

國立國父紀念館 106 年度生活美學班問卷調查報告

調查名稱：國立國父紀念館 106 年度生活美學班學員問卷調查

主辦單位：國立國父紀念館

調查日期：106 年 6 月 19 至 8 月 18 日

調查對象：第 43 期生活美學班學員

有效樣本數：2,100 人

一、調查目的

為提升服務品質建構優質終身學習環境，了解學員對本館生活美學班課程設計及授課內容、教師表達清晰度、教師授課態度、師生互動及溝通情形、教師授課時間及課堂秩序的掌握、教學設備、課程整體評價、再次報名意願、新班推薦及建議事項等 10 個項目進行滿意度及意見調查，以作為日後課程規劃之重要參考。

二、調查內容及方式

(一) 問卷發放及回收情形

自 106 年 6 月 19 日至 106 年 8 月 18 日第 43 期生活美學班學員進行問卷調查，計發出 2600 份問卷，收回有效問卷 2,100 份，回收率約 81%。

(二) 調查內容分為 2 大部分、16 小項—

1. 了解學員之個人資料。
2. 調查學員對本館開設各類課程之滿意度。
3. 對本館生活美學班之建議與看法。

三、調查統計與分析

依據回收的有效樣本 2,100 份，進行統計分析，其結果如下：

項目	問題	分析與解讀	備註
(一) 基本資料			
	1. 年齡	50 歲以上之學員達 85%，符合本館辦理終身學習之宗旨，及樂齡學習之目標。 其中 70 歲以上之學員達 17.7%，均享 8 折優惠，符合現今友善關懷長者之趨勢，且比例逐年增加。	詳細數字詳統計資料之表 1
	2. 性別	男女比率約為 1：4，學員以女性佔大多數。	詳細數字詳統計資料之表 2

	3. 教育程度	接受調查者的教育程度以「大學/專科」以上居多，計佔 66.2%，若再加上「研究所及以上」者，共計 79.9%，顯示本館生活美學班學員之教育程度頗高。	詳細數字詳統計資料之表 3
	4. 職業	接受調查者的職業以「退休人員」居多，計佔 38.4%，家管次之，計佔 26%，顯示本館生活美學班課程設計宜以退休人員及家管為規劃對象，未來並可規劃增加夜間課程，以拓展在職進修者之學員。	詳細數字詳統計資料之表 4
	5. 是否為第一年參加本館課程	接受調查者約 76%均為非初次上課學員，顯示本館課程深受學員喜愛。	詳細數字詳統計資料之表 5
	6. 課程消息來源	接受調查者 38.6%為親友/同事告知，招生簡章，官網及臉書分別佔 16.3%及 29.8%，顯示透過簡章及網路行銷宣傳生活美學班課程達效果，惟課程的口碑及人際傳達仍是重要的宣傳管道。	詳細數字詳統計資料之表 6
(二) 題目內容			
	1. 課程設計及授課內容滿意度	接受調查者超過 99%滿意教師課程設計及授課內容，顯示本館課程深受學員喜愛。	詳細數字詳統計資料之表 7
	2. 老師在課程上的表達清晰滿意度	接受調查者超過 99%滿意教師課程上的表達，顯示本館課程深受學員喜愛，教師口條及教學有方。	詳細數字詳統計資料之表 8
	3. 老師的授課態度滿意度	接受調查者超過 99%滿意教師授課態度，顯示本館聘請之教師授課態度受學員肯定。	詳細數字詳統計資料之表 9
	4. 師生互動及溝通情形滿意度	接受調查者超過 98%滿意師生互動及溝通方式，顯示本館生活美學各班班級經營良好，師生感情融洽。	詳細數字詳統計資料之表 10
	5. 授課時間及課堂秩序的掌握滿意度	接受調查者約 98%對本館生活美學班老師授課時間及上課秩序的掌握表示滿意。	詳細數字詳統計資料之表 11
	6. 各項教學設備滿意度	接受調查者 86.2%對本館生活美學班所提供之教學設備表示滿意，惟有 12.7%表示普通，	詳細數字詳統計資料之

