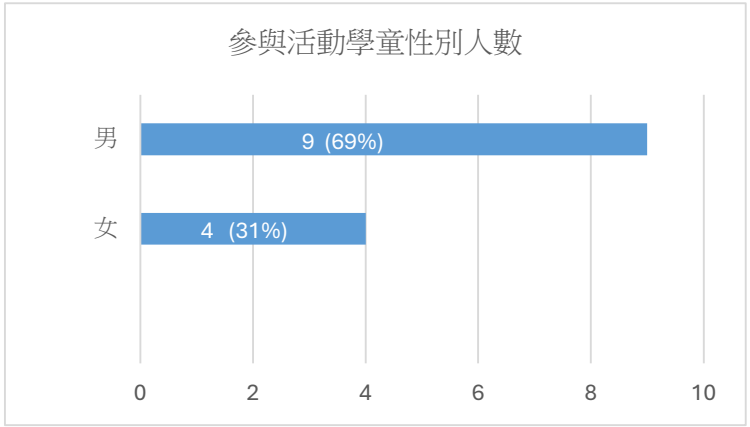
2. 問卷回應分析

本活動參與活動的家長計 11 人，填寫回收共計 11 份

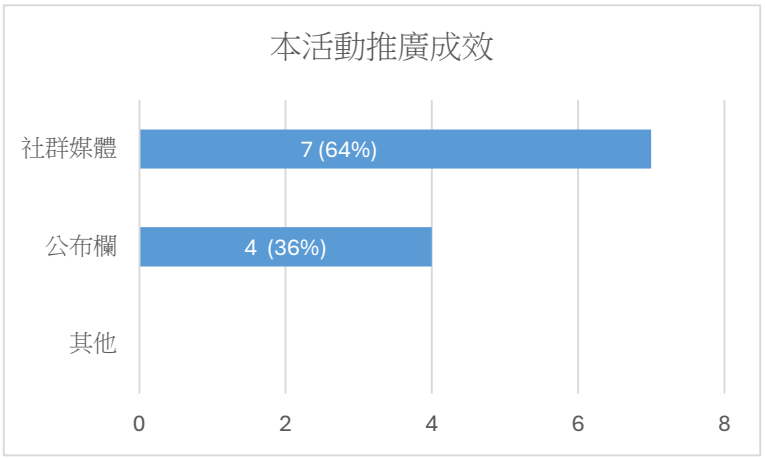
(1) 參與活動的家長性別分布方面，女性參與者佔 91%、男性參與者佔 9%，反映本活動在家庭照顧者族群中的高度參與。



