

「駿馬揚鞭福運來」 新春揮毫活動紀實

王羽霓

翰墨迎春 墨香傳福迎新歲

為迎接丙午馬年的到來，本館於115年1月31日上午假中山文化園區光復南路側廣場舉辦「駿馬揚鞭福運來」新春揮毫活動，透過開筆祈福、揮毫贈春聯及藝文展演等多元內容，營造濃厚的新春文化氛圍，讓民眾在歲末迎新之際感受傳統藝術之美。

本館自94年起持續於農曆春節前夕辦理迎春揮毫活動，多年來已成為深受民眾喜愛的重要文化品牌。活動不僅承載傳承書法藝術與弘揚節慶文化的使命，更透過春聯書寫與年節儀式的再現，喚起社會大眾對傳統文化的認同與情感連結。今年以「駿馬揚鞭福運來」為主題，寓意策馬揚鞭、昂首奮進，象徵新歲開展、福運綿延，也寄託對國家社會繁榮發展與全民安康順遂的祝願。

絲竹迎春 樂音揭開活動序幕

雖適逢館舍整建工程期間，活動場地移至臨時辦公空間前廣場辦理，但絲毫不減民眾參與熱情。當日上午，許多民眾提早抵達現場，期待親手迎接新年的第一份祝福。



貴賓蒞臨共同見證新春盛會

活動於上午10時30分正式展開，由臺灣國樂團帶來精彩演出揭開序幕。悠揚樂聲迴盪園區，時而輕快喜悅，時而恢弘大氣，展現傳統音樂藝術的深厚底蘊，也為活動增添濃厚的人文氣息。

隨後進行貴賓介紹及致詞環節。文化部政務次長李靜慧、國立故宮博物院院長蕭宗煌、臺北市府文化局局長蔡詩萍，以及書法藝術界與文化單位代表等十四位貴賓蒞臨參與，共同見證這場充滿文化意涵的新春盛會。



國立國父紀念館1月31日舉行「駿馬揚鞭福運來」新春揮毫活動，由左至右開筆貴賓：張揚、林雅雪、趙釗玲、陳銘鏡、楊旭堂、蔡詩萍、李靜慧、王蘭生、蕭宗煌、彭俊亨、張炳煌、李柏熹、鄭銘彰、簡宏名



臺灣國樂團演出《歡喜迎新年》、《賀喜》、《奪豐收》等3首樂曲為活動揭開序幕



王蘭生館長致詞

國父紀念館館長王蘭生致詞時表示，書法不僅是中華文化的重要藝術形式，更蘊含深厚的人文精神與文化價值。春聯作為農曆新年最具代表性的文化符號之一，承載著人們辭舊迎新、祈福納祥的美好心願。期盼藉由活動推廣，讓更多民眾親近書法藝術，感受傳統文化的深刻內涵。

開筆祈福 展現文化新意

活動重頭戲—「開筆儀式」接著隆重登場。開筆祈福自古即具有辭舊迎新、祈求祥瑞的文化意涵，象徵嶄新年度的開始與美好願景。

索取春聯的民眾十分踴躍



今年特別以人工智慧（AI）協助創作的新春對聯作為開筆主題，上聯為「丙午新春迎吉運」，下聯為「馬躍千里展鴻圖」，巧妙融合傳統書藝與科技創新元素，展現文化傳承與時代發展並進的特色，也為活動增添耳目一新的亮點。

儀式中，由十四位貴賓共同執筆揮毫，在眾人見證下完成開筆創作。當紅紙鋪展、墨香瀰漫，筆鋒游走於紙面之間，不僅展現書法藝術之美，更象徵眾人對新年的共同期許與祝福。現場掌聲不斷，將活動氣氛推向高潮。

揮毫送福 墨香溫暖人心

開筆儀式結束後，備受民眾期待的「揮毫送春聯」活動熱鬧展開。本館特別邀請八個書法團體、共十六位書法名家現場揮毫，依據民眾需求書寫春聯及吉祥賀詞，將新春祝福透過筆墨傳遞到每個家庭。

活動現場墨香四溢，書法家們各展所長，楷書端莊穩健、行書流暢灑脫、草書奔放靈動、隸書古樸典雅，不同書體風貌齊聚一堂，充分展現書法藝術豐富多元的表現形式。民眾不僅能獲得獨一無二的手寫春聯，更能近距離欣賞書法創作過程，感受筆墨之間蘊藏的藝術魅力。



文化部政務次長李靜慧、臺北市文化局長蔡詩萍開筆揮毫獻祝福



各書會的書法家依民眾需求書寫春聯及吉祥賀詞

許多民眾手持剛完成的春聯欣喜合影，也有家長帶著孩子駐足觀賞，從中認識書法藝術與春節文化。透過書法家與民眾面對面的互動交流，藝術不再只是展覽館中的展品，而是走入生活、貼近人群的重要文化體驗。

寓教於樂 讓書法向下扎根

為使書法藝術向下扎根，培養孩童對傳統文化的興趣，今年活動特別規劃兒童書法體驗區，吸引許多親子家庭熱情參與。

現場設有「永字八法」揮毫挑戰，讓小朋友透過實際書寫，體驗書法運筆技巧與漢字結構之美；「墨色大挑戰」則透過觀察「焦、濃、重、淡、清」五種墨色變化，引導孩子認識書法藝術中豐富細膩的表現層次。此外，深受小朋友喜愛的紅包袋DIY活動，也讓孩子們親手設計專屬的新春祝福，為年節增添更多趣味與創意。

孩子們專注提筆書寫的模樣，以及家長陪伴參與的溫馨畫面，成為活動現場最動人的風景，也展現文化教育向下扎根的重要成果。

傳承文化能量 共譜美學新篇章

本次活動能夠順利完成，仰賴文化藝術團體、志工夥伴及本館同仁共同投入。從前期規劃、活動執行到現場服務，各項工作均展現高度專業與團隊合作精神，充分體現本館推動文化服務與公共參與的成果。

「駿馬揚鞭福運來」不僅是一場迎接新春佳節的文化活動，更是一項兼具藝術推廣、文化教育與公共參與功能的重要文化實踐。透過春聯揮毫、開筆祈福及藝文展演等多元形式，讓傳統文化以更貼近生活的方式融入當代社會，並在世代交流與文化參與的過程中持續累積文化能量。

展望未來，本館將持續秉持推廣文化藝術與深化美學教育的使命，結合節慶文化、傳統藝術與創新元素，規劃更多兼具文化深度與社會價值的藝文活動，讓文化融入日常生活，成為世代共享的人文資產，持續厚植臺灣社會的文化底蘊與美學素養，為文化傳承與創新發展注入源源不絕的動能。

（王羽寬／本館推廣服務組約僱助理）



親子共同參與的水墨書法展示、水墨臨摹體驗及紅包DIY