		顯示提升本館生活美學班教學設備，建構優質終身學習環境為持續性之業務範疇。	表 12
	7. 參加的課程整體評價滿意度	接受調查者 98.3%對本館開設之生活美學課程感到滿意，顯示本館生活美學各班班級經營良好，學員上課皆有所收穫。	詳細數字詳統計資料之表 13
	8. 您會再次報名嗎	接受調查者 99.5%表示有意願再次報名本館生活美學班開設之相關課程，顯示本館課程深受學員喜愛。	詳細數字詳統計資料之表 14
	9. 您是否有其他適合班別及師資可推薦本館開設？	東方書畫類：19 位學員推薦 8 門課程。 西方繪畫類：16 位學員推薦 7 門課程。 生活工藝類：12 位學員推薦 11 門課程。 休閒樂活類：33 位學員推薦 23 門課程。 健康養生類：6 位學員推薦 6 門課程。	詳細數字詳統計資料之表 15

學員建議事項說明如下：

收回有效問卷 2,100 份，共 218 份提出文字建議，約每 10 位學員中有 1 位提出建議。茲將學員建議事項歸納為課程規劃及報名方式、空間及空調、教學器材及設備、課程內容及教學方式、其他等 5 項，其中：

1. 課程規劃及報名方式：合計 57 位學員提出建議，佔建議人數 26.1%。
2. 空間及空調之建議：合計 62 位學員提出建議，佔建議人數 28.4%。
3. 教學器材及設備：合計 53 位學員提出建議，佔建議人數 24.4%。
4. 課程內容及教學方式：合計 36 位學員提出建議，佔建議人數 16.5%。
5. 其他：合計 10 位學員提出建議，佔建議人數 4.6%。

建議事項	建議內容概要	建議人數	本館意見或擬改進方式
對於課程規劃及報名方式之建議	1. 暑期休息。 2. 盼有寒暑假，較會提昇上課士氣。 3. 老師上課很辛苦，希望有寒暑假，讓老師休養生息。	3 人	1. 本館生活美學班自 101 年起改為一年招收 3 期，每期 15 週，每期中間僅休 1 星期左右，係配合擴大為民服務之宗旨而改制，將盡力進行溝通及解釋，期能獲得學員之肯定。 2. 擬針對縮短暑期（5 至 8 月）課程，將 15 堂課改成 12 堂或 10 堂課，以問卷方式普訪每位教師意見，期使教師及學員可有休息充電的時間，另提供教師補課之彈性空檔，亦能安排為教室軟硬體設備更新、維修及保養時程。
	班費收取規則應公告於招生	1 人	『本館生活美學班除學費與結業證書外，不

	<p>簡章，俾利新生了解額外的負擔金額。</p>		<p>另收取其他費用，惟戶外課程（「攝影初階」、「攝影中級」及「攝影進階」）之學費含保險費。如需購買課程所需材料，請各班學員自行處理。各班可自行決定是否酌收班費，惟班費之使用需透明、公開。」上揭說明公告於招生簡章注意事項，有關班費收取與否及班費收取之金額，倘符合透明公開之原則，本館尊重各班需求。</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開班門檻太高。 2. 不要設最低開班門檻。 	<p>3 人</p>	<p>本館生活美學班基於館務基金成本考量，並參考性質相似館所規範，又本館維持 70 歲以上長者、原住民、身心障礙者、本館退休員工、現任本館志工 8 折優惠之規定，且名額持續增加中，為維持收支平衡及班級永續發展，自 41 期起部分班級開班門檻從 18 人提高至 20 人。</p> <p>將盡力進行溝通及解釋，期能獲得學員之體諒。</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望能讓高橋老師繼續教課，受益良多。 2. 高橋老師教學認真，希望能再多開高橋老師課程。 3. 儘快開日文基礎班。 4. 請繼續保留開班，如欲開基礎班，不要裁撤本班（日文進階）。 	<p>16 人</p>	<p>有關課程規劃及課程內容，本館尊重各班教師之專業，惟屢有學員詢問是否會開設日文基礎班，又高橋正己老師現已教授三門課程，考量教師之時間及教學壓力，故傳達學員意見，並與教師討論視教學進度將其中一門課程從基礎教起，將持續與學員進行溝通，期能獲得體諒。</p>
	<p>對於課程規劃之其他建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從心走步道很棒，很符合生活美學的課程，希望能繼續。 2. 已建議開設烏克麗麗班，但都沒有消息。 3. 希望能請更多位花鳥進階級的老師。 4. 增加瑜珈班。 	<p>4 人</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有關「從心走步道~親山親水親自然」課程，業經本館「106 年生活美學班師資暨課程審議會」審議，因與本館生活美學班以文化、藝術為主軸之設立宗旨有異，又上課地點除首堂課於館內進行外，其餘課程皆於戶外進行步道走訪，不利課務管理。故於 43 期初即通知該班師生，將於 44 期停開，以利學員報名其他社教館所類此課程。將持續進行溝通，期能獲得學員之體諒。 2. 本館為推廣生活美學，選聘專業師資，維持良好教學品質，於 105 年 5 月頒訂「國立國父紀念館生活美學班實施要點」、「國立國父紀念館生活美學班師資甄審要點」及「國立國父紀念館生活美學班師資暨課