(2) 參與活動的學童性別分布方面，男性學童參與者佔 69%，女性學童參與者佔 31%，反映男性學童參與度較為顯著。

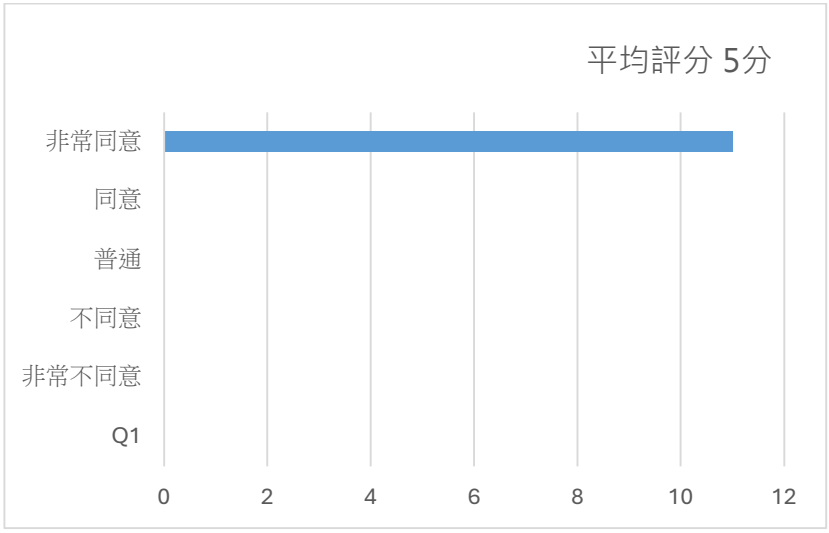


(3) 推廣成效方面，64%參與者透過社群媒體而知道本活動，其次為實體公佈欄 36%，反映社群媒體的推廣成效顯著高於傳統宣傳管道。

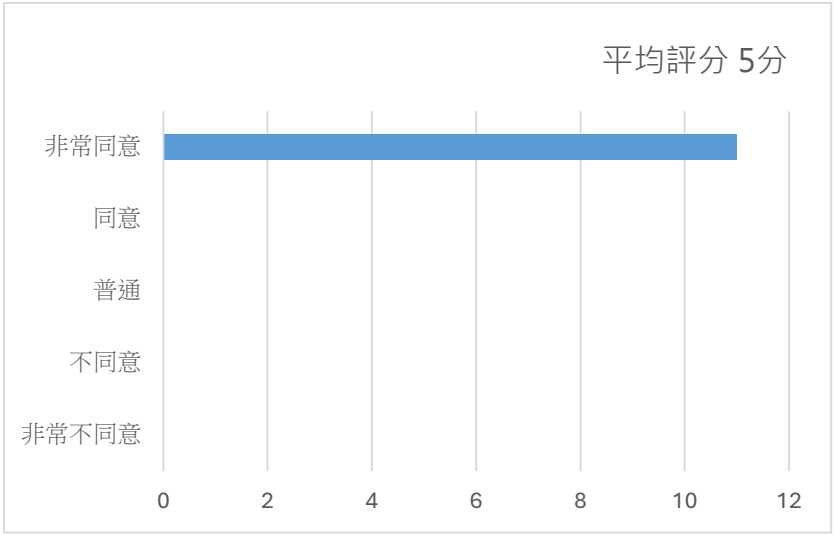


(4) 滿意度分析（平均 4.97 分）

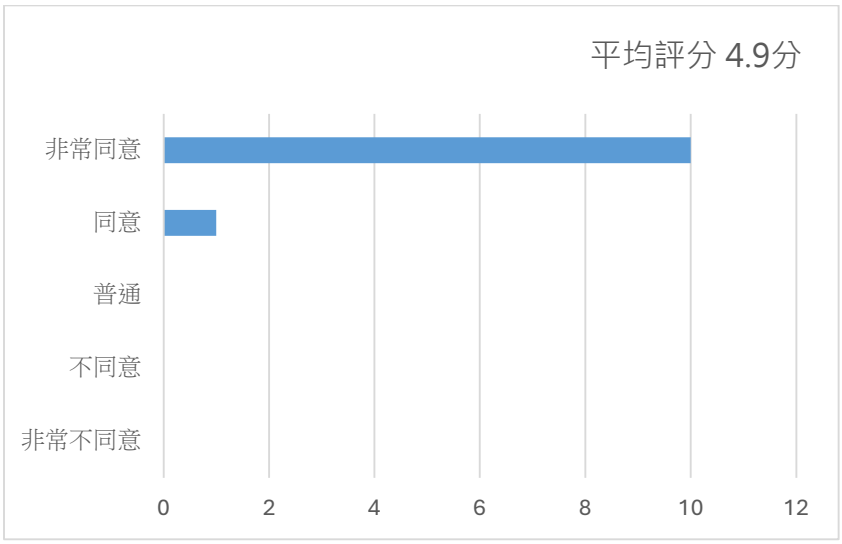
滿意度調查第 1 題: 整體而言，我對本次活動非常滿意



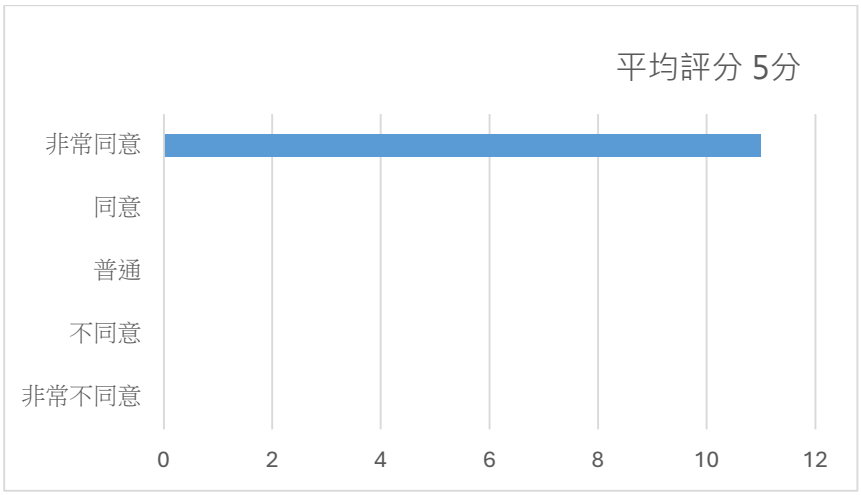
滿意度調查第 2 題: 本次活動內容對我有幫助



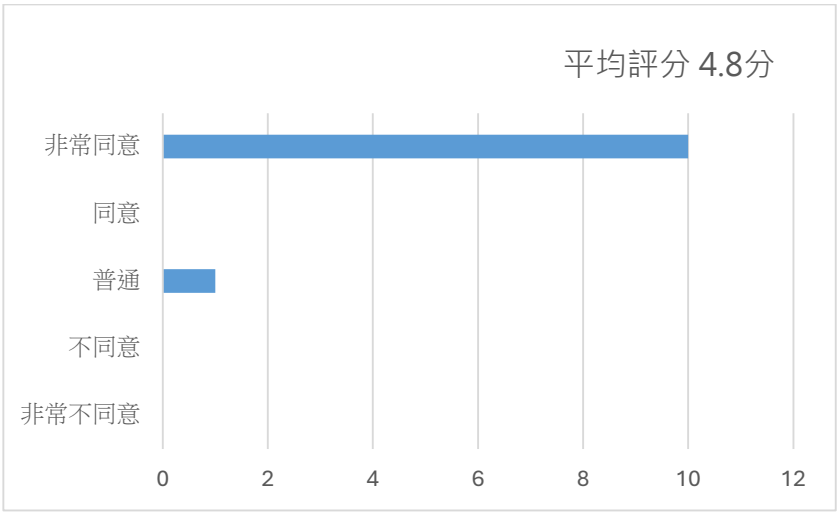
滿意度調查第 3 題: 本次活動讓我收穫豐富



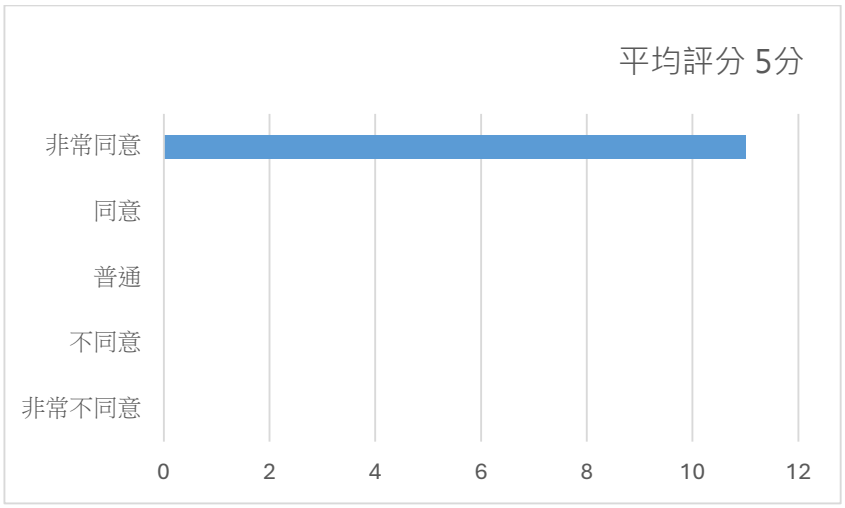
滿意度調查第 4 題: 我期待下次再參加類似的活動



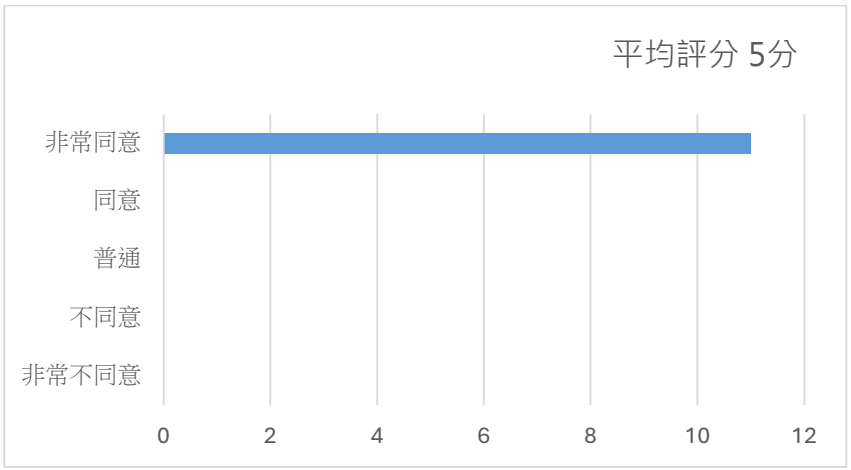
滿意度調查第 5 題: 我會推薦朋友來參加類似的活動



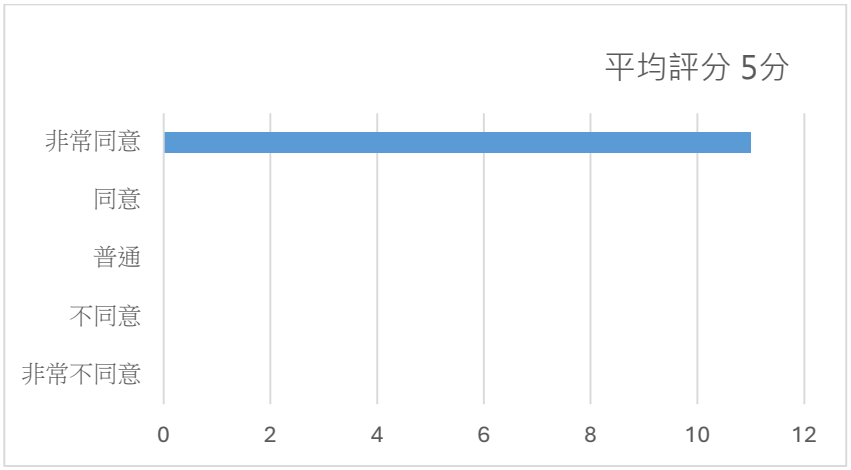
