



情牽卅年 我的見證—— 國立臺灣史前文化博物館廿年週年文

文·林崑成

民國69年宋文薰教授(中)及臺東縣政府吳敦善課長(右)(林崑成 攝)

民國七十九年國立臺灣史前文化博物館籌備處成立，至今史前館悠悠已入廿年頭，回顧前塵做為關心史前館的媒體人，我要強調的是，從民國六十九年南迴鐵路後站工程開工，將卑南文化遺址深埋地下的千年文物一一面世，當年我與時任中央日報記者的陳嘉信一起第一個報導遺址遭破壞出土，建議政府民間重視搶救保護，開始與史前館建立歷史情感。

可以說在催生史前館的努力上，我一步一腳印，見證了史前館的誕生及茁壯，這份感情真難以言宣。碰上卑南文化遺址面世，是我擔任記者工作的第三年，回臺東縣我的家鄉任中時記者的第二年，因為南迴鐵路動工，將深藏地下的史前文物出土，石棺群一下子上百座被挖出。當時接到訊息後，到達現場見到數百石棺橫陳的

景象，悸動不已，拍完照片後立即發稿送台北報社。

縣府的禮俗文化課吳敦善課長提供民國五十七年長濱八仙洞文化遺址，臺大考古搶救挖掘的紀錄，也強調政府會延請臺大考古隊來臺東協助搶救卑南文化遺址。但是必須先解決鐵路單位的工程將如何處理，隨即引起媒體上「重大建設工程與文化遺址孰輕孰重、該如何圓滿解決的討論」。

時任省議員的高崇熙第一時間在省議會質詢要求政府立即採取保護措施，同時縣府邀請臺大教授宋文薰等人來現勘，也提出工程暫停、現場先搶救挖掘的建議外，更呼籲政府應規劃國立級的史前博物館來保存發揚。



民國69年卑南遺址挖掘現場一景(林崑成 攝)

卑南文化遺址後來經十三次搶救挖掘，及教育部在立委饒穎奇等人建議下成立「籌建史前博物館委員會」，在臺東及中央開過近十次委員會，場場我到場採訪，委員全是國內教育文化界耆宿、學者、及重要官員，不少人現已往生，但是會上諸委員的發言討論內容，猶在耳際一般。

花費十年國內第一個臺灣史前文化博物館籌備處成立，首任主任由連照美教授擔任。也因為採訪因此與宋、連兩位教授熟識，甚至親眼目送當年搶救下來的卑南文物，一一打包搭火車送往臺大。兩教授當時親口說「等博物館在臺東啓用，它們會一一回來的。」

九十五年發生臺東各界索討卑南文化運動，我也主動出面協助整理陳情文獻。當時已退休的禮俗文化課長吳敦善同樣激動的電請我再報導他親筆手書的萬言抗議書，要求文物回臺東。吳課長已仙逝世，卑南文物終於也回臺東史前館。這一切的一切益發證明我情牽史前館綿綿不絕，恨不得讓世人都清楚，在史前館成長歷史中有多少人付出血淚及真情，有多少人在幕後默默付出，只希望臺東的文化財永世流傳，發揚光大。

最後個人要強調，史前館能興建啓用，是政府、臺東民代、地方文化人、關心的鄉親集體努力的成果，它是臺東的光榮、臺東的文化瑰寶。

(本文作者為中國時報台東記者退休、卑南遺址首位報導記者)



民國69年宋文薰教授(左)與臺東縣長蔣聖愛先生(中)至卑南遺址石板棺出土現場(林崑成 攝)



民國69年宋文薰教授(右)於鯉魚山龍鳳佛堂廂房與臺大考古隊檢視出土標本情景(林崑成 攝)