			程審議會設置要點」。新開課程除須符合本館開班宗旨，並經「生活美學班師資暨課程審議會」審議。
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因為學員年齡都大，上網慢，希望恢復團報，避免學習中斷的困擾。 2. 已參加數年，希望能團報，不須上網報名，浪費時間與資源。 3. 希望改回團報，網路太秒殺。 4. 電腦報名很難，報名方式可再簡化明瞭。 5. 進階班恢復團報，初階班開放網路報名。 6. 長者保留名額。 7. 出席率高的同學，可優先報名。 	30 人	本館為配合文化部資訊共構系統，整合藝文活動資訊，提供學員更便利之服務，業於 42 期導入文化部「藝文活動管理暨報名系統」，一律採行線上選課報名，以達公平公開之目標。為兼顧生活美學班推廣樂齡學習之宗旨，又避免數位落差影響弱勢族群學習及參加文藝活動之權益，本館於開放報名首日上午提供大量現場報名之服務。惟制度轉換之過渡期，部分舊學員尚無法適應，將持續進行溝通及解釋，期能獲得學員之體諒。
對於空間及空調之建議	教室擁擠，學員人數眾多。	13 人	本館生活美學班基於館務基金成本考量，自 28 期起部分班級招生上限從 25 人提高至 30 人。惟本館維持 70 歲以上長者、原住民、身心障礙者、本館退休員工、現任本館志工 8 折優惠之規定，且名額持續增加中，為維持收支平衡及班級永續發展，將盡力進行溝通及解釋，期能獲得學員之體諒。
	逸仙放映室隔音不佳，影響教學品質，請改善隔音設備，以避免大會堂彩排時受到干擾。	28 人	本館逸仙放映室隔音工程已於 100 年底辦理過一次，惟受限於逸仙放映室位於頂樓，天花板上方與大會堂及展覽組相連產生共鳴，因此隔音效果受限，未來將爭取於本館跨域加值計畫中改善，目前將盡力進行溝通及解釋，期能獲得學員之體諒。
	為何肚皮舞教室設在走道間，強迫我們要看到。	1 人	有關「東方舞融合 vs 臺灣原住民樂舞篇」班（原為「中東肚皮舞」）上課地點，原為正門迴廊，惟屢有民眾反映在國父像前跳肚皮舞不雅，故於 29 期將該班移至館內，又地板教室空間有限，無法容納 30 人，而東側地下室空間地面平滑，可活動範圍較大，故移至該處上課。將持續進行溝通，期能獲得學員之體諒。
	希望館方能讓值日生早些到	1 人	本館於每日上午 9 點開館，開館後學員即可

