

106 年生活美學班問卷調查結果

分析 2100 位本館生活美學班學員填寫之「國立國父紀念館生活美學班問卷調查表」，根據調查表所列調查項目，分為「基本資料」及「題目內容」兩大部分，共 16 個項目進行分析。

基本資料部分包括學員年齡、性別、教育程度、職業、是否為新生、消息來源及課程名稱等 7 個項目，題目內容部分包括對於課程設計及授課內容、教師表達清晰度、教師授課態度、師生互動及溝通情形、教師授課時間及課堂秩序的掌握、教學設備、課程整體評價、再次報名意願、新班推薦及建議事項等 10 個項目。生活美學班學員分析結果如下列表 1 至表 14 所示。

一、基本資料

1. 學員年齡

表 1 學員年齡次數分布表

年齡	人數	百分比(%)
18-29	15	0.72
30-39	69	3.27
40-49	230	10.97
50-59	686	32.65
60-69	729	34.72
70 以上	371	17.67
總和	2100	100

2. 學員性別

表 2 學員性別次數分布表

性別	人數	百分比(%)
男	417	19.85
女	1683	80.15
總和	2100	100

3. 教育程度

表 3 教育程度次數分布表

教育程度	人數	百分比(%)
國小及以下	15	0.72
國中	41	1.96
高中/職	365	17.38
大學/專科	1391	66.22
研究所及以上	288	13.72
總和	2100	100

4. 職業

表 4 學員職業次數分布表

職業	人數	百分比(%)
軍公教	112	5.35
商	163	7.75
工	19	0.89
農	7	0.32
服務業	121	5.76
自由業	211	10.06
家管	546	26.02
退休人員	806	38.36
學生	11	0.52
其他	104	4.97
總和	2100	100

5. 學員是否為第一年參與本館課程

表 5 學員是否為第一年參與本館課程

是否為第一年	人數	百分比(%)
是	507	24.12
不是	1593	75.88
總和	2100	100

6. 學員課程消息來源

表 6 學員課程消息來源次數分布表

課程消息來源	人數	百分比(%)
招生簡章	341	16.25
本館官方網站	557	26.53
本館臉書	69	3.27
本館演藝資訊	83	3.95
親友/同事告知	810	38.55
開課教師告知	131	6.26
路過剛好看到	40	1.89
其他	69	3.30
總和	2100	100

二、題目內容

1. 課程設計及授課內容滿意度

表 7 課程設計及授課內容滿意度次數分布表

	人數	百分比(%)
非常滿意	1452	69.16
滿意	628	29.9
普通	17	0.79
不滿意	1	0.05
非常不滿意	2	0.1
總和	2100	100

2. 老師在課程上的表達清晰滿意度

表 8 老師在課程上的表達清晰滿意度次數分布表

	人數	百分比(%)
非常滿意	1485	70.69
滿意	598	28.47
普通	14	0.69
不滿意	1	0.05
非常不滿意	2	0.1
總和	2100	100

3. 老師的授課態度滿意度

表 9 老師的授課態度滿意度次數分布表

	人數	百分比(%)
非常滿意	1556	74.08
滿意	528	25.13
普通	13	0.64
不滿意	1	0.05
非常不滿意	2	0.1
總和	2100	100

4. 師生互動及溝通情形滿意度

表 10 師生互動及溝通情形滿意度次數分布表

	人數	百分比(%)
非常滿意	1369	65.2
滿意	692	32.93
普通	37	1.77
不滿意	1	0.05

非常不滿意	1	0.05
總和	2100	100

5. 老師授課時間及課堂秩序的掌握滿意度

表 11 老師授課時間及課堂秩序的掌握滿意度次數分布表

	人數	百分比(%)
非常滿意	1324	63.06
滿意	735	34.98
普通	40	1.91
不滿意	1	0.05
非常不滿意	0	0
總和	2100	100