滿意度調查第 6 題: 活動主題和內容相符



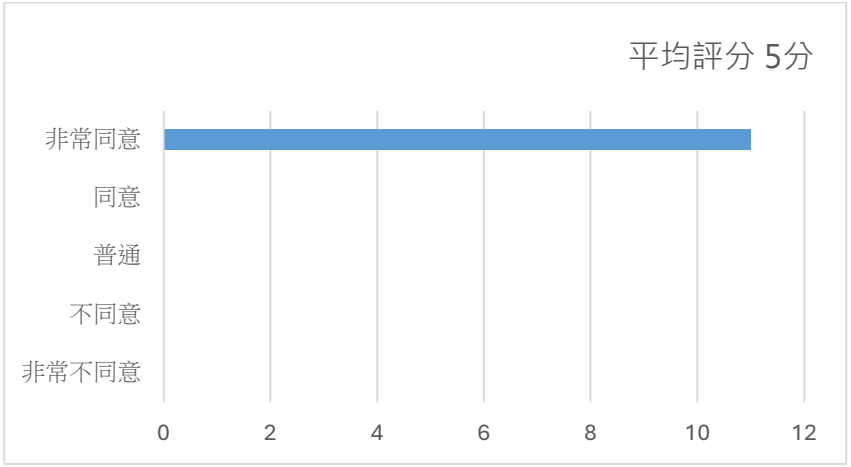
滿意度調查第 7 題: 主講者的整體表現佳



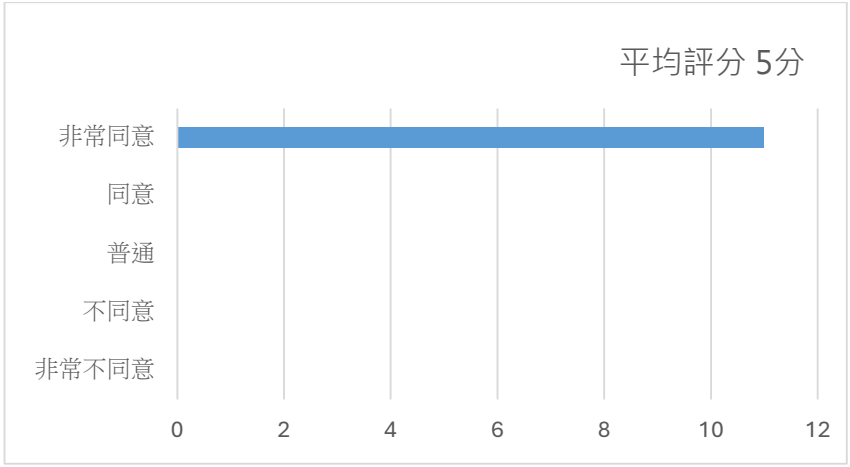
滿意度調查第 8 題: 活動流程順暢



滿意度調查第 9 題: 活動時間安排的適切性



滿意度調查第 10 題: 活動地點方便



六、後續建議

本親子共讀繪本活動，以探討身體自主權、打破性別刻板印象及建立自我認同為核心。透過繪本導讀與親子互動，不僅成功引導新世代學童理解「自我決定」的重要性，亦在家庭內部開啟了性別平等的對話契機。綜觀本場活動成效，性別平等教育之扎根必須仰賴家庭與社會環境的共同支持。未來可進一步拓展此類活動的對象與形式。邀請高齡女性與子女或孫輩一同參與，增進不同年齡層間的對話與傳承。更呼應文化部倡導的跨齡共學理念，設計祖孫親子共創課程，將長者經驗與年輕觀點結合，可深化社會對「年齡」與「性別」多樣性的理解。此外，可將性別平等教育融入課程中，如透過討論與創作鼓勵女性自我認同和社會參與，並與其他性別平權推廣策略結合。結合館內性別主流化資源與外部社區網絡，持續營造性別友善的文化氛圍。

七、深耕方案摘要表

考核基準	簡述摘要內容
