

# 國立國父紀念館「生活美學班」問卷調查報告

調查名稱：國立國父紀念館 103 年度「生活美學班」學員者問卷調查

主辦單位：國立國父紀念館

調查日期：103 年 6 月 16 至 8 月 1 日

調查對象：第 34 期生活美學班學員

有效樣本數：1927 人

## 一、調查目的

為提升服務品質建構優質終身學習環境，了解學員對本館生活美學班課程設計及授課內容、教師表達清晰度、教師授課態度、師生互動及溝通情形、整體評價、軟硬體設備、教師上課時間及上課秩序的掌握、再次報名意願、新班推薦及建議事項等 10 個項目進行滿意度及意見調查，以作為日後課程規劃之重要參考。

## 二、調查內容及方式

### （一）問卷發放及回收情形

自 103 年 6 月 16 日至 103 年 8 月 1 日第 34 期生活美學班學員進行問卷調查，計發出 2500 份問卷，收回有效問卷 1927 份，回收率 77%。

### （二）調查內容分為 2 大部分、16 小項—

1. 了解學員之個人資料。
2. 調查學員對本館各類開設課程之滿意度。
3. 對本館生活美學班之建議與看法。

## 三、調查統計與分析

依據回收的有效樣本 1927 份，進行統計分析，其結果如下：

項目	問題	分析與解讀	備註
（一）基本資料			
	1. 年齡	41-60 歲民眾達 50.9%，符合本館辦理終身學習之宗旨。 另 70 歲以上之學員達 12.9%，均享 8 折優惠，符合現今友善關懷長者之趨勢，且比例逐年增加。	詳細數字詳統計資料之表 1
	2. 性別	男女比率為 17.7：82.3，學員以女性佔大多數。	詳細數字詳統計資料之表 2

	3. 教育程度	接受調查者的教育程度以「大專」以上（含研究所）居多，計佔 76.5%，顯示本館生活美學班學員之教育程度頗高。	詳細數字詳統計資料之表 3
	4. 職業	接受調查者的職業以「退休人員」居多，計佔 33.8%，家管次之，計佔 31.8%，顯示本館生活美學班課程設計宜以退休人員及家管為規劃對象，未來並可增加夜間課程，以拓展在職進修者之學員。	詳細數字詳統計資料之表 4
	5. 是否為第一年參加本館課程	接受調查者約 70%均為非初次上課學員，顯示本館課程深受學員喜愛。	詳細數字詳統計資料之表 5
	6. 課程消息來源	接受調查者 50.6%為朋友告知，招生簡章及網站分別佔 15.1%及 21.6%，顯示透過簡章及網站宣傳生活美學班課程達效果，惟課程的口碑及人際傳達仍是重要的宣傳管道。	詳細數字詳統計資料之表 6
<b>(二) 題目內容</b>			
	1. 課程設計及授課內容滿意度	接受調查者高達 98.3%滿意教師課程設計及授課內容，顯示本館課程深受學員喜愛。	詳細數字詳統計資料之表 7
	2. 老師在課程上的表達清晰滿意度	接受調查者超過 98%滿意教師課程上的表達，顯示本館課程深受學員喜愛，教師口條及教學有方。	詳細數字詳統計資料之表 8
	3. 老師的授課態度滿意度	接受調查者超過 99%滿意教師授課態度，顯示本館聘請之教師授課態度受學員肯定。	詳細數字詳統計資料之表 9
	4. 師生互動及溝通情形滿意度	接受調查者 97.3%滿意師生互動及溝通方式，顯示本館生活美學各班班級經營良好，師生感情融洽。	詳細數字詳統計資料之表 10
	5. 參加的課程整體評價滿意度	接受調查者 97.5%對本館開設之生活美學課程感到滿意，顯示本館生活美學各班班級經營良好，學員上課皆有所收穫。	詳細數字詳統計資料之表 11
	6. 各項軟體設備滿意度	接受調查者 57.4%對本館生活美學班所提供之軟體設備表示滿意，惟有 19%表示普通，顯示提升本館生活美學班軟硬體設備，建構	詳細數字詳統計資料之表 12