6. 本館所提供的各項教學設備滿意度

表 12 本館所提供的各項教學設備滿意度次數分布表

	人數	百分比(%)
非常滿意	857	40.82
滿意	953	45.38
普通	267	12.7
不滿意	18	0.86
非常不滿意	5	0.24
總和	2100	100

7. 參加的課程整體評價滿意度

表 13 參加的課程整體評價滿意度次數分布表

	人數	百分比(%)
非常滿意	1125	53.59
滿意	939	44.69
普通	33	1.58
不滿意	2	0.1
非常不滿意	1	0.05
總和	2100	100

8. 您會再次報名嗎

表 14 會再報名意願次數分布表

	人數	百分比(%)
會	2088	99.45
不會	12	0.55
總和	2100	100

9. 您是否有其他適合班別及師資可推薦本館開設？

表 15 課程推薦一覽表

項目	建議開設課程	建議教師名單	課程類別	建議人數
1	書法課	邱國鋒	東方書畫類	8
2	國畫	高義煌	東方書畫類	3
3	水墨人物	黃忠泰	東方書畫類	2
4	工筆畫	劉正發	東方書畫類	1
5	文人畫	郭振坤	東方書畫類	1
6	基礎山水		東方書畫類	2
7	小楷		東方書畫類	1
8	楷書基礎班		東方書畫類	1
9	素描	成志偉	西方繪畫類	8
10	油畫	余昇叡	西方繪畫類	3
11	油粉彩	范子翔	西方繪畫類	1
12	原住民素描	黃忠泰	西方繪畫類	1
13	市景及人物速寫		西方繪畫類	1
14	人像油畫課程		西方繪畫類	1
15		鄭桂治	西方繪畫類	1
16	亂針繡	任月明	生活工藝類	1
17	歐式花藝班		生活工藝類	2
18	蝶古巴特		生活工藝類	1
19	中國結		生活工藝類	1
20	新娘花藝班		生活工藝類	1
21	瓷器彩繪課 Porcelart		生活工藝類	1
22	陶藝課		生活工藝類	1
23	陶藝-手拉坯		生活工藝類	1
24	袖珍類工藝創作		生活工藝類	1
25	小提琴製作		生活工藝類	1
26	木工挖湯匙		生活工藝類	1
27	影像編修課程	古德明	休閒樂活類	4
28	藝術課程	黃璿恩	休閒樂活類	2
29	親子繪本	許增巧	休閒樂活類	1
30	美國方塊	陳淑英	休閒樂活類	1
31	英文歌唱	施靜純	休閒樂活類	1
32	電影賞析	黃英雄	休閒樂活類	1
33	蘇東坡	林嘉雯	休閒樂活類	1
34	手工肥皂	朵莉絲愛作皂	休閒樂活類	1
35	烏克蘭麗		休閒樂活類	6
36	英文課程		休閒樂活類	2

37	古藝薪傳課程		休閒樂活類	1
38	多肉植物種植		休閒樂活類	1
39	禮儀課		休閒樂活類	1
40	歌仔戲		休閒樂活類	1
41	日文基礎		休閒樂活類	1
42	日文歌唱班		休閒樂活類	1
43	日語兒童歌謠班		休閒樂活類	1
44	電影欣賞		休閒樂活類	1
45	有關中國詩詞		休閒樂活類	1
46	數位鋼琴班		休閒樂活類	1
47	吉他		休閒樂活類	1
48	酒瓶燈		休閒樂活類	1
49	修圖編輯班		休閒樂活類	1
50	敦煌能量操+敦煌舞蹈	李如玉	健康養生類	1
51	國術課程	中華民國長洪武 術推廣學會	健康養生類	1
52	中醫養生班	陳月琴	健康養生類	1
53	中醫養生班	劉桂蘭	健康養生類	1
54	中醫養生班	陳建彰	健康養生類	1
55	踢踏舞與佛朗明哥舞		健康養生類	1

10. 其他建議

有效樣本 2100 份問卷，218 位學員提出建議，茲將學員建議事項歸納為課程規劃及報名方式、空間及空調、教學器材及設備、課程內容及教學方式、其他等 5 項，詳細建議內容如下列各表所示。

