

突破困境、打造願景

臧振華

本館於民國七十九年二月一日成立籌備處，歷經十年籌建，終能於民國九十年七月完成第一期建設，開館試營運。然而，非常不幸，開館尚未滿月，即發生火災，使展示館受到損毀而部分關閉。災後，本館奉行政院指示，在教育部之督導協助下，迅速進行復健工程。經過全館同仁的努力，終能於今（91）年八月十七日正式開館。當日，教育部黃部長百忙中特別前來主持慶祝儀式，台東縣徐慶元縣長也專程蒞臨致賀。中研院宋文薰和李亦園兩位院士，不辭路途遙遠，來為我們打氣。地方上饒穎奇委員、黃健庭委員，吳俊立議長等都親自或派代表前來祝賀。其他還有許多長官和貴賓也都專程前來致賀。

就在我們歡欣慶祝浴火重生、風華再現之際，其實本館也正面臨了前所未有的困境。首先，當前政府財政困難，已無法提供充足的營運經費；其次，政府正在推動組織再造，人事精簡，大幅刪減員額，造成服務人力嚴重不足；第三，本館配合政府之政策，正處於從公辦公營到部分委外經營之過渡期，許多館務難以作長遠的規劃；第四，本館展示多屬靜態，缺乏較強之吸引性和較寬廣之觀眾層，加上交通不便、腹地人口有限，與其他都會型博物館相比，遊客量偏低。第五、本館地處

偏遠，各種可運用之人力和物力資源不足。

本館是繼自然科學博物館、科學工藝博物館和海洋生物博物館之後，近十幾年來國內所興建的幾所大型國立博物館之一，不但建築設施完善，環境優美，而且是國內第一座完全以考古學和人類學為範疇的博物館，也是第一座包含博物館、遺址現場、休閒和自然生態公園的博物館。因此，我為本館所設定的願景就是要在台灣東部的好山、好水之間，孕育出一處非常美好的文化和學術園地；也要以台灣史前文化出自本土，而又超越國界的特性，將本館發展成一處最能展現台灣本土特色，而又具有國際視野和國際地位的博物館。然而，如何在目前的困境中，能夠打造出這個願景？我認為除了須要改變傳統公立博物館的經營心態之外，更要有新的經營觀念和策略。這方面至少應當包括以下幾點：

- 1、組織機動靈活。
- 2、提高服務效率。
- 3、節約經營成本。
- 4、結合民間資源。
- 5、爭取社區認同。
- 6、加強行銷推廣。

甚望我館同仁共體時艱，秉持新的經營觀念和策略，同心協力、戮力以赴。