	教室內準備用具。		至生活美學班辦公室借鑰匙至教室準備相關用品。若為下午班，則須待前一班下課後方可入內，以免影響他班學習權益。
	應清除置放於教室的個人物品。	1 人	研習教室內皆配有櫃子供各班師生放置共用器具，學員之個人物品應自行攜帶上下課。將加強宣導，並定期巡視各班教室。
	對於空間及空調之其他建議： 1. 冷氣不冷，夏天會悶。 2. 空調設備希望能改善。 3. 冷氣太晚開，太早關，請 1 點開冷氣。 4. 空調的設定，要因人數改變。	18 人	1. 本館為因應節能減碳及節約用電政策，公共場合空調依經濟部能源局規定設為 26 度，又配合「因應和平電廠輸電塔倒塌節約用電措施」，今年 8 月於尖峰時段節約用電，公共場合空調設為 28 度，並由工務機電組定時測量。將與學員持續進行溝通，以期獲得體諒。 2. 為配合節能減碳之政策，空調開放依課程表規劃辦理，於開課前 10 分鐘開啟，下課後 5 分鐘關閉；每期並提供各班人數供工務機電組參考調整風量。將盡力進行溝通，期能獲得學員之體諒。如遇提前上課、補課和其它之偶發狀況，再以通告方式辦理。
對 教學器材及設備 之建議	1. 加投影機。 2. 投影機設備應予改進。 3. 以大螢幕電視取代投影機。	3 人	1. 目前研習教室 1、2、3、4、5、7 皆設置有投影機，若教師有教學需求，皆可告知負責人協助使用。 2. 有關「更新投影機設備」建議，本年將更新研習教室 4 之投影機，並逐年汰舊換新投影機設備，期能提供學員更好之學習環境。 3. 目前研習教室 1、2、3、4、5、7 皆設置有投影機，考量教室空間有限，又其中 4 台投影機為近四年逐步購置，效能優良，暫不考慮以大螢幕取代投影機。
	請裝設投影反光鏡(中正已有此設備)，有些年長之學員站著圍著老師觀畫，太辛苦。	1 人	有關「投影反光鏡設備」，本館業於 101 年與教師討論後訂製，現放置於研習教室 2，若教師有教學需求可告知負責人協助使用。
	改善逸仙放映室音響設備。	6 人	有關「改善逸仙放映室音響設備」一案，經工務機電組研議，列為 107 年度本館影音設備改善參考。

	逸仙放映室最後一排(第六排)上方，請增加照明設備。	1 人	有關「逸仙放映室增設燈光」一案，因逸仙放映室整修時以放映功能為主，又增加燈光照明設備涉及用電及配線事宜，經請工務機電組協助評估，現場實測照度為110LUX 已符合照度標準（100LUX）。
	增加歌曲資料庫，如中國、中青代(30-40 歲)歌曲。	1 人	本館於去年 11 月已灌錄近年新歌，有關課程規劃及教授內容，本館尊重各班教師之專業。
	1. 墊子太軟、太少，增加硬墊。 2. 增加榻榻米墊。	2 人	基於個人衛生考量，課程所需之地墊，請學員自備。有關各班課程特殊需求，因非屬公共器材，擬請各班學員商酌是否使用班費購置，亦能避免不符需求之問題。
	教室 6 之鏡面請延伸至地板。	9 人	1. 研習教室 6 為保留插座供各類課程所需，故原先設計時便未將鏡子貼至地板。將再評估安裝下方鏡面之安全性、必要性及實際效用。 2. 持續與學員溝通，以期獲得體諒。
	教室放置垃圾桶。	1 人	本館為因應「垃圾減量」政策，又教室空間有限，無法於教室內設置垃圾分類及資源回收區，擬請學員配合將垃圾丟置於生活美學班辦公室旁之垃圾桶。
	桌椅需加強及更新。	4 人	有關「桌椅老舊」一案，因研習教室之桌椅雖使用時間較久，但並非損壞無法使用，為惜物推廣環保，並保有本館傳統之特色，擬逐步汰換老舊桌椅，亦可解決無處置放舊桌椅之問題。
	1. 每次上課都要重排桌子，很不方便。 2. 美術專用教室不夠使用，常頻繁搬動桌椅。 3. 教室桌椅常有顏料殘留，弄髒衣物，請改進。 4. 畫板太髒。	15 人	1. 關於「桌椅零亂未歸位及教室整潔」問題，因生活美學班各班之教學需求皆不同，上課模式因教師而異，造成桌椅常有搬動移位之情形，將再與學員溝通，並請各班教師及班長協助督導學員於課堂結束後將座位歸位，清潔繪畫材料造成的髒汙，共同維護教室整潔。 2. 由於現有研習教室空間有限，且課程近乎飽和，故僅能於現有空間下做最適當之分配，如西畫課程雖以研習教室 7 為優先地點，惟該教室原時段已滿之狀況下，會協調新教師於另一教室開課，將持續與學員溝通使其了解。