- (1) 課程規劃及報名方式：調整為每年 2 期課程（有寒暑假）、公告班費收取規則、開班門檻太高、推薦課程及恢復團報等。(57 人)

班級及人數	建議事項
1. 花鳥動物(二)：1 人 2. 花鳥進階：1 人 3. 山水寫生：1 人	1. 暑期休息。 2. 盼有寒暑假，較會提昇上課士氣。 3. 老師上課很辛苦，希望有寒暑假，讓老師休養生息。
茶之道：1 人	班費收取規則應公告於招生簡章，俾利新生了解額外的負擔金額。
1. 山水花鳥：1 人 2. 油畫輕鬆畫：2 人	1. 開班門檻太高。 2. 不要設最低開班門檻。
1. 日文初階：2 人	1. 希望能讓高橋老師繼續教課，受益良多。

2. 日文進階：1 人 3. 日文初階：1 人 4. 日文進階：12 人	2. 高橋老師教學認真，希望能再多開高橋老師課程。 3. 儘快開日文基礎班。 4. 請繼續保留開班，如欲開基礎班，不要裁撤本班。
歌唱技巧教唱(一)：1 人	從心走步道很棒，很符合生活美學的課程，希望能繼續。
歌唱技巧教唱(二)：1 人	已建議開設烏克麗麗班，但都沒有消息。
水墨進階與創作：1 人	希望能請更多位花鳥進階級的老師。
氣順運動班：1 人	增加瑜珈班。
1. 花鳥進階(二)：11 人 花鳥進階(一)：2 人 花鳥初階：4 人 (合計 17 位) 2. 創意水墨：4 人 3. 水墨進階與創作：2 人 4. 衣服彩繪初級：2 人 無所不畫~壓克力彩畫：1 人 (合計 3 位) 5. 花鳥進階(二)：2 人 6. 花鳥初階：1 人 7. 鉛筆旅行·淡彩畫：1 人	1. 因為學員年齡都大，上網慢，希望恢復團報，避免學習中斷的困擾。 2. 已參加數年，希望能團報，不須上網報名，浪費時間與資源。 3. 希望改回團報，網路太秒殺。 4. 電腦報名很難，報名方式可再簡化明瞭。 5. 進階班恢復團報，初階班開放網路報名。 6. 長者保留名額。 7. 出席率高的同學，可優先報名。

(2) 空間及空調：教室空間不足、加強隔音設備、提早開放教室供學員使用、空調不足等。(62 人)

班級及人數	建議事項
楷書：11 人 彩墨山水花鳥：1 人 水彩畫 A：1 人 (合計 13 位)	教室擁擠，學員人數眾多。
古典音樂：12 人 東西藝術賞析：8 人 歌劇欣賞：6 人 中醫養生：2 人 (合計 28 位)	逸仙放映室隔音不佳，影響教學品質，請改善隔音設備，以避免大會堂彩排時受到干擾。
皮件製作班：1 人	為何肚皮舞教室設在走道間，強迫我們要看到。
彩墨山水：1 人	希望館方能讓值日生早些到教室內準備用具。
油畫 C：1 人	應清除置放於教室的個人物品。
1. 拼布班：5 人 書法課：3 人	1. 冷氣不冷，夏天會悶。 2. 空調設備希望能改善。

寫意水墨：1 人 素描入門：1 人 書法初階：1 人 (合計 11 位) 2. 日文初階：5 人 3. 花藝 B 班：1 人 4. 書法課：1 人	3. 冷氣太晚開，太早關，請 1 點開冷氣。 4. 空調的設定，要因人數改變。
---	--

(3) 教學器材及設備：改善投影設備、改善音響設備、增加照明設備、增添歌曲、增加軟墊、改善地板教室設備、改善桌椅設備、請學員使用完共用器材後善盡清潔義務及改善教室門鎖等。(53 人)