		優質終身學習環境為持續性之業務範疇。	
	7. 上課秩序的掌握滿意度	接受調查者 97.4%對本館生活美學班老師上課秩序的掌握表示滿意。	詳細數字詳統計資料之表 13
	8. 您會再次報名嗎	接受調查者 97.8%表示有意願再次報名本館生活美學班開設之相關課程，顯示本館課程深受學員喜愛。	詳細數字詳統計資料之表 14
	9. 您是否有其他適合班別及師資可推薦本館開設？	表演藝術及運動類：5 位學員推薦 4 門課程。 西方藝術類：2 位學員推薦 2 門課程。 東方藝術類：5 位學員推薦 4 門課程。 文化文學藝術類：20 位學員推薦 15 門課程。 生活素養類：12 位學員推薦 10 門課程。	詳細數字詳統計資料之表 15

**學員建議事項如下：**

共 267 人	建議內容概要	%	本館意見或擬改進方式
對於課程規劃之建議： (合計 75 位學員對課程規劃提出建議，佔建議人數 28%)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 希望有寒暑假各 1 個月。</li> <li>2. 改為正常學期兩期，暑假可休養生息。</li> <li>3. 每期之間應有較長空檔以方便補課。</li> </ol>	18	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本館生活美學班自 101 年起改為 1 年招收 3 期，係配合擴大為民服務之宗旨而改制，造成部分舊學員無法適應，將盡力進行溝通及解釋，期能獲得學員之肯定。</li> <li>2. 本館生活美學班自 101 年起改為 1 年招收 3 期，每期 16 周。每期中間僅休 1 星期左右，造成部分舊學員無法適應。</li> <li>3. 本館課程規劃尊重各授課教師之教學及專業，如課程需要經教師提出申請，仍可以請假方式辦理。如 34 期即有楊昇鴻、蕭祐杰、蔡瑞成、鄭志德、王俊棠、陳麗雀、蕭進興、陳萬琴、王淑娟及高橋正己老師表示須進行進修等規劃，辦理請假。前項老師所開設之課程即以實際上課週數招生及收取學費。</li> <li>4. 擬與教師協調縮短暑期（5 至 8 月）課程，將 16 堂課改成 12 堂或 8 堂課，不僅教師及學員可有</li> </ol>

			休息充電的時間，另提供教師補課之彈性空檔，亦能安排為教室軟硬體設備更新、維修及保養時程。
	報名時間太短，希望可延長。	2	本館生活美學班目前開放線上報名時間為 5 日，惟為鼓勵終身學習，在招收人數未達額滿之班級，於開課後第 5 次（不含）上課之前，可至生活美學班辦公室辦理報名（學費全額）；若班級人數已達額滿，或開課後第 5 次（含）上課之後，為維護上課品質與上課學員權益，則不再接受報名。
	網路報名資訊不透明不易看出報名情形。	0.4	本館生活美學班之報名網頁為與玩美集品網路科技有限公司簽約之「CRM 暨線上報名系統」，因於需求規格書中並無要求將已報名人數顯示前端，故無此項功能，惟當該班已額滿時即會立即顯示「已額滿」，並無黑箱作業之情形，將盡力與學員進行溝通，以期獲得體諒。
	網頁中對課程介紹未更新，所以與原目標有異。	0.4	本館生活美學班課程規劃尊重各授課教師之教學及專業，於每一期新班開課前均請授課教師重新填寫後上網公告，以利學員參考及課程宣傳，惟授課教師於課程行進間，會於衡酌各班進度及需求後做適度地調整，本館尊重授課教師之專業及教學考量，亦會與教師溝通盡量維持原授課大綱之進度及目標。
	對於課程規劃之其他建議： 1. 上課時間改為晚間 7 點至 9 點。 2. 降低開班人數為 12 人。 3. 學員人數過多，最好在 40 人以下，外拍較適當。 4. 給予 70 歲以上長者學費半價優惠。 5. 報兩班以上應打折。	7.2	1. 本館課程規劃尊重各授課教師之教學及專業，如課程需要經教師提出申請，且教室使用無衝堂情形，即可以調整課程時間。 2. 本館生活美學班於簡章上明訂『各班開班人數除「輕瑜珈」、「養生 SPA 活力瑜珈」、「硬梆梆族瑜珈」三門課程為 8 人，「氣順健康養生班」為 15 人外，其餘班級開班人數皆為 18 人。報名未達開班