1.參與主題及內容與性別平等之關聯性	本活動聚焦「自我認同」、「性別刻板印象」、「性別平權」，講座導讀《粉紅色影子的男孩》、《每個人的身體都很酷》等 2 本繪本，引導孩童自我認同，透過大眾熟悉的影片引發對女性 力量和性別平等議題的深思。進而培養多元與包容的同理心，繪本共讀後，進行親子反思討論，並透過親子共同藝術創作，孩童及家長一起描繪「自己的樣子」肖像，增進情感交流，並肯定彼此的獨特性。
2.將性別觀點融入業務程度	藉由孩童興趣的繪本共讀活動啟發對自我認同和性別平等議題的深思，講座在導讀過程中引導家長與孩童反思現實中的性別框架，互動問答及親子「自己的樣子」繪畫活動，鼓勵孩童挑戰社會期待、發現自我及接納自身特質，本活動不僅提升本館或社區群體對性別平等的關注，也進一步培養家長孩童理解和支持性別多元的能力，使性別觀點在日常工作和生活中被更廣泛地推廣。
3.開發及運用資源情形(含跨機關合作機制)	邀請新北市蘆洲區鷺江國民小學翁麗淑老師擔任活動講座，翁老師亦擔任台灣性別平等教育協會理事、台灣親子共學教育促進會理事、台灣廢除死刑推動聯盟理事及新北市性別平等教育輔導團輔導員，長期推動性別教育不遺餘力。
4.創意性	(1)以繪本共讀引導性別議題討論：運用《粉紅色影子的男孩》、《每個人的身體都很酷》繪本吸引孩童目光與家長共同探討自我認同和性別平等，大幅增加親子參與度，更在輕鬆氛圍中接觸並深入理解性別議題。 (2)從不同角度解讀個體角色：透過導讀和討論，可以從多樣化角度 （如性別角色、親子情、個人成長）來剖析繪本中角色的行為動機，讓孩