班級及人數	建議事項
1. 書法-楷書：1 人 2. 攝影進階：1 人 3. 攝影進階：1 人	1. 加投影機。 2. 投影機設備應予改進。 3. 以大螢幕電視取代投影機。
水彩創作進階班：1 人	請裝設投影反光鏡(中正已有此設備)，有些年長之學員站著圍著老師觀畫，太辛苦。
歌劇欣賞：6 人	改善逸仙放映室音響設備。
生活唯識學：1 人	逸仙放映室最後一排(第六排)上方，請增加照明設備。
卡拉 OK 快樂歌頌：1 人	增加歌曲資料庫，如中國、中青代(30-40 歲)歌曲。
1. 氣順健康運動班：1 人 2. 氣順健康運動班：1 人	1. 墊子太軟、太少，增加硬墊。 2. 增加榻榻米墊。
養生 SPA 瑜珈：4 人 硬梆梆族瑜珈：3 人 輕瑜珈：2 人 (合計 9 位)	教室 6 之鏡面請延伸至地板。
寫實油畫：1 人	教室放置垃圾桶。
花鳥動物(二)：3 人 書法 D 班：1 人 (合計 4 位)	桌椅需加強及更新。
1. 漢文基礎與傳統吟調：1 人 2. 炭筆素描：4 人	1. 每次上課都要重排桌子，很不方便。 2. 美術專用教室不夠使用，常頻繁搬動桌椅。
1. 水彩畫 B/油畫 C：7 人 2. 人物速寫：3 人	1. 教室桌椅常有顏料殘留，弄髒衣物，請改進。 2. 畫板太髒。
花鳥動物(二)：5 人	教室門鎖調到中間，放置門下方，要蹲下開門，非常不方便。
1. 水彩畫 B/油畫 C：4 人 2. 花鳥動物(一)：1 人	1. 教學設備請定期清潔，汰舊換新。 2. 請主管單位注重並提供相關設施。

(4) 課程內容及教學方式：對皮件製作班、拼布班、中醫養生班、古典音樂欣賞班、東西藝術賞析班、唐卡繪畫班、靜坐與放鬆班、花鳥初階班、素描班、鉛筆旅行淡彩畫班、人物速寫班、水彩班等課程之建議。(36人)

班級及人數	建議事項
1. 皮件製作：1人 2. 皮件製作：1人	1. 課程可再分級，利於學習。 2. 能有進階課程。
拼布：1人	希望老師教授拼布被。
中醫養生：1人	請資深老師，內容較有深度、豐富。
古典音樂欣賞：3人 東西藝術賞析：2人 (合計5位)	每期上課內容請提供紙本講義，俾利備查存檔。
唐卡繪畫：18人	延長上課時間。
歌唱技巧教唱(一)：1人	老師很用心、很溫柔！
靜坐與放鬆班：1人	希望有下午的課程。
花鳥初階：1人	中午上課較不方便。
素描：1人	上課時間 9:00-12:00 較理想。
鉛筆旅行·淡彩畫：1人	蔡瑞成老師-人物速寫班開日間班。
1. 水彩畫A：1人 2. 鉛筆旅行·淡彩畫：1人 (合計2位)	請楊昇鴻老師多開一班「鉛筆旅行·淡彩班」，報名太難。
水彩班：1人	請洪東標老師開夜間或假日課程。
輕鬆快樂學油畫：1人	林聰明老師可另開水彩、素描班。

(5) 其他：反映提供彩色影印機、增設飲水機、缺乏便利超商、加強廁所清潔等。(10人)

班級及人數	建議事項
花鳥動物(一)：1人	提供彩色影印機。
花鳥動物(一)：1人	教室旁沒飲水器、年紀大要走很遠不方便，裝飲水器。
水彩畫B：3人	缺乏便利超商，用餐與繳學費實在不方便。
素描：1人	廁所清潔尚待提升。
1. 壓克力繪畫與油畫創作：2人 2. 書法D班：1人 3. 水彩畫B：1人	1. 辦公室工作人員態度親切。 2. 感恩國父紀念館員工的服務。 3. 辦公室工作人員態度親切、反應事情均適時解決。