		<p>人數者，得不開班。』為考量各班開班之教學成本，有效利用館內資源，並使受益人數極大化，以維持收支平衡及班級永續發展。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 該班為「攝影中級」，開班之初為 50 人，因授課教師攝影技巧佳且教導有方，而吸引眾多學員欲報名卻無法報入，衡酌該班上課地點為 3 樓逸仙放映室，至少可容納 110 人，因此於第 34 期經詢問老師意見並經其同意後，方將該班人數調整為 60 人。</li> <li>4. 目前本館生活美學班對 70 歲以上長者給予學費 8 折優惠，已符合現今友善關懷長者之趨勢。</li> <li>5. 由於本館生活美學班學費已較其他社區大學、社教研習班、生活美學館等終身學習機構低，因此無報名多班即給予折扣之優惠。</li> <li>6. 由於本館終身學習班招收之對象仍以退休民眾居多，夜間課程招收不易，惟自 28 期起夜間課程已加開 3 門課程，未來將持續設計規劃適合夜間開設之課程。</li> </ol>
<p>對於空間及空調之建議： （合計 56 位學員對課程規劃提出建議，佔建議人數 21%）</p>	<p>教室太擁擠。</p> <p>希望能在 3 樓逸仙放映室上課（較適合觀賞影片）。</p>	<p>0.7</p> <p>本館生活美學班基於館務基金成本考量，自 28 期起部分班級招生上限從 25 人提高至 30 人，造成舊學員無法適應。惟本館維持本館退休員工、現任本館志工、70 歲以上長者、原住民及身心障礙學員 8 折優惠之規定，且名額持續增加中，為維持收支平衡及班級永續發展，將盡力進行溝通及解釋，期能獲得學員之體諒。</p> <p>2</p> <p>該班為「藝文電影評賞」，因星期四上午時段，逸仙放映室已為黃英雄老師之「唯識學」使用，需經黃老師及其學員同意方可更改上課教室，另為改善其課程教學品質（研習教室</p>

			2), 亦已添購新的投影機設備, 盡力為該班學員提升教學環境及各項軟硬體設備。
	水彩班與油畫班教室分開使用。	0.4	本館生活美學班教室空間固定, 可供水彩畫及油畫架設畫架、畫板上課之教室有限, 且各班已行進多年, 上課教室及時間調整不易, 已請各班學員於課程結束後將畫架回歸原位, 並清潔繪畫材料造成的髒汙。
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 逸仙放映室隔音不佳, 影響教學品質, 請加強隔音設備, 以避免與大會堂互相干擾。</li> <li>2. 是否可提早 30 分鐘開放教室供學員使用。</li> <li>3. 教室老舊發霉嚴重。</li> </ol>	5.2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本館逸仙放映室隔音工程已於 100 年底辦理過一次, 惟受限於逸仙放映室位於頂樓, 天花板上與大會堂及展覽組相連產生共鳴, 因此隔音效果受限, 將盡力進行溝通及解釋, 期能獲得學員之體諒。另, 有關「放映室有霉味」, 因鋪設地毯所致, 開設空調後即可改善。將儘可能於學員上課前開設空調, 降低不良氣味, 並定時請人清潔地毯。</li> <li>2. 逸仙放映室開放時間因需與工務機電組做協調, 並考量教室內放置之貴重器材, 目前已明確告知學員會於每堂課前 15 分鐘開放, 將持續與學員溝通及解釋, 以期獲得體諒。</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 冷氣太強了。</li> <li>2. 冷氣分布不均 (教室後方寒冷), 請改進。</li> <li>3. 冷氣強度不夠。</li> <li>4. 冷氣太準時關, 可否延長至 5 點。</li> </ol>	12.7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有關「空調冷氣分布不均」問題, 因出風口無法調整方向, 造成出風口相較其他座位偏冷, 其它座位則體感溫度偏高, 將建議學員協調調整座位, 以免感到不適。</li> <li>2. 另有關冷氣過強或不足之疑慮, 本館為因應節能減碳政策, 公共場合空調依經濟部能源局規定設為 26 度, 並由工務機電組定時測量, 若學員因屬運動類課程而有感到冷氣強度不足之情況, 實屬運動過程中之正常情形, 為避免學員出汗後受寒, 亦無法將空調溫度調低, 將與學員持續進行溝</li> </ol>