	童以不同角度看到不同的價值觀和社會期待，打破既有框架，啟發多元視角的思考。 (3)年齡層的互動交流：本活動主要參與者為孩童與家長，不但成為不同年齡層討論性別觀點的平臺，有別於一般單一年齡層參與者的性別主題活動，家長和孩童透過共讀繪本及互相描繪活動，加深彼此間的交流也能幫助他們互相理解與分享的生活經歷。
5.影響程度(具體績效)	(1)繪本與藝術創作轉化為家庭對話的橋樑 本活動不但建立家庭溝通的橋梁，更將性別議題轉化為藝術創作，透過親子間描繪自己的樣子延伸親子對話與主題討論。家長回饋本活動最有興趣的地方是親子間相互繪製自己的樣子，顯示本活動深具藝術性與教育性。 (2)落實性別平權向下紮跟 本活動以親子共讀為核心，親子藉由閱讀性別主題的繪本，在充滿溫度的故事互動中，激發孩子的想像力、在藝術創作中成長，加深性別觀點的價值內涵。家長回饋本活動最有收穫的內容是繪本、性別平等，顯示本活動確實透過親子繪本共讀將性別平權延伸至孩童。 (3)促進跨世代公共參與 繪本的圖像與文字成為絕佳的引子，家長可藉此傳遞多元性別文化，打破年齡隔閡，讓孩童自然融入社區記憶的建構中，提升孩童對性別多元角色的理解。家長回饋透過繪本共讀引導孩童突破世俗框架理解更多公共議題。 (4)強化博物館親子友善與文化平權的形象 以親子共讀活動作為文化平權的具體實踐案例，展現本館對多元族群的開放支持。家長回饋希望本館辦理更多親子參與活動，顯示本活動強化博物館親子友善與文化平權的形象。