	<p>對教學器材及設備之其他建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教室門鎖調到中間，放置門下方，要蹲下開門，非常不方便。 2. 教學設備請定期清潔，汰舊換新。 3. 請主管單位注重並提供相關設施。 	10 人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關於「調整教室門鎖位置」建議，研習教室之門鎖為建置之初即設置，將再評估改善方法，並持續與學員進行溝通，期能獲得體諒。 2. 有關「更新設備」建議，本館定期審視並逐年汰舊換新教學設備，本年將更新研習教室 4 之投影機，期能提供學員更好之學習環境。
對課程內容及教學方式之建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程可再分級，利於學習。 2. 能有進階課程。 (皮件製作) 3. 希望老師教授拼布被。(拼布) 	3 人	有關課程規劃及課程內容，本館尊重各班教師之專業，並會傳達學員意見給授課教師，以供參考。
	請資深老師，內容較有深度、豐富。(中醫養生)	1 人	「中醫養生」課程由多位中醫師共同授課，講授內容因各老師專業不同而主題相異，另因中醫師公務繁忙，每期師資會稍作變動，因此授課方式及內容可能較不一致，但學員亦可由不同老師的教學方式獲得不同資訊及知識。會傳達學員意見給授課教師，以供參考。
	每期上課內容請提供紙本講義，俾利備查存檔。 (古典音樂欣賞) (東西藝術賞析)	5 人	有關課程規劃及教學方式，本館尊重各班教師之專業，並會傳達學員意見給授課教師，以供參考。又此為各班特殊需求，學員亦可商酌是否使用班費印製紙本講義。
	延長上課時間。(唐卡繪畫)	18 人	因該課程於教師申請開班時為 2 小時課程，有關課程規劃及課程內容安排，本館尊重各班教師之專業，並會傳達學員意見給授課教師，以供參考。
	老師很用心、很溫柔！ (歌唱技巧教唱)	1 人	將傳達學員意見給授課教師！
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望有下午的課程。 (靜坐與放鬆班) 2. 中午上課較不方便。 (花鳥初階) 3. 上課時間 9:00-12:00 較理想。 (素描) 4. 蔡瑞成老師-人物速寫班開日間班。 	8 人	有關課程時間，本館尊重各班教師排定之時間，又由於現有研習教室空間有限，且課程近乎飽和，可開設新班時段有限，將傳達學員意見給授課教師，以供參考。

	<p>5. 請楊昇鴻老師多開一班「鉛筆旅行·淡彩班」，報名太難。</p> <p>6. 請洪東標老師開夜間或假日課程。</p>		
<p>其他建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供彩色影印機。 2. 教室旁沒飲水器、年紀大要走很遠不方便，裝飲水器。 3. 缺乏便利超商，用餐與繳學費實在不方便。 4. 廁所清潔尚待提升。 5. 辦公室工作人員態度親切。 6. 感恩國父紀念館員工的服務。 7. 辦公室工作人員態度親切、反應事情均適時解決。 	<p>10 人</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本館於孫逸仙博士圖書館設有黑白影印機，學員可購買影印卡使用。又若為各班特殊需求，學員亦可商酌是否使用班費另行印製。 2. 增設飲水機案，經工務機電組研議，因該處並無給、排水管線，故無法增設，將於大會堂暨周邊設施升級工程委託規畫設計監造案中統籌研議規劃。目前請學員至生活美學班辦公室旁取用。有關「是否設立便利超商」，經綜合發展組研議，將配合地下室餐廳合約於明(107)年到期後，列為重新辦理空間規劃之選項之一。 3. 關於「廁所清潔待提升」，經綜合發展組研議，本館清潔維護採委外辦理，為強化環境清潔品質，已加強要求清潔人員隨時巡檢。