			<p>通，以期獲得體諒。</p> <p>3. 為配合本館節能減碳之政策，空調開放以課程表規劃辦理，將盡力進行溝通及解釋，期能獲得學員之體諒。如遇提前上課和其它之偶發狀況，再以通告方式辦理。</p>
<p>對教學器材及設備之建議： (合計114位學員對課程規劃提出建議，佔建議人數42.7%)</p>	<p>1. 投影機定期保養、校正顏色。 2. 投影設備需加強。 3. 電腦設備不佳。</p>	6.7	<p>1. 關於「投影機定期保養、校正顏色」，將聯繫廠商定期進行全面檢修保養及校正色調，以確實掌握投影機設備狀況，並提升學員上課品質。</p> <p>2. 有關「影音設備加強」部分，因生活美學班原保管 2 台手提電腦，惟其中一台老舊，目前供生活美學班教師停車幣消磁，以致目前僅剩一台使用。本組已申請採購新的手提電腦，期能於新學期提供學員更好的教學設備及提升課堂品質。</p>
	<p>研習教室六旁請設置飲水機。</p>	19.9	<p>設置飲水機案，本館工務機電組研議中。</p>
	<p>1. 研習教室 1 及教室 5 設置大投影畫面，教師示範後方學員方可看見。 2. 希望有高腳椅以利後方同學可看到老師示範。</p>	2.6	<p>1. 目前研習教室 1、2、3、4、5、7 皆設置有投影機，若教師有教學需求，皆可告知負責人協助使用。</p> <p>2. 因部分教室空間有限，且高腳椅對年長者較具危險性，將盡力進行溝通及解釋，期能獲得學員之體諒。</p>
	<p>建議黑板改成粉筆黑板。</p>	1.5	<p>「建議使用粉筆黑板」一案，因粉筆黑板大部分學員均不建議使用，且經研究粉筆灰對人體健康有不良影響，清理方面亦較不易，將盡力進行溝通及解釋，期能獲得學員之了解。</p>
	<p>1. 提供吹風機（壓克力繪畫與油畫創作）。 2. 提供老師無線麥克風使用（迷你麥克風）。 3. 提供教師示範用材料。</p>	3	<p>1. 生活美學班現有 7 隻小吹風機，供學員於雨天臨時不便時使用，因油畫課程所需為使用吹風機將畫作之顏料吹乾，常使用強熱風，因而有吹風機耗損頻率過高，及使用危險等問題，因此與學員溝通採用自然晾乾之方式，</p>

		<p>較能保障安全。</p> <p>2. 有關「提供教師無線麥克風」一案，逸仙放映室已有 2 隻供教師上課使用之無線麥克風，為與放映室內之音響配合，將再與老師溝通是否需要迷你麥克風，再行採購之事宜。</p> <p>3. 關於「提供教師示範用材料」一案，本館已支付教師鐘點費，教師若於課堂上示範須使用材料，可自行購買攜帶至課堂，此亦能避免不符需求之問題。</p>
<p>1. 研習教室 3 椅子太笨重不易移動。</p> <p>2. 研習教室 4 椅子太舊應更新。</p> <p>3. 研習教室 2 椅子太大。</p> <p>4. 請改善研習教室 3 的課桌椅。</p> <p>5. 研習教室 2 桌子四角可否改為輪子（可固定式的）。</p>	3	<p>1. 「教室 2 椅子太大」一案，係因本館學員年紀較長，考量舒適性所致，將調整現有桌子擺放方式，以求空間動線合宜。</p> <p>2. 「教室 3 椅子笨重、課桌椅需改善及教室 4 椅子太舊」一案，因本組並無可堆放多餘桌椅之空間，造成目前教室擺放不同規格桌椅之狀況，且因無處可置舊桌椅，致無法購置新桌椅。</p> <p>3. 關於「教室 2 桌子四腳改為輪子」，因部分課程學員會圍靠於桌邊觀看教師示範，在考量安全因素之下，暫不考慮將桌腳安裝輪子，將與學員進行溝通及解釋，期能獲得學員之了解。</p>
<p>1. 上一班桌子擺設零亂未歸位，造成困擾。</p> <p>2. 懇切希望學員上課完，清乾淨垃圾及桌椅歸位。</p> <p>3. 前一班桌椅未歸位。</p>	1.1	<p>關於「桌椅零亂未歸位及教室整潔」問題，因生活美學班各班之教學需求皆不同，上課模式因教師而異，造成桌椅常有搬動移位之情形，將再與學員溝通，請班長督導學員於課堂結束後將座位歸位，並維持教室之清潔，共同維護教室整潔。</p>
<p>對教學器材及設備之其他建議：</p> <p>1. 學員尚未完成之作品可放置教室。</p> <p>2. 需灌新歌，現有歌曲太舊，請準備近 5 年的伴唱曲。</p>	4.9	<p>1. 關於「學員作品放置於教室」，由於研習教室為公共空間，供各班學員共同使用，為顧及學員上課權益，同時避免作品放置教室內不慎遭到破壞或遺失等問題，因</p>

	<p>3. 教室門鎖應改在中間以利開門。</p> <p>4. 瑜珈墊請換新。</p>	<p>此請學員將自身作品攜回，若學員因臨時有事無法將作品帶走，生活美學班辦公室亦可提供暫時放置作品，以供學員臨時應急之用，惟保存時間以不超過1週為原則。</p> <p>2. 關於「卡拉 OK 灌新歌」，目前使用之卡拉 OK 系統為金嗓電腦科技股份有限公司所屬，若須灌新歌需繳交每年 6,000 元費用，初始因僅卡拉 OK 班一班使用，且學員年紀普遍偏高，主要皆以老歌之學習為主，故並未繳交該費用以增加新進歌曲，將再審酌該班需求，再行考慮購置。同時將與學員持續進行溝通，以期獲得體諒。</p> <p>3. 因研習教室之門鎖為建置之初即設置，門鎖位置在下方確稍嫌不便，將商請工務機電組勘查是否可於門中間位置再設門鎖。同時與學員進行溝通，期能獲得體諒。</p> <p>4. 關於「瑜珈墊更新」一案，將衡酌瑜珈課使用需求及進行比價後，再行考慮採購。</p>
<p><b>對課程及教學方式之建議：</b>  (合計5位學員對課程規劃提出建議，佔建議人數1.9%)</p>	<p>1. 請老師進度加快並儘量用日語授課，因已上3年了。</p> <p>2. 請老師授課發講義或介紹讀物。(攝影初階)</p> <p>3. 每個課程是否特別提及癌症患者宜或不宜、忌或不忘。(中醫養生)</p> <p>4. 希望課程生活上較實用，上課後學以致用知識及常識。(中醫養生)</p> <p>5. 每期課程保留3-5堂是有系統有進度的課程(例如經絡)，可以講細點，讓舊生期待課程持續下去。(中醫養生)</p>	<p>1.9</p> <p>1. 「日文會話初級班」由日文籍高橋正己老師授課，老師上課深入淺出，深受學員喜愛，每期課程均滿班，報名反應熱烈。會傳達學員意見給授課教師，以供參考。</p> <p>2. 「攝影初階」為劉燕南等3位老師共同授課，主要以實際操作示範解說為主，會傳達學員意見給授課教師，以供參考。</p> <p>3. 「中醫養生」課程由多位中醫師共同授課，講授內容因各老師專業不同而主題相異，另因中醫師公務繁忙，每期師資會稍作變動，因此授課方式及內容可能較不一致，但學員亦可由不同老師</p>

		<p>的教學方式獲得不同資訊及知識。會傳達學員意見給授課教師，以供參考。</p>
<p><b>其他建議：</b>  (合計 17 位學員對課程規劃提出建議，佔建議人數 6.4%)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上課時教室外廣播聲太大，影響聽課，建議音量降低。</li> <li>2.1F 飲水機有消毒水味道。</li> <li>3.上課時常有觀光客闖入。</li> <li>4.停車場可使用悠遊卡。</li> <li>5.洗手間有異味。</li> <li>6.館外四周有很多蒼蠅應消毒。</li> <li>7.吸菸亭四周空氣差希改善。</li> <li>8.開放 B1 西側門以利年長者及行動不便者通行。</li> <li>9.網路不穩定。</li> <li>10.無線網路須每日申請太落伍。</li> </ol>	<p>6.4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有關「教室外廣播聲太大」一案，因廣播除告知館內資訊外，亦為緊急狀況發生時的傳送管道，故須保持一定音量，以保安全。將與學員溝通，期能獲得體諒。</li> <li>2. 有關「飲水機有消毒水味道」，本館工務機電組研議處理。</li> <li>3. 關於「停車場可使用悠遊卡」，經聯絡停車場委外廠商表示，已向台北捷運公司申請以悠遊卡支付停車費之作業，惟臺北捷運公司尚未核准，俟該公司核准後將立即安裝設備，供民眾以悠遊卡支付停車費。</li> <li>4. 關於「館外四周有很多蒼蠅應消毒」，本館於 103 年 5 月 20 日已進行全館及光復國小側綠地之消毒作業，將持續要求委外清潔人員與委外餐廳針對垃圾桶及廚餘桶之清理工作，避免因垃圾及廚餘導致蒼蠅及蚊蟲孳生問題。</li> <li>5. 關於「吸菸亭四周空氣差希改善」，吸菸亭皆是依菸害防制法規定設置於戶外，其設置位置亦參考衛生局之建議規劃，因設置於戶外菸味隨空氣四散，難以有效控制與改善，將派員加強巡邏及勸導，除吸菸區外全面禁止吸菸方式改善。</li> <li>6. 有關「洗手間有異味」，將要求委外清潔人員加強清潔作業。</li> <li>7. 關於「上課時有觀光客闖入逸仙放映室」一案，已於放映室門口張貼告示，惟上課期間大門須維持非上鎖狀態，若有觀光客不慎進入，僅能以言語告知此為上課教室，並不提供遊客參觀。並將</li> </ol>

		<p>與學員溝通，期能獲得體諒。</p> <p>8. 有關「開放 B1 西側門以利年長者及行動不便者通行」一案，因 B1 西側門為緊急逃生出口，並非平時之進出口，本館北側有無障礙坡道，館內亦有電梯可供年長者及行動不便者使用。將盡力與學員進行溝通及解釋，期能獲得體諒。</p> <p>9. 關於「網路不穩定」及「無線網路須每日申請太落伍」等問題，本館對外網路為租用企業級雙向 60Mbps 光纖網路，線路可用率為 99.9%，有關網路不穩定推測為無線網路考量資訊安全，使用者在 5 分鐘內無任何動作行為即會自動登出，另「無線網路須每日申請太落伍」問題，此為考量資訊安全必要之政策敬請見諒，待日後有相關經費將改善簡化申請方式。</p>
